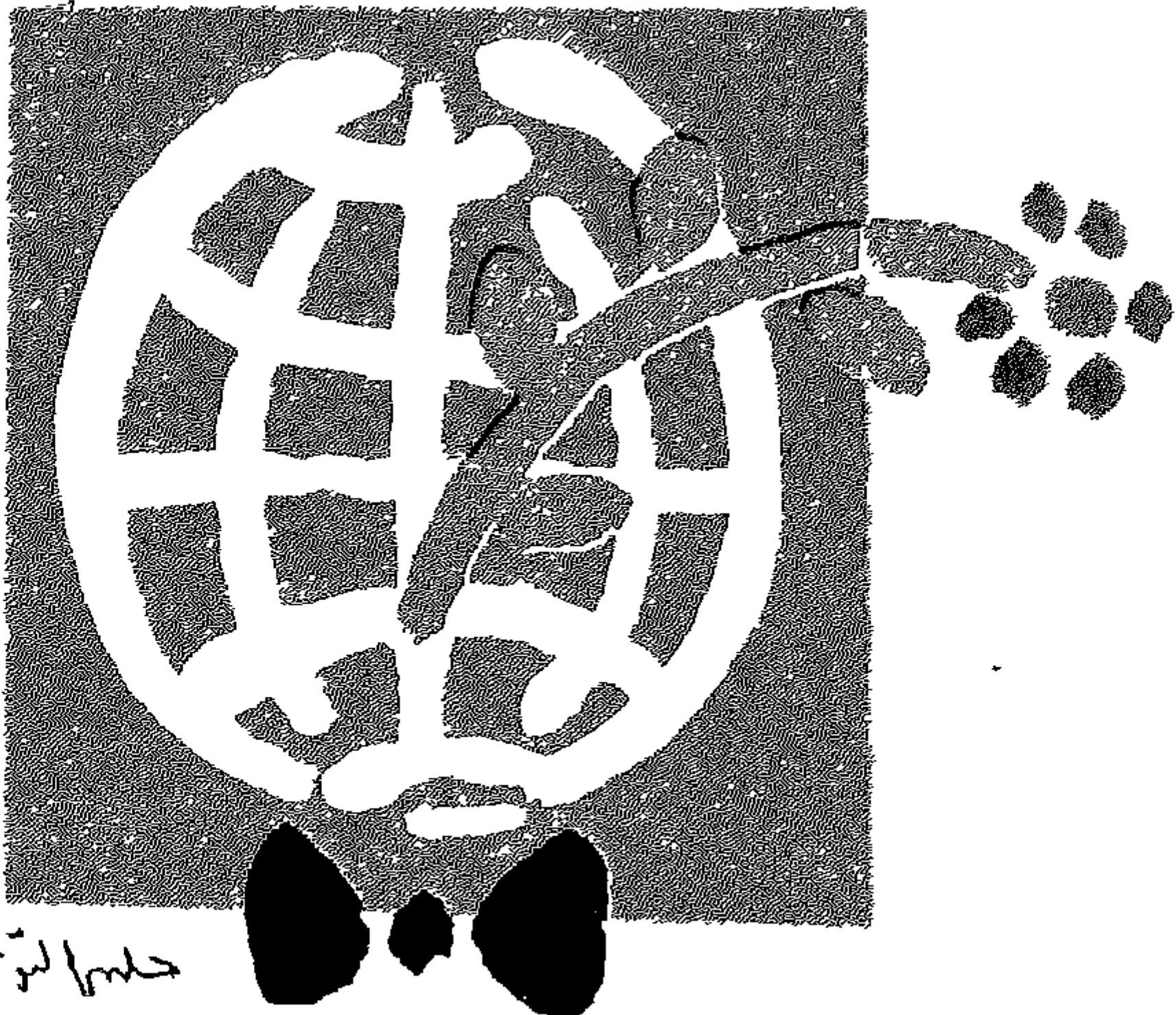


العالم العربي والحداثة

السفير  
د. محمود سمير أحمد



جلد ١

# سلسلة شهرية تصدر عن دار الهلال



KITAB  
AL-HILAL

مكرم محمد أحمد رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد حمروش نائب رئيس مجلس الإدارة

## مركز الإدارة

دار الهلال ١٦ ش محمد عز العرب. تليفون: ٣٦٢٥٤٥٠ سبعة خطوط

العدد ٥٤٤ - ذوالقعدة - ابريل ١٩٩٦ No-544-AP-1996

فاكس FAX-3625469

مصطفى نبيل رئيس التحرير

عادل عبد الصمد سكرتير التحرير

أسعار بيع العدد فئة ٤٠٠ قرش

سوريا ١٣٠ ليرة - لبنان ٨٠٠٠ ليرة - الأردن ٣٠٠٠ فلس -  
الكويت ١٥٠٠ فلس - السعودية ١٥ ريالاً

# العالم بعين دبلوماسي

بقلم السفير

د. محمود سمير أحمد

دار الهلال

---

الغلاف للفنان  
حلمي التونى

---



## مقدمة

قدمت دار الهلال للجزء الأول من «حول العالم مع دبلوماسى مصرى»<sup>(١)</sup> فوصفت هذا العمل بأنه فريد فى بابه، طموح فى مقصده وغنى فى مادته مثلما هو طريف ومفيد فى قراءته .. وانه جمع ما بين أدب الرحلات وأدب السياسة فى أسلوب رشيق

شيق مما اتاح للكاتب الدبلوماسى الأديب أن يغلف ملاحظاته وتقييمه وتأملاته لحضارات وثقافات وسياسات البلاد التى زارها فى غلاف أدبى سياحى وسياسى ممتع ولئن صح هذا الوصف بالنسبة للجزء الأول فقد تأكد وتعزز أكثر بالنسبة للجزء الثانى من كتابه وهو الذى نقدم له حالياً.

أما الجزء الأول فقد صحب القارئ عبر أسبانيا وتركيا وبعض بلدان البحر الأبيض المتوسط ومنها إلى الولايات المتحدة الأمريكية ثم إلى تونس . ثم منها إلى كولومبيا فالمكسيك من بلاد أمريكا الجنوبية. ثم عاد منها إلى نيويورك ومنظمة الأمم المتحدة ثم إلى سويسرا حيث المقر الأوروبى للأمم المتحدة فى جنيف لمناقشة مشكلة نزع السلاح على ضفاف بحيرة ليمان .. خاتمة الجزء الأول.

---

(١) أنظر كتاب الهلال سبتمبر ١٩٩٣ .

ولقد اتاح الجزء الأول من الكتاب للقارئ متعة فكرية فريدة في  
تمعن مقارنات الكاتب بين تركيا واسبانيا وعلاقة كل منها بالعرب  
وبالعروبة ، ومقارناته بين المكسيك ومصر ، وتأملاته الدقيقة الفاحصة عن  
الحياة في أمريكا وسياسات الولايات المتحدة الداخلية والخارجية  
وعلاقاتها بمصر خاصة .. كما جاءت الفصول الفريدة الخاصة بتونس  
وكولومبيا والمكسيك من أمتع وأحدث ما كتب في أدب الرحلات وأدب  
السياسة عن تلك البلاد . أما الفصلان الخاصان بدبلوماسية التنظيم  
الدولي والأمم المتحدة ودبلوماسية نزع السلاح فقل أن يجد القارئ في  
المكتبة العربية مثيلا لهما ، متعة وثقافة وفكرا .. وكانا خير خاتمة للجزء  
الأول .

ويسر دار الهلال أن تستكمل الجزء الثاني والأخير من «حول العالم  
مع دبلوماسي مصري» وتستأنف رحلة القارئ في صحبة كاتبنا  
الدبلوماسي الأديب . أولاً عبر تجربة مصر السياسية والدبلوماسية سنة  
١٩٦٧ ثم عبر تجاربه السياحية والسياسية في «بلاد الانجليز» ثم فوق  
قمم جبال الانديز الشاهقة وحضارة الاينكا في بيرو بأمريكا الجنوبية ثم  
مرة أخرى إلى رحاب منظمة الأمم المتحدة في نيويورك . ثم ينتقل  
القارئ إلى زيارة «الايطاليين في بلادهم» . ثم يصطحب الكاتب  
القارئ عبر تجربته الفنية كوكيل لوزارة الخارجية المصرية في القاهرة  
حين تولى مسئولية الاشراف على سياسات مصر الافريقية وفي جولاته

فى القارة الافريقية الواسعة الممتدة وتأملاته فى شتى أحوالها المختلفة .. كما أن هناك فصلاً شيقاً ومفيداً يشمل تجربة الكاتب كسفير لمصر فى أثيوبيا وكممثل دائم لدى منظمة الوحدة الافريقية ولدى اللجنة الاقتصادية لأفريقيا التابعة للأمم المتحدة ومقرها أديس ابابا (نيويورك افريقيا) ..

ثم يلى ذلك فصل شيق وممتع عن جولات الكاتب فى جزر فيجى ثم فى نيوزلانده وهونولولو وطوكيو وهونج كونج ومانىلا ويانكوك وسنغافورة أهم لآلى الشرق الأقصى .. ويختتم الجزء الثانى فى استراليا .. «البلد السعيد» مثلما يلقبها الاستراليون .. بلد المستقبل .. حيث يختتم الكاتب رحلاته وتأملاته مع حياته الرسمية الدبلوماسية لبلوغه سن التقاعد فى نوفمبر ١٩٨٦ .

وسوف يجد القارئ فى فصول هذا الجزء الثانى والأخير متعة لا تعدلها سوى متعته من قراءة الجزء الأول .. وسوف يحتفظ القارئ فى مخيلته ، ردىاً طويلاً بحصيلة تأملات الكاتب لا سيما فى الفصول الخاصة بانجلترا وايطاليا وأمريكا الجنوبية وافريقيا وأخيراً أثيوبيا واستراليا وطوكيو : فقد حوت الكثير من النواحي الانسانية ومن الجديد والفريد فى بابيه : أدبا وثقافة وسياحة وسياسة.

★★★

التحقت بالسلك الدبلوماسى المصرى فى مايو ١٩٤٨ من أول الدرج:  
أى فى وظيفة ملحق دبلوماسى . وكانت تقاليد وزارة الخارجية المصرية  
تقضى - وما زالت - بضرورة اجتياز المتقدمين لوظيفة ملحق دبلوماسى  
لامتحان مسابقة كتابى وشفوى . ولقد شرفت بانى كنت أول الناجحين  
فى امتحان مسابقة سنة ١٩٤٧ وتم تعيينى وتسلمت عملى فى مايو  
١٩٤٨ فى ديوان عام وزارة الخارجية فى ميدان «الاسماعيلية» (التحرير  
حاليا) . وقد عينت أول مرة فى الخارج ملحقا فى سفارة مصر فى  
أنقرة عاصمة تركيا ومكثت بها من نوفمبر ١٩٤٨ حتى نوفمبر ١٩٥٠ .  
ثم نقلت بعد ذلك ملحقا فى سفارة مصر فى واشنطن عاصمة الولايات  
المتحدة الأمريكية ومارست عملى بها من مارس ١٩٥١ حتى يوليو  
١٩٥٦ . وإلى جانب عملى الرسمى بالسفارة من التاسعة صباحا وحتى  
الرابعة والنصف بعد الظهر استطعت قيد اسمى للدراسة للحصول على  
الماجستير فى العلوم السياسية من الجامعة الأمريكية فى واشنطن  
وحصلت فعلاً على هذه الدرجة العلمية سنة ١٩٥٥ . وكان موضوع  
رسالة الماجستير العلاقات المصرية الأمريكية ما بين عام ١٩٤٥ وعام  
١٩٥٥ . وفى تلك الاثناء كنت رقيت سكرتيرا ثالثا ثم ثانيا . ومن ثم  
عملت سكرتيرا ثانيا فى سفارة مصر فى تونس من يوليو سنة ١٩٥٦  
وحتى نهاية ١٩٥٧ وكنت مكلفا بالشئون القنصلية والصحافة والشئون  
الاقتصادية بالسفارة . وكان هذا أول عهد تونس بالسفارات الاجنبية

بعد أن نالت الاستقلال .. وبعد تمضيّتى ربحاً من الوقت بديوان عام  
وزارة الخارجية بالقاهرة كلفت بالتوجه إلى بوجوتا عاصمة جمهورية  
كولومبيا بأمريكا الجنوبية لافتتاح أول سفارة للجمهورية العربية المتحدة  
فى بوجوتا ..

وأُمضيت ببوجوتا الفترة ما بين يوليو ١٩٥٨ ويوليو ١٩٥٩ ثم نقلتني  
الوزارة سكرتيراً أول بسفارة مصر فى مدينة المكسيك عاصمة  
الجمهورية المعروفة بنفس الاسم وأُمضيت بالمكسيك عاماً أو أقل قليلاً  
حين فوجئت بنقلى مستشاراً ببعثة مصر الدائمة لدى الأمم المتحدة فى  
نيويورك .. وذلك فى صيف سنة ١٩٦٠ ..

وقد انتهزت هذه الفرصة فقيدت اسمى لنيل شهادة الدكتوراه فى  
العلوم السياسية فى جامعة كولومبيا الشهيرة فى نيويورك .. وإلى جانب  
عبء العمل الثقيل بالأمم المتحدة كنت أجلس إلى اساتذتى بالجامعة فى  
ساعات الغذاء التى يبطل فيها العمل بالأمم المتحدة .. إلى أن تمكنت  
من اتمام مستلزمات التقدم لكتابة رسالة الدكتوراه ..

وقد أُمضيت الفترة ما بين يوليو عام ١٩٦٠ ونهاية عام ١٩٦٣ وهى  
مدة عملى مستشاراً لوفد مصر الدائم لدى الأمم المتحدة بنويورك  
امضيّتها موزعاً ما بين نيويورك وجنيف حيث انتدبتنى الوزارة  
مستشاراً لوفد مصر لدى مؤتمر نزع السلاح ( لجنة الثمانية  
عشر ) فى جنيف بسويسرا .. واستمرت اقامتى فى جنيف لمدة ستة

شهور ذات مرة ، ولدة تسعة شهور مرة أخرى .. ثم نقلت إلى ديوان  
عام وزارة الخارجية في القاهرة مرة أخرى ..

وأضيت الفترة من ديسمبر ١٩٦٣ إلى يونيو ١٩٦٥ بالقاهرة ..  
وتوليت فيها على التوالي منصب المستشار بإدارة الهيئات الدولية، ثم  
مديراً لإدارة المعلومات ثم رئيساً لقسم الحصانات والامتيازات بالإدارة  
العامة للمراسم ، ثم مديراً لمكتب وكيل الوزارة المرحوم د . محمد حسن  
الزيات.

وهنا وصلتني دعوة شخصية من مركز الشؤون الدولية  
بجامعة هارفارد بالولايات المتحدة لكي أمضى سنة دراسية كاملة  
بالمركز المذكور بوصفي أحد الزملاء Fellows بالمركز .. وكانت هذه  
الدعوة الشخصية مكافأة لي على حسن بلائي كمستشار وفد مصر  
لدى مؤتمر نزع السلاح سالف الذكر .. وقد وافقت الخارجية على  
قبولي هذه الدعوة الشخصية وأضافت مكرمة أخرى فانتدبتني في  
نفس الآونة مستشاراً لبعثة مصر الدائمة لدى الأمم المتحدة في  
نيويورك للمرة الثانية وكانت المرة الأولى مابين سنة ٦٠ و١٩٦٣ كما  
أسلفت .

وأثناء إقامتي في مركز الشؤون الدولية بجامعة هارفارد من  
سبتمبر ٦٥ إلى يونيو ٦٦ تمكنت من كتابة مؤلفين بالانجليزية : الدول  
غير المنحازة ومعاهدة وقف التجارب الذرية The non - oligned

and the test Ban Treaty . وكان يقع فى أكثر من ٢٥٠ صفحة  
واعتبرته ادارة المركز بمثابة رسالة للدكتوراه وأوصت بنشره .  
وقد نشرته لى مؤسسة كارنيجى الدولية للسلام فى نيويورك بالاتفاق  
مع المركز The cornegie Endaument for peac  
والثانى : اشتراكية عبدالناصر العربية ومكانتها بين الايدلوجيات  
العالمية ويقع فى حوالى ثلاثمائة صفحة - Nossen's asale souia-  
lion to ploce in uorld saledages . وقد نشرته دار نشر  
بلاندفورد فى بريطانيا تحت اسم الاشتراكية العربية بعد سنوات من  
ذلك كما نشرته دار نشر باربرا ediciones Barboro فى فنزويلا  
بالاسبانية فى أوائل السبعينات .



التحقت بالسلك الدبلوماسى سنة ١٩٤٨ كما سلفت الاشارة فى  
بداية الدرج . . ولم أصل إلى درجة «وزير مفوض» وهى التى تؤهل  
لرياسة بعثة دبلوماسية فى الخارج الا سنة ١٩٧٠ أى بعد اثنين  
وعشرين عاما متواصلة من العمل الدبلوماسى الدوب ومن السفر  
والترحال (١) . وهنا بيت القصيد فى فترة الاثنين والعشرين عاما هذه

(١) إذا أراد القارئ الاطلاع على تفاصيل هذه الفترة من حياتى الدبلوماسية،  
وهى الاولى من حياة السفير المتجول ، فيلتزم القارئ بالرجوع إلى مؤلفى «حول  
العالم مع دبلوماسى مصرى» : تأملات فى حضارات وسياسات بعض الدول «دار  
الهلل»، كتاب الهلال فى سبتمبر ١٩٩٣ ، وهو يحوى تفاصيل فترة النضج والعطاء  
التالية، والاكثر أهمية، عند تولى رئاسة ست سفارات متتالية هى موضوع هذا المؤلف  
الحالى بين يدى القارئ .

تنقلت مثل السندباد البحري ما بين عشر عواصم عالمية ودرست  
للماجستير والدكتوراه في العلوم السياسية وتعلمت الاسبانية إلى جانب  
إلمامى السابق بالانجليزية والفرنسية وقليل من التركية ووزرت عددا  
غفيرا من المدن والبلدان غير التى كانت مواقع عملى الدبلوماسى ..  
وليس هذا حالى وحدى إنما هو النموذج الشائع للكثرة الغالبة من  
السندباديين الدبلوماسيين .. وليست مرحلة الاعداد والتكوين الأولية  
سالفة الذكر هى موضوع هذا المؤلف وان كانت مقدمة ضرورية لتقديم  
تجربتي كسفير متجول أو سندباد دبلوماسى بدرجة السفير وهو  
موضوع المؤلف الحالى .

وقد بدأت هذه التجربة القيمة بتولى منصب الوزير المفوض فى  
سفارة لندن من عام ٧٠ إلى عام ٧٣ ثم تولى منصب سفير مصر فى  
ليما عاصمة بيرو بأمريكا الجنوبية من ٧٣ - ١٩٧٥ ثم منصب السفير  
المندوب الدائم المناوب لدى الأمم المتحدة فى نيويورك ٧٥ - ١٩٧٦ .

ثم منصب سفير مصر فى ايطاليا وممثل مصر الدائم لدى منظمة  
الاغذية والزراعة فى روما من ١٩٧٦ - إلى ١٩٧٩ .

ثم منصب السفير / وكيل وزارة الخارجية المصرية ١٩٧٩ - ١٩٨١  
ومشرفا على الشؤون الافريقية ضمن مواضيع أخرى ثم منصب سفير  
مصر فى اثيوبيا وممثل مصر الدائم لدى منظمة الوحدة الافريقية



واللجنة الاقتصادية التابعة للأمم المتحدة والمعنية بشئون افريقيا ومقرها  
اديس ابابا ٨٢ - ١٩٨٤ .

ثم منصب سفير مصر في استراليا وجزر فيجي من ١٩٨٤ -  
١٩٨٦ حين بلغت سن التقاعد .

وفي المدة من ١٩٦٨ إلى ١٩٨٦ ، مثلها مثل فترة الاعداد والتكوين  
الأولية ، زرت عددا غفيرا من مدن وبلاد العالم بخلاف مقار مناصبي  
الدبلوماسية وجمعت حصادا يكاد يقارب حصاد السندباد البحري  
الشهير لذة وطرافة وفائدة ..

وثلت قدرا وفيرا من الراحة النفسية ومن المكاسب والمنافع والفوائد:  
«سافر ففي الاسفار خمس فوائد» : على رأى المثل العربى الشهير .  
وددت هنا لو أمكننى مشاطرتها كلها مع القارئ العزيز .. فليس هناك  
أمتع من مغامرات وتجارب السندباد الدبلوماسى أو السفير المتجول !  
ليس هناك أمتع من خوض تجربة «السيد السفير» ربما سوى سرد  
وقائعها وتأمل وتحليل عواقبها .. والاستمتاع بذكرياتها .

د . محمود سمير أحمد



## الفصل الأول

### مصر .. وفوهة البركان !

ها قد أمضيت ثمانية عشر عاما في السلك الدبلوماسى المصرى ، متنقلا ما بين أنقره وواشنطن وتونس وبوجوتا ومدينة المكسيك وأخيرا نيويورك .. ثم بعد إتمامى لمدة خدمتى كمستشار لبعثتنا الدائمة فى نيويورك وفى الوقت نفسه كمستشار لوفد مصر فى مؤتمر نزع السلاح فى جنيف نقلت إلى القاهرة ووصلتها فى ديسمبر ١٩٦٣ . وأمضيت بالديوان العام لوزارة الخارجية كل عام ١٩٦٤ وحتى سبتمبر ١٩٦٥ . وقد أوكلت إلى المهام التالية على التوالى : مستشار بإدارة الهيئات الدولية وكنت مكلفا بمتابعة شئون نزع السلاح ضمن المسائل الأخرى ثم مدير لإدارة المعلومات والتقديرات التابعة للإدارة العامة للأبحاث بوزارة الخارجية ، ثم رئيس لقسم المزايا والحصانات بإدارة المراسم ، ثم مدير لمكتب الوكيل السفير د . محمد حسن الزيات حتى سبتمبر ١٩٦٥ حين سافرت إلى جامعة هارفارد كما سبقت (رحمه الله) الإشارة حيث أمضيت السنة الدراسية ٦٦/٦٥ كزميل Fellow بمركز الدراسات الدولية بجامعة هارفارد .. وكان هذا مدعاة لفخرى وسرورى فقد كنت أول مصرى ينال هذا التقدير والتشريف .

وقبل انتهاء فترة هارفارد أى فى أبريل ٦٦ تلقيت برقية مفادها أنه تم تعيينى مستشارا لسفارة مصر فى نيودلهى عاصمة الهند .. لكنى فضلت البقاء بالقاهرة حين عودتى إليها فى يوليو ١٩٦٦ إذ كانت هناك نواعى عائلية وشخصية تمنع سفرى إلى الهند .. ومن ثم أوكلت إلى الوزارة وظيفة نائب مدير المعهد الدبلوماسى لوزارة الخارجية وكان مديره فى تلك الفترة السفير (المرحوم) حافظ أبو الشهود .. وكانت مهمتنا إقامة المعهد وتأسيسه فلم يكن موجودا قبل ذلك .. وأصبح المعهد الدبلوماسى اليوم مؤسسة علمية وسياسية مهمة ونشطة تشرف على اعداد وتدريب الدبلوماسيين المبتدئين لمدة سنتين ، وكذلك على اعداد دراسات عالية متقدمة للدبلوماسيين الأقدم الآخرين فضلا عن إقامة المعهد لندوات دولية حول مختلف الموضوعات الدولية بالاشتراك مع المعاهد العلمية الشبيهة فى الدول الأخرى ..

وبعد مدة وجيزة قضيتها فى المعهد الدبلوماسى اتصل بى تليفونيا ذات يوم الوزير (السابق) الاستاذ محمد فائق وكان وقتها مديرا للشئون الافريقية برئاسة الجمهورية وعرض على أن أعمل مساعدا له بطريق النذب من وزارة الخارجية فقبلت .

قبلت شاكرا لأنى سبق أن زاملت محمد فائق وعرفت أخلاقه وعهده انسانا رقيقا دمثا ومهذبا للغاية واسع الاطلاع بعيد النظرة ملما كل الامام بدواعى وتطورات سياسات مصر الخارجية وبخاصة كل ما يعنى

أفريقيا . وقد جمعتنى به مصادفة سعيدة فى إبريل سنة ١٩٥٨ حينما كنت أعمل بالوزارة مديرا لمكتب وكيل الخارجية السفير (المرحوم) صالح خليل فحين انعقد أول مؤتمر للدول الافريقية المستقلة فى اكرا عاصمة غانا بحضور مصر والسودان والمغرب وتونس واثيوبيا وليبيريا وغانا طبعاً ، رأس وفد مصر إلى ذلك المؤتمر المرحوم الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية حينذاك .. وقد اختارنى د . محمود فوزى لكى أكون سكرتيه الفنى فى ذلك المؤتمر الذى انعقد لمدة سبعة أيام فى اكرا .. وكانت أكرا حديثة الاستقلال ولم يكن بها من فنادق مناسبة سوى فندق أمباسادور وعدد غرفه محدود ومن هنا فان الخارجية الغانية قررت اقامة كل عضوين اثنين من أعضاء الوفود فى غرفة واحدة .. وكانت درجتى متقاربة حينذاك مع درجة محمد فائق فانزلونا نحن الاثنين فى غرفة واحدة فى فندق امباسادور طوال مدة المؤتمر .. ومن هنا بدأت صداقتنا وامتد بنا حبل الود والاعجاب المتبادل بل وزاد قوة حين أصبحت مستشار وفدنا فى نيويورك (٠) وكان محمد فائق يحضر جزءا من دورة الأمم المتحدة فى نيويورك بصفته مسئول الشؤون الافريقية فى رئاسة الجمهورية .. وكان عبد الناصر كما هو معلوم شديد الاهتمام بافريقيا وكان نصير كل حركات التحرير بها ... ومازال أغلب زعماء افريقيا الذين عرفتهم يتحدثون بحب وولاء حتى اليوم عن عبد الناصر وعن محمد فائق اليد اليمنى لسياسة عبد الناصر الافريقية !!

إلا أنه بعد ذلك بأقل من أسبوعين عين محمد فائق وزيرا للإرشاد القومى (الاعلام) .. فقلت لنفسى إن عرضه السابق بالعمل معه فى رئاسة الجمهورية أصبح غير ذى موضوع .. إلا أنه أعاد الاتصال بى بعد تعيينه وزير الإرشاد قائلا إن حاجته إلىّ أصبحت أشد وأقوى وعرض علىّ أن اكون المستشار السياسى لوزير الإرشاد ندبا من وزارة الخارجية فقبلت ، وما لبثت وزارة الخارجية أن قبلت هى الأخرى وصدر قرار ندبى مستشارا لوزير الإرشاد وعملت معه اذن لمدة عام أو أكثر قليلا من سبتمبر ٦٦ إلى ١٢ ديسمبر ١٩٦٧ ..

كان عملى فى البداية منصبا على جانب السياسة الخارجية أو السياسات الخارجية التى تعنى وزارة الإرشاد القومى إلا أن تطورات الأحداث داخل جهاز وزارة الإرشاد وداخل الأجهزة الفنية الأخرى التى كان وزير الإرشاد يشرف عليها مثل الاذاعة والتليفزيون ومصلحة الاستعلامات ، جعلت محمد فائق يضطر إلى الاستعانة بكل من وجده أهلا لثقته وجديرا بحمل الامانة وكنت واحدا منهم . فما لبث أن عهد إلىّ بالاشراف الكلى على جهاز الرقابة على المطبوعات من كتب إلى الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية .. كان هناك جهاز يتكون من أربعة أو خمسة جامعيين مهمتهم الاطلاع على كل المطبوعات قبل اجازة نشرها وصدورها .. وكانت تعليماتى إليهم ألا يلجئوا إلى طالبين رأى الا فى القضايا المهمة أو المستعصية عليهم التى يرونها جديرة بالعرض على الوزير .. ولم أكن الجأ إلى ازعاج الوزير

الا فيما ندر وحين يتعذر علىّ أنا أيضا اتخاذ القرار المناسب .. وكان هذا الوضع يستلزم بقائى بالمكتب فى وزارة الارشاد إلى ساعات متقدمة من الصباح (الواحدة أو الثانية صباحا أحيانا أى إلى ما بعد موعد مثول الصحف للطبع) .. وأحيانا كان مكتب الرقابة يضطر إلى ازعاج أهل منزلى تليفونيا حتى بعد مفادرتى المكتب وعودتى إلى المنزل .

كذلك وجدت نفسى منساقا رويدا رويدا من أجل ارضاء محمد فائق وعدم الاعتذار عن تلبية أى رجاء له اذ أنه يحتل منزلة خاصة فى قلبى ، وجدت نفسى منساقا الى حل أو محاولة حل مشاكل وخلافات موظفى الاذاعة والتليفزيون والاستعلامات .. وباختصار انيطت الى - فعليا - إلى جانب مهام مستشار الوزير للشئون السياسية الخارجية مهام مدير مكتب الوزير فعليا ... وكان ذراعى اليمين الاستاذ ابراهيم علام (السفير فى السويد ثم تونس) كما كان معنا أيضا الاستاذ بهجت الدسوقي ( السفير فيما بعد فى كوريا الشمالية) وكان معنيا بالشئون الافريقية وبعض الشئون الادارية الأخرى فى مكتب الوزير .

كانت تجربة جديدة تماما بالنسبة إلىّ فهى بعيدة كل البعد عن جو وزارة الخارجية والسفارات والأمم المتحدة وعالم الدبلوماسيين ورجال السياسة .. وتعلمت فيها الكثير بل والكثير جدا .. لكنها كانت مهمة قاسية وصعبة للغاية .. لست أقصد مجرد السهر المتوالى ليلا للاشراف

على مكتب الرقابة وإنما عملية الرقابة ذاتها ومشاكل الصحفيين وعلاقتهم بأجهزة الدولة المختلفة - بوليس ومباحث ومخابرات ورقابة وزراء وأحزاب واتحاد اشتراكي وما إلى ذلك ، هذا الجانب من العمل لم أكن قد اعتدته ولا ارتضيته لنفسى من قبل ولا يتفق بحال من الأحوال مع الاعداد الذهني والنفسى لدبلوماسى مر بالتجارب والخبرات التى اكتسبتها .. ناهيك بالمشاكل الخاصة الحساسة أو العائلية الدقيقة التى ظهرت ولا بد أن تظهر كل يوم فى أجهزة شبيهة بأجهزة الإذاعة والتليفزيون أو هيئة الاستعلامات بما فيها من آلاف السيدات والفتيات والرجال ..

كنت أرثى للوزير محمد فائق لضرورة خضوعه لكل تلك المؤثرات وتحمله لكل هذه الأعباء أو أكثر .. كما إنه فيما يبدو بدأ يرثى لى لحالى هو الآخر .. ورغم أنى لم أشكُ إليه مرة من المرات فإنه أراد أن يخفف عن نفسى قليلا فما أن لاحت فرصة ظهور ندوة وحلقة دراسية بولية فى المعهد العالى للدراسات الصحفية فى جامعة ستراسبورج بفرنسا لمدة شهرين أو ثلاثة فى مايو يونية يوليو ١٩٦٧ الا وأوفدنى إليها . خاصة وأنى كنت قد تلقيت دعوة شخصية لحضور مؤتمر للدبلوماسيين كان سيعقد فى مدينة Pisek قرب براج بتشيكو سلوفاكيا يناقش قضايا نزع السلاح فى نفس الأونة .. وقد طلب إلى المؤتمر القاء محاضرات أمام الحضور عن تجاربى الشخصية فى مؤتمرات نزع السلاح وأرائى بشأنها فقبلت .



سافرت فى مايو ١٩٦٧ وحدى على أن تلحق بى زوجتى فيما بعد .  
حضرت ندوات جامعة ستراسبورج فى المعهد العالى للصحافة  
ردحاً من الوقت إلى أن حان موعد لحاق زوجتى بى فاتجهت إلى باريس  
لانتظارها ..

وكان ذلك أول يونيو ١٩٦٧ .. كان الموقف يتطور بسرعة شديدة بين  
مصر واسرائيل وكان الشعور القومى معبئاً إلى أقصى درجة .. حتى  
أن زوجتى اتصلت بزميلى ومساعدى فى مكتب الوزير محمد فائق :  
(السفير حالياً) الاستاذ ابراهيم علام تسأله إن كانت تسافر أم لا ؟  
فأجابها بأنه سأل الوزير فقال إنه ليس هناك ما يمنع سفرها للحاق بى  
.. فاستقبلتها فى باريس فى ٢ يونيو ١٩٦٧ .. وأنبأتنى بأن الشعور  
العام فى مصر أصبح مهيباً ومعبئاً استعداداً للحرب إن وقعت ..  
فأجبتها على الفور «فال الله ولا فالك .. وأضفت أن رأى أننا لسنا  
مستعدين للحرب وأنها ستكون مجازفة أو مخاطرة لا موجب لها .. وفى  
صبيحة يوم ٥ يونيو بينما كنا نتناول الافطار فى غرفتنا بالفندق فى  
باريس استمعنا لنشرة الأنباء الصحفية على الراديو التى أذاعت نبأ بدء  
المعارك بين مصر واسرائيل والغارات على القاهرة وما إلى ذلك مما  
يعلمه جيداً كل المصريين .. كنا نستعد للسفر إلى تشيكوسلوفاكيا حيث  
كنت قد دعيت لأحضر أمام الدبلوماسيين من مختلف الدول فى مؤتمر  
عن مباحثات نزع السلاح نظمته إحدى الهيئات العالمية .. وحررت فى  
أمرى هل أعود إلى القاهرة أم أمضى إلى المؤتمر ؟ .. فاتصلت بمصر

بزميلي الاستاذ ابراهيم علام أرجوه أن يسأل الوزير محمد فائق ماذا أفعل .. وكان رد محمد فائق أن مطار القاهرة مغلق على أى حال ولا يستطيع أحد العودة ويجب أن استمر فيما كنت بصددده ..

.. وما أن وصلنا إلى مقر المؤتمر فى قرب Pisk قرب مدينة براج إلا وكانت المعارك قد أسفرت عن النتائج المعروفة لحرب الأيام الستة . كان أعضاء المؤتمر كلهم يقيمون بفندق ريفى واحد حيث يعقد المؤتمر .. وكان علينا أن نجلس معهم سويا حول مائدة الافطار ومائدة الغداء ومائدة العشاء ، ولم تكن زوجتى وأنا فى حالة تتقبل بسهولة جو مؤتمر يسوده المرح والألفة .. فرأيت زوجتى والدموع تتساقط من عينيها فى غرفتنا بالفندق تخبرنى أنها سوف تبقى حبيسة غرفتنا ولا تشارك زوجات الدبلوماسيين جلساتهم أو برامجهن ولا تشهد أعمال المؤتمر .. لكنى اقنعتها وبلهجة حازمة أن مصر لم تكن أول أو آخر دولة هزمت فى الحرب . أنظرى إلى ألمانيا وإيطاليا واليابان إلى هزيمتهم فى الحرب وإلى ما صاروا إليه الآن (سنة ١٩٦٧) وهل لم تهزم بريطانيا وفرنسا وفقدتا معارك كثيرة من قبل؟! بالعكس أن الواجب علينا أن نظهر أمامهم فى أبهى صورة رافعى الرأس وموفورى الكرامة وأن نشرح لهم قضيتنا وتقنعهم بوجهات نظرنا ..

فاقتنعت زوجتى .. وصرنا نشارك أعضاء المؤتمر جلساتهم ومآدبهم .. وكانت زوجات بعض الدبلوماسيين وبخاصة زوجة الدبلوماسى البريطانى أكثر السيدات رقة ورفقا بزوجتى ورافقت زوجتى فى جولات

ريفية وكان همها الواضح التسرية عنها .. وكان الكثيرون من أعضاء المؤتمر فى منتهى الرقة والأدب والتعاطف الواضح معنا وإن كانت هناك اقلية متعاطفة مع سرائيل .. لكن الفارق الكبير أو التغيير الأهم الذى طرأ على المؤتمر كان انتقال الحديث بأكمله من مشاكل «نزع السلاح» النظرية والبعيدة الأجل «إلى مشكلة الشرق الأوسط» الحقيقية الواقعة والحالية والماثلة أمام الجميع .. التف الجميع حولى «يسألوننى» عن نواعى المشكلة وأصولها وتطوراتها ومستقبل الحل .. وبدلاً من أن أحاضرهم فى نزع السلاح «ألقيت سلسلة من الأحاديث والمحاضرات عن قضيتنا وقضايا الشرق الأوسط .. وكانت وجهة نظرى التى شرحتها حينذاك - وما زالت حالياً وجهة نظرى - هى ضرورة الوصول إلى حل واحد شامل لجميع قضايا الشرق الأوسط دفعة واحدة اذ انه لن يمكن حل واحدة دون الأخرى .. والسلام الحقيقى هو نهاية الطريق فى ذلك الحل الشامل الموحد Packare .. أى فى مجموعة مترابطة .

... ولما انتهى المؤتمر عدنا إلى ستراسبورج لاستكمال مدة الحلقة الدراسية فى المعهد العالى للصحافة بجامعة ستراسبورج وكنا نقيم فى غرفة فى فندق سوفيتيل فى ميدان لطيف فى ستراسبورج التاريخية وكنت اركب الاتوبيس الى الجامعة صباحاً ثم نتنزه فى شوارع ستراسبورج التاريخية الجميلة عصراً أو مساءً.. وفى يوليو ١٩٦٧ وقبل انتهاء الندوة بأسابيع وبمجرد إعادة فتح مطار القاهرة وهدوء الحالة عدنا الى القاهرة فلم يكن مزاجنا يسمح بالمضى بالاستمتاع بجمال ستراسبورج .

واستأنفت عملى مع الوزير محمد فائق .. كنت اتابع تطورات عرض قضيتنا أمام مجلس الأمن فى نيويورك بصبر نافذ وكنت أسارع بإطلاع الوزير على آخر الأنباء الواردة على ماكينة التيكز أولا بأول .. وذات يوم دخلت عليه مهللا مستبشرا حاملا فى يدى ورقة التيكز الصغيرة ورحت أرف إليه نبأ تقدم المجموعة اللاتينية بمشروع قرار مقتضب ومحدد - أمام مجلس الأمن - يقضى بانسحاب قوات المتحاربين (مصر واسرائيل) إلى الخطوط السابقة ليوم ٥ يونيو ١٩٦٧ فى مقابل انتهاء حالة الحرب بينهما ، وكنت أتوقع أن يتهلل محمد فائق هو الآخر إذ أن ذلك كان يعنى الغاء اثار هزيمة قواتنا فى سيناء ، وحرمان اسرائيل من نتيجة غزوها لسيناء فى مقابل انتهاء حالة الحرب بيتنا كان هذا فى نظرى ثمنا زهيدا لاستعادتنا لسيناء لثانى مرة (الاولى كانت سنة ٥٦) دون عناء إلا أنى دهشت لرد محمد فائق إذ أخبرنى بأنه يعلم أن رئاسات مصر لا تقبل بتاتا بانتهاء حالة الحرب مع اسرائيل فى تلك الظروف إذ سيعنى ذلك تمتعها بحق المرور فى قناة السويس وهو ما لن يرضاه عبد الناصر ومضى يقول فى حماس واننا لابد أن نستمر فى كفاحنا حتى لو أدى إلى انسحاب قواتنا إلى الجبل فى أقاصى الصعيد، حتى لو اضطررنا للقتال بالعصى (النبابيت) .. وهكذا رفضت مصر مشروع القرار اللاتينى .. وهكذا جمد الموقف وما لبثنا فى نهاية المطاف أن قبلنا مضطرين بعد ذلك بالقرار - ٢٤٢ الشهير الذى طالب اسرائيل بالانسحاب من «أراضى احتلتها» وليس

من «الأراضي التي احتلتها» (١) (٠) وداخت مصر وداخ العالم معها الى سنة ١٩٧٩ بعد ذلك في محاولة لتفسير ذلك القرار بما يعنى الانسحاب الكامل من سيناء وليس الانسحاب من بعض الأراضي التي احتلتها اسرائيل .. وأصرت الولايات المتحدة على أن يكون ذلك نتيجة المفاوضات المباشرة مع اسرائيل . وانهاء حالة الحرب معها .. وطبعاً تمتعها بحق المرور في قناة السويس .. ولكن بعد أن انتظرنا اثنتى عشرة سنة كاملة واسرائيل جاثمة في سيناء !!

ظللت مع الوزير محمد فائق حتى ديسمبر ١٩٦٧ .. حين قررت مصر وبريطانيا إعادة العلاقات الدبلوماسية التي كانت قد قطعتها مصر منذ سنة ١٩٦٥ هي وثمانى دول افريقية أخرى احتجاجاً على تخاذل موقف بريطانيا ازاء الـ UDI أى ازاء اعلان الأقلية العنصرية البيضاء استقلال روديسيا تحت قيادة تلك الأقلية العنصرية أى من جانب واحد !

وحين رأت مصر بعد احتلال اسرائيل لسيناء ومماطلتها في الانسحاب وبمخاللة الولايات المتحدة لها ، إنها في حاجة لمساعدة بريطانيا وهي صاحبة مشروع القرار الذى أقره مجلس الأمن (٢٤٢) والذى وضعه مندوبها الدائم فى الأمم المتحدة لورد كارادون ويطالب إسرائيل فيه بالانسحاب من «أراضي احتلتها» الخ .. حين رأت مصر

(١) الفقرة الأولى تعنى الانسحاب من بعض الأراضي فقط أما الثانية فتعنى

الانسحاب من كل الأراضي التي احتلتها إسرائيل .

حاجتها إلى مساعدة بريطانيا وتأييدها قررت إعادة العلاقات الدبلوماسية معها .

وقد تم اختيار أعضاء سفارتنا في لندن على الوجه التالي :  
(المرحوم) السفير أحمد حسن الفقى وكيل أول وزارة الخارجية سفيراً  
أما الرجل الثانى فكان الوزير المفوض صلاح الدين حسن زميلى  
السابق فى واشنطن وأما مستشار السفارة فكان محمود سمير أحمد  
أى كاتب هذه السطور .

كان محمد فائق لاشك قد أحس بغربتي فى ذلك الموقع الغريب عن  
شخصيتى وطموحاتى وبحنينى إلى العودة إلى الجو الذى اعتدت العمل  
والتنفس فيه ، وحيث أستطيع أن أضع كل كفاءاتى وتجاربى فى خدمة  
قضيتنا فى تلك الساعات العصيبة .. فلم يحاول اثنائى عن مقصدي  
الجديد بل سألتنى أن أرشح له (١) من ي خلفنى من دبلوماسى وزارة  
الخارجية فى المنصب الذى سيخلو بتعيينى فى لندن .. وقد رشحت له  
اسم الزميل المستشار (السفير الحالى) د . سمير صفوت سفير مصر  
فى باريس فيما بعد وهكذا بدأت استعداداتى للرحيل إلى لندن .

(١) كذلك سألتنى محمد فائق أن أرشح له بعض الأسماء من دبلوماسى وزارة  
الخارجية لشغل منصب رئيس هيئة الاستعلامات والمتحدث الرسمى .. وكان على رأس  
الأسماء التى رشحتها له اسم المرحوم الدكتور محمد حسن الزيات الذى اختاره محمد  
فائق فعلاً لذلك المنصب أيضاً .. مثلاً اختار د . سمير صفوت خلفاً لى .

## الفصل الثانى

### الانجليز فى بلادهم ( ١ )

هذا العرش المبجل عرش الملوك of kings, This Royal throne  
هذه الجزيرة التى تحمل عصا الملكية . This sce aceptred  
isle,

أرض الجلالة مقر الإله مارس . This earth of majesty,  
إله الحرب !! This seat of  
Mars

جنة عدن الثانية أو شبيهة الجنة . This other eden, demí  
paradise

هذا الحصن الذى أقامته الطبيعة This fortsress built Py Na-  
ture for herself

لتنحصر فيه ضد العدوى وأثار الحروب Against in Fection  
and the hand of war

---

(١) عنوان كتاب أصدره المغفور له حافظ عفيفى باشا بعد تجربته الخاصة  
كسفير لمصر فى لندن .

This happy breed of الرجال من السعادة  
men, this little world,

التي تمثل عالما صغيرا بأكمله !!

هذه الجوهرة الكريمة المصاغة داخل بحر من الفضة - This معها

Precious stone set in a silver

This blessed plot, this ، انجلترا هذه الأرض ،

earth, this

realm, This england !! (١) هذه المملكة انجلترا هذه

★★★

ما اكثر ما كتب عن بريطانيا والبريطانيين وما اكثر ما يمكن أن يكتب عنهم ! لكنى لست بمعرض لتقديم كتاب كامل عنهم وإنما مجرد لمحات وبعض التأملات عنهم وعن بلادهم - لقد زرتها أول مرة عام ١٩٥٣ بعد زيارتي للولايات المتحدة وكم هالتي مظاهر فقر بريطانيا وتعاستها بمقارنتها بالولايات المتحدة حينذاك ! ثم عدت للأقامة فيها ابتداء من ١٢ ديسمبر ١٩٦٧ حين أوفدتني الوزارة للاسهام في إعادة افتتاح سفارتنا بلندن ولم أكن أعلم ولا أتصور أنى سألقي بها حتى سبتمبر ١٩٧٣ لكن هذا ما حدث .

كان أول انطباعي عند دخولي لندن قادما من مطار هيثرو Heathrow في ديسمبر ١٩٦٧ نوعا من الاحباط لرؤية الصفوف

(١) من مسرحية ريتشارد الثاني لوليام شكسبير الفصل الثاني (ترجمة كاتب

هذه السطور)



المتراصة المملة من المنازل القديمة الملتصقة الواحد منها بالآخر وكلها تتشابه فى اللون والهيكل الخارجى .. أحياء طويلة ليس بها من مظاهر الفنى شئ وقديمة ليس بها شئ من التجديد أو الابداع الهندسى أو الجمال أو التنسيق .. ثم لماذا تكون لندن هى المخالفة لمعظم بلاد العالم فى إصرارها حتى الآن على القيادة على يسار الطريق وليس على يمينه؟! ومع ذلك فلون الحافلات (الأتوبيسات) الأحمر الفاقع اختيار مناسب لبعض الشئ للتخفيف من وطأة كآبة وملل صفوف المنازل القديمة المتراصة وألوانها القاتمة وجو لندن المكفهر المظلم !

لكن سرعان ما تتبين العين أحياء أخرى جميلة منسقة عليها سمات الكبرياء والاصالة القديمة والعز التليد : فى كينسينجتون ونايتس بريدج وبارك لين وما يفير .. ثم يا لجمال تلك الحدائق العامة : هايد بارك ، جرين بارك ، سانت جيمس بارك وخضرتها الجميلة النضرة من كثرة المطر ورطوبة الجو . يا لجمال تلك الاحياء السكنية الهادئة كيو جاردن - هامبستيد - سان جونز رود - سويس كوتيج النخ .. وسرعان ما تتحول كآبتى واحباطى بعد أسبوع من الزمن إلى الاستسلام رويدا رويدا لتأثير لندن النفسى المهدىء على الزائر ، ولا يهم غياب الرشاقة والأناقة والتبرج فى تصميم وتخطيط المدن الانجليزية القديمة لا علينا أن لم تكن لندن مشابهة لباريس فى اناقتها وبهائها هناك شئ آخر بدلا من كل ذلك .. هناك مظاهر الكبرياء والاصالة والنبيل التى تكسو بعض الأحياء الراقية فى المدينة .. حقا هناك احياء مملة كئيبة قديمة

تحف باطارات المدينة (لندن) وبخاصة احيائها الشرقية والجنوبية .. لكنها كبرياء الانجليز وتمسكهم بالقديم وعدم هرولتهم وراء كل ما هو جديد سواء فى ملبسهم أو سياراتهم .. ولماذا لا يكون ذلك أيضا فى تخطيطهم السابق للأحياء القديمة من مدنها ؟!

ثم هناك ذلك الاطمئنان أو الاحساس بالأمن والراحة التى يشعر بها الغريب فى لندن ومدن بريطانيا .. يداخله إحساس غريب بالأمن والاطمئنان إلى قوة القانون The rule of law (رغم أن جنود البوليس فى لندن لا يحملون أسلحة) وإلى احترام الانجليز للنظام والقانون والغريب .. (فيما عدا مظاهر التبدل التى طرأت على فئات من شباب بريطانيا وأوروبا كلها) <sup>(١)</sup> وهناك فيما عدا ذلك الاعجاب بما جمعت لندن من مظاهر الحضارة القديمة المتأصلة والثقافة الضاربة بجذورها إلى أعماق التاريخ .. كل تلك المتاحف والمكتبات العامة الضخمة (تضم أكبر مجموعة من الآثار المصرية القديمة وبها مكتبة من أكبر مكاتب العالم - مكتبة المتحف البريطانى) والقصور النبيلة الرائعة ، والكاتدرائيات والكنائس ومبنى البرلمان وساعة بيج بن والمسارح وقاعات الموسيقى والمتاجر ذات الشهرة الضخمة أمثال محلات (هارودز ليبرتى

(١) فى زيارتى اللاحقة لبريطانيا ساعنى أن أجد بعض التغيرات التى تسبب إلى الصورة السابقة لانجلترا : مستوى النظافة قد قل عما قبل ، والتزام على ركوب المترو لم يكن موجودا من قبل واحترام السيارات لمناطق عبور المشاة لم يعد التزاما لا يحيد عنه السائق مثلما فى (القديم وأصبح المجتمع أكثر مادية وقسوة ..)

- ودافيد جونز - هارفى نيكولز - سيلفر يدج) مما جعل لندن مهبط  
ملايين السياح من شتى أركان العالم سنويا .. وإن ننسى فلا يجب أن  
ننسى انتظام المرور واحترام البريطانيين لقواعده فى الغالب الأعم .  
ومترو الأنفاق فى لندن قديم ولاشك ، أقدم من مترو باريس  
ونيو يورك ولكنه منتظم ورخيص وآمن ويحملك من أدنى أرجاء لندن إلى  
أقصى أركانها أى مسافة خمسين أو ستين كيلو مترا فى نصف  
ساعة على الأكثر ..

إلى جانب أصالة ونبل مدن بريطانيا الكبرى مثل لندن  
وادنبره ومانشستر وليفربول هناك مدنها التاريخية القديمة رائعة  
الجمال شديدة الأصالة أمثال كمبردج وأوكسفورد ووارويك ويات  
واكستر وستراتفورد على نهر الأفون (مدينة شكسبير) .. وهناك  
الريف البريطانى المهدئ للأعصاب بوفرة خضرته ونضارتها وبعده عن  
التطرف والأناقة المصطنعة وقربه إلى الطبيعة أو الطبيعية كما  
يفهمها الانجليز ..

لاشك لدى أن لبريطانيا - مدنها وريفها - طابعها المميز والذي  
يخالف كل ما رأيت فى أوروبا وهذا الطابع البريطانى المميز قد لا  
يستهوئك أو يؤثر فيك لأول وهلة ولكنه ينفذ إلى أعماقك رويدا رويدا  
ويستولى على قلبك فى النهاية بما يحويه من صفات الهدوء والصفاء  
والراحة النفسية والاطمئنان ..

بريطانيا ، هذه الجوهرة الكريمة المصاغة فى بحر من الفضة ، هذه الجزيرة التى حملت عصا الملكية (١) تقع فى الشمال الغربى للقارة الأوروبية ويفصلها عن تلك القارة بحر الشمال ، (يفصلها عن النرويج والدانمارك وهولندا وبلجيكا) كما يفصلها القنال البريطانى عن سواحل فرنسا الشمالية الغربية . وتتكون تلك الجزر من الجزيرة الكبرى التى تضم اسكتلندا فى الشمال وجوها بارد وريحتها كثيرة يليها جنوبا منطقة شمال انجلترا ثم وسطها The Midlands ومنطقة البحيرات الجميلة The Lake District ثم انجلترا جنوبا وهى أكثر دفئا لاسيما على الساحل الغربى والجنوبى (٠) وتقع ويلز فى غرب انجلترا على بحر ايرلندا وهى أكثر دفئا من انجلترا وهناك الجزيرة الأصغر غرب الأولى، ويفصلها عنها بحر ايرلندا التى تضم جمهورية ايرلندا فى الجنوب ، ومنطقة ايرلندا الشمالية التى هى جزء من المملكة المتحدة بريطانيا وايرلندا الشمالية .. (وكانت كل ايرلندا تابعة لبريطانيا إلى حين نوال جمهورية ايرلندا لاستقلالها بعد حرب تحرير عنيفة انتهت بالاستقلال سنة ١٩٢٢) .

وبريطانيا ليست غنية زراعيًا مثل فرنسا مثلاً ، بل هى تستورد ستين بالمائة من احتياجاتها من الخارج وربما كان هذا أحد دوافع توسعها الاستعماري فى الماضى .. كما كان أحد دوافعها وحوافزها

---

(١) شكسبير ، ريتشارد الثانى ، الفصل الثانى .

على سرعة التصنيع فان الثورة الصناعية الأوربية بدأت فى بريطانيا فى القرن الثامن عشر قبل أى دولة أوروبية أخرى ..

وكان من فوائد موقع بريطانيا الجزرى إنه حماها من عدوان نابليون فى مطلع القرن التاسع عشر رغم إنه اكتسح كل أوروبا فيما عدا بريطانيا - كما حماها من اكتساح جيوش ودبابات هتلر لبريطانيا مثلما فعلت فى بقية أوروبا فى الحرب العالمية الثانية سنة ٣٩ - ١٩٤٥ .. وكذلك الحال منذ أيام شكسبير (القرن السادس عشر) فقد رأى شاعر الانجليز الأشهر أن فى موقع بلاده الجزرى «هذا الحصن الذى أقامته الطبيعة لنفسها لتتحصن فيه ضد العدوى وأثار الحروب (١) !!

لكن الواقع أن موقع بريطانيا الجزرى لم يمنع السلاسل المتصلة من الغزاة عن اجتياحها قبل نابليون وقبل هتلر .. وتاريخ بريطانيا المضطرب بل الدموى لأبلغ دليل على ذلك .. فقد سكنها من القرن الثلاثين قبل الميلاد قوم من الكلت Celts لا يعرف أصلهم على وجه الدقة وإن كانت بعض النظريات تقول بهجرتهم من شمال أفريقيا عبر أسبانيا ومازالت لغتهم تحمل أثارا لها فى لغة اسكتلندا وويلز وفى يرلندا .. ثم غزتها جحافل يوليوس قيصر الرومانية ما بين ٤٣ - ٨٣

(١) شكسبير ريتشارد الثانى ، الفصل الثانى .

قبل الميلاد وما زالت ببريطانيا بعض الآثار الرومانية : كبارى وطرق  
وحمامات وبخاصة فى مدينة Bath غرب لندن وانحسر الغزو الرومانى  
فى القرن الخامس الميلادى للدفاع عن روما ذاتها ضد البرابرة من  
شعوب الجرمانيين وتلا ذلك فى القرنين السابع والثامن الميلاديين وقوع  
بريطانيا فريسة لغزو القبائل الجرمانية : السكسون والانجلز والقوط .  
وانتشرت المسيحية فى بريطانيا فى القرن الثامن الميلادى على أيدى  
الرهبان البندكتيين , Bendict .

ثم ما لبث الدانمركيون أن غزوا انجلترا ووصلوا لندن فى القرن  
التاسع بعد الميلاد واستتب لهم المقام (بعد قرن من القتال المستمر)  
فى القرن الحادى عشر ، لكن ما لبث أن غزى وليام الفاتح ومعه  
جيش من النورماندين «Normans» بريطانيا ( من فرنسا ) سنة  
١٠٦٦ وضم انجلترا إلى فرنسا وأصبحتا دولة واحدة .. وما لبث أن  
أخضع أيضا ويلز وأيرلندا فى مملكة واحدة ضمت كل ما سلف  
ذكره .



ومع ذلك لم يستمتع شعب انجلترا بالاستقرار حتى بعد ذلك -  
فقد حاولت الممتلكات الفرنسية الانفصال عن الملك ريتشارد قلب  
الأسد - ١١٨٩ - ١١٩٩ - وقامت ثورة النبلاء ضد الملك المستبد سنة  
١٢١٥ وحصلوا منه على الميثاق الأعظم Magna Carta والذي حد

كثيرا من سلطة الملك . ثم قامت حرب المائة عام ما بين الملك فى انجلترا  
والثائرين عليه فى ممتلكاته بفرنسا واستمرت من ١٣٣٧ ولادة  
قرن كامل..

وتبع ذلك ثورة الفلاحين (بزعامه دات تايلر) وانتشار الطاعون  
وحدوث ردة دينية بزعامه Wycliffe ثم حدثت ثورة فى ايرلنده كل  
ذلك أثناء حكم ريتشارد الثانى الذى قال شكسبير فى مسرحيته سالفة  
الذكر أن الانجليز (فى عهده) كانوا سلالة سعيدة من الرجال !! ورغم  
بلاغة وجمال شعر شكسبير فإنى لم أر فى هذا السرد عن أحداث  
البريطانيين ما يدل على سعادتهم . !!

واستمرت الحرب سجالا بين انجلترا وفرنسا .. فبعد معركة  
ازينكور سنة ١٤١٥ استعاد ملك انجلترا هنرى الخامس سيطرته على  
نصف مساحة فرنسا .. لكن هنرى السادس فقدتها من جديد .. ثم  
قامت حرب أهلية فى بريطانيا : «حرب الوردتين» ما بين عائلة لانكاستر  
وعائلة يورك من ١٤٥٠ إلى ١٤٨٥ واختلف الملك هنرى الثامن مع بابا  
روما وانفصل ببريطانيا عن الكاثوليكية وأعلن نفسه رئيسا للكنيسة  
الانجليكية سنة ١٥٣٤ وهكذا انتشرت البروتستانتية فى بريطانيا ..  
وحققت وريثته اليزابث الأولى انتصارا بحريا حاسما على أسبانيا سنة  
١٥٨٨ بتدميرها الارمادا الأسبانية التى قيل إنها لا تهزم قط ومن هذه  
السنة تأكدت سيطرة بريطانيا البحرية واستمرت سيدة البحار بلا

منازع حتى نهاية الحرب العالمية الثانية !! أى طوال أربعة قرون عززت من سيادة بريطانيا الاقتصادية والتجارية فى العالم وجعلت لها أمبراطورية لا تفرب عنها الشمس أبدا .. ولكن هذا لم يمنع من استمرار الغليان والثورات والحروب الأهلية داخليا .. فقد قامت ثورة البرلمانيين ضد استبداد الملك وتم إعدام الملك شارل الأول سنة ١٦٤٩ على يد كرومويل الرجل الحديدي الذى أخضع الكاثوليك فى أيرلندا واسكتلندا لحكمه بالنار والحديد .. وتبع ذلك نصف قرن من الشد والجذب بين الملوك والبرلمانيين إلى أن نال الأخيرون «إعلان الحقوق» سنة ١٦٨٩ الذى ضمن الحريات المعتادة وقوى من شوكة البرلمان ومن نفوذ البروتستانتين .. ورأى مطلع القرن الثامن عشر الحرب مرة أخرى بين إنجلترا وأسبانيا (حرب الوراثة الأسبانية) والتى انتقلت فيها السيطرة على جبل طارق من اسبانيا إلى بريطانيا ..

وتبعثها حرب الأعوام السبعة مع فرنسا وبمقتضاها نالت إنجلترا السيطرة على كندا والهند سنة ١٧٦٣ وأصبحت بريطانيا بفضل سبقها العالم إلى الثورة الصناعية الدولة صاحبة السيادة العالمية المطلقة عسكريا واقتصاديا . وتأكد ذلك بعد انتصارها على نابليون فى واترلو سنة ١٨١٥ (٠) وتأكدت الاصلاحات الاجتماعية فى قوانين سنة ١٨٣٢ - ١٨٣٧ الاصلاحية الاجتماعية . وفى عهد الملكة فكتوريا أكدت



بريطانيا سيطرتها العالمية من جديد بعد حروب القرم (١) ١٨٥٤ - ١٨٥٦ في حين بدأت تظهر قوة الطبقة المتوسطة في بريطانيا وبعد ١٨٣١ بدأت تظهر أول بوادر قوة النقابات العمالية . وأصبحت فكتوريا امبراطورة الهند سنة ١٨٧٦ .

وغزت بريطانيا مصر سنة ١٨٨٢ ثم غزت السودان ودخلت حرب البوير في جنوب افريقيا سنة ١٨٩٩ - سنة ١٩٠٢ ثم فاجأتها الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ - ١٩١٨ وخرجت منها بريطانيا منهكة القوى اقتصاديا فانتهزت ايرلندا الفرصة لتنسلخ ايرلندا الجنوبية عن بريطانيا .. ولتتال كل من مصر والعراق استقلالهما .

ولم تكد بريطانيا تلتقط أنفاسها حتى بدأ نجم هتلر في الظهور إلى أن قامت الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩ .. ولم ينقذ بريطانيا فيها من الهزيمة سوى «سنوات العرق والدم والدموع» (٢) ودخول الولايات المتحدة الحرب إلى جانبها فقد فقدت بريطانيا هيبتها الامبراطورية في آسيا على يد اليابان التي انتزعت منها كل ممتلكاتها الآسيوية شرقي الهند وخرجت بريطانيا من الحرب العالمية الثانية منهكة مثخنة بالجراح

---

(١) حروب القرم Crimean War في شبه جزيرة القرم في روسيا .  
(٢) اقتباس من إحدى خطب تشرشل الشهيرة في مطلع الحرب العالمية الثانية والتي وعد فيها البريطانيين بالنصر لكن بعد سنوات من العرق والدماء والدموع

قد فقدت أيضا إلى جانب هذا مكانتها كالدولة الأقوى والأكثر نفوذا  
وكان هذا ايدانا بتفكك امبراطوريتها باستقلال الهند وباكستان وبورما  
ثم ممتلكاتها الافريقية ..

إلا أن بريطانيا ارتكبت بعد ذلك سنة ١٩٥٦ حماقة «حرب

السويس» التى كشفت للعالم أجمع عن ضعفها وتبعيتها للولايات  
المتحدة فى عالم السياسة الخارجية ودقت آخر مسمار فى نعش  
امبراطوريتها .. ومع ذلك لم تكن هذه آخر الحروب التى اشتركت فيها  
بريطانيا فقد اضطرت لاثبات مكانتها كدولة من دول الصدارة للدفاع  
عن ممتلكاتها فى جزر فوكلاند ازاء هجمة الأرجنتين واستيلائها عليها  
سنة ١٩٨٢ .. لكن انتصار بريطانيا فى فوكلاند كان بفضل تأييد  
الولايات المتحدة ومساعدتها لها وإلا لما تمكنت من هزيمة الأرجنتين فى  
ميدان قتال يبعد عن بريطانيا عشرة آلاف من الأميال ..

هذه لمحات سريعة جدا عن تاريخ بريطانيا أو البريطانيين ، وهو  
أبعد ما يكون التاريخ عن خلق «سلالة سعيدة من الرجال» (١) بل أنه

---

(١) فى استفتاء عقدته هيئة هاريس Harris لسنة ١٩٨٨ أجمع معظم  
البريطانيين أن بلادهم أصبحت أكثر ثراء عن ذى قبل لكن الغالبية (أربعة  
ضد واحد) تعتقد أن بريطانيا أصبحت أكثر أنانية عن ذى قبل وأجمع  
ثلاثا المستفتين على أن بريطانيا أصبحت أكثر تعاسة وأقل سعادة عن ذى  
قبل ١١

تاريخ أمة طحتتها الحروب وعركتها المعارك والتجارب والمحن .. لكنه أيضا ذلك النوع من التجارب والمعارك والمحن التي قد تصهر الشعوب وقد تظهر أحسن معادنها وتقوى من عزيمتها ..

يتردد دائما مثل شائع يقول أن الانجليز أمة من التجار ولعل أصحاب هذه المقولة كانوا من شعوب أخرى كانت تحسد البريطانيين على تفوقهم وسيطرتهم في ميدان التجارة العالمية فقد دفعتهم طبوغرافيتهم إلى السعى وراء التجارة الخارجية لاستكمال النقص (٦٠ - ٧٠٪) فيما يستهلكون من الغذاء محليا ومما ساعدهم على بسط نفوذهم التجارى هو تأكيد سيادتهم البحرية في وقت لم يكن هناك فيه منافس بحرى في نفس قوة بريطانيا .. لكن إذا شئنا الدقة فالتنا نقول بأن الجو الرطب البارد إلى جانب الطبيعة جعلتا من بريطانيا في أغلب مناطقها وبخاصة شمال انجلترا واسكتلندا سلسلة من المراعى الصالحة لرعى الأبقار والأغنام أكثر من صلاحيتها للزراعة .. ومن هنا فان البريطانيين كانوا بصفة عامة قوما رعاة أكثر منهم تجارا أو مزارعين ..

ومع ذلك فان الكثافة السكانية في بريطانيا - والتي تبلغ أكثر من ضعف مثيلاتها في فرنسا - دفعت نسبة كبيرة من البريطانيين إلى سكنى المدن وهجران الريف .. كذلك كانت قسوة الطبيعة والمناخ سببا

كبيراً في خلق سلاسل متصلة من الهجرات من بريطانيا وإيرلندا ابتداءً من القرن السادس عشر إلى أمريكا وكندا وأستراليا ونيوزيلندا .. الأسس التاريخية للإمبراطورية ..

كذلك هناك مقولة أخرى شائعة تتحدث عن برود أعصاب الانجليز .. British Phlegm وهي مقولة صحيحة إلى حد كبير ولعل سببها أيضاً برود الجو ورطوبته مما جعلت الانجليزى العادى لا يرى أية غرابة فى تقبل المكاره ومنها سوء الجو والمطر المتساقط المستمر ، وكل ما هناك أنه اعتاد أن يفتح شمسيته عندما يتساقط المطر ، كما اعتاد أن يحمل شمسيته معه باستمرار استعداداً للطوارئ .. والواقع أن برود أعصاب الانجليزى يخفى وراءه أو إلى جانبه أيضاً نوعاً من الخجل والتردد والحذر هو أيضاً نتاج تلك الطبيعة .. وقد أدت تلك الصفات إلى مقولة ثالثة .. صحيحة هي الأخرى - تقول بأن الانجليزى لا يتدخل فى ما لا يعنيه ولا ينظر بعينه أو يستمع بأذنيه إلى ما يدور داخل جدران منزل جاره أو جيرانه وهو أيضاً سبب المقولة الرابعة بأن منزل الرجل البريطانى هو حصنه الحصين يحميه من غائلة التنصت أو التطفل أو اجتراء الغير An Englishman's home is his castle .

وتجمع تجاربى الشخصية وتجارب زوجتى على أن البريطانى مهذب (فيما عدا ما أفسدته السنوات الأخيرة فى أخلاق بعض الشبان) رقيق

الشعور بمد يده لمساعدة الغرباء .. أذكر أنه في الخمسينات كنا نزور سفيرنا في لندن ولم نكن ملمين بتفاصيل شوارعها جيدا بعد - وعند خروجنا من السفارة وقفنا في أحد الشوارع نفتح خريطة لندن لنستدل على الاتجاه الصحيح فإذا بسيد بريطاني وقور يتوقف أمامنا دون أن نسأله شيئا ويعرض خدماته ليدلنا على الاتجاه المطلوب .. وذات مرة كانت زوجتى على موعد وخرجت تبحث عن سيارة أجرة تأخذها إلى موعدها فوجدت تاكسيا واقفا على ناصية أحد الشوارع فلما همت بركوب التاكسى قال لها بأدب أنا في انتظار جماعة بهذا المنزل .. إذا كنت تريدين سيارة أجرة فإني سأطلب لك واحدة .. وهرع إلى ناصية الشارع واستوقف سيارة أجرة كانت مارة وأتى بها إلى حيث زوجتى ..

وذات مرة كنا نركب القطار من مطار جاتويك إلى لندن وكنا نتحدث أنا وزوجتى بصوت خافت باللغة العربية ، وكان معنا في المقصورة رجل بريطاني وقور ومهذب فلما وصلنا محطة لندن سارع بانزال إحدى حقائبنا من على الرف مساعدة لى ، كما فتح باب المقصورة لزوجتى وسألها بأدب إن كانت تريد تاكسيا فإنه مستعد ليسبقنا ويأتى به .. كل ذلك دون أن نعرفه ودون أن نتبادل كلمة واحدة أثناء سير القطار ودون أن يعرف جنسيتنا ولا شخصيتنا .

الأكثر من ذلك أننا عندما وصلنا لندن في ديسمبر ١٩٦٧ لإعادة افتتاح سفارتنا بها وكانت مصر قد أقفلتها عند قطعها العلاقات مع بريطانيا سنة ١٩٦٥ ، كنا قد وصلنا لندن بعد حرب الأيام الستة وفي ظروف قاسية للغاية فبعد الناصر لم يكن صديقا لبريطانيا ولا الغرب .. كان قد قطع العلاقات مع بريطانيا سنة ٦٥ وتحدى الغرب عدة مرات في مواقف كثيرة معروفة ، ثم حلت به الهزيمة في سنة ١٩٦٧ واحتلت سيناء المصرية نتيجة أقفال عبدالناصر المضايق .. ووصلنا لندن - وافتتحنا سفارتنا بها وبدأنا اتصالاتنا برجال وزارة الخارجية البريطانية والشعب البريطاني ورجال البرلمان والصحفيين .. ذهبنا إليهم نطلب مساعدتهم لمصر لزعزعة إسرائيل عن سيناء ولزعزعة الولايات المتحدة عن عنادها وإصرارها على قيام المفاوضات المباشرة مع إسرائيل .. وطوال مدة إقامتي في بريطانيا لم أسمع كلمة شماتة أو تشفي واحدة من بريطاني أو بريطانية من مختلف الأحزاب بل وجدت منهم أدبا ومودة وتعاطفا من الكثيرين .. اللهم إلا مثلا واحدا سيأتي ذكره .. ولا أنسى يوم وصل السفير أحمد حسن الفقى بعدنا وذهب لمقابلة لورد جورج براون وزير الخارجية لحكومة العمال لتقديم صورة من أوراق اعتماده إليه ولم يكن أحمد حسن الفقى يعرفه من قبل .. فقد كنت معه في المقابلة .. لقد خرج جورج براون وزير خارجية بريطانيا عشرة أمتار خارج جناحه في الوزارة ليستقبل أحمد حسن الفقى في

الممر الخارجى واستقبله بالعناق الحار والترحاب وصحبه إلى غرفته وهو يحتضن كتفيه صائحا أهلا بك يا جنرال أهلا بك يا سيادة السفير !

ولكى أكون صادقا فإن المرة الوحيدة التى سمعنا فيها ما قد يظهر شيئا من التشقى أو النقد كانت فى قصر باكنجهام مقر ملكة بريطانيا .. فى إحدى الاحتفالات الرسمية التى تقام للسلك الدبلوماسى الأجنبى وحضرها كل السفراء وسبعة أعضاء من كل سفارة لتقديمهم إلى أفراد العائلة المالكة البريطانية، اصطفينا وراء المرحوم السفير أحمد حسن الفقى وزوجته ، ومرت الملكة إليزابث ومدت يدها إلى السفير وزوجته محبة إياهم بأدبها ولطفها ورقتها المعهودة أما زوجها الأمير فيليب فمعروف عنه صراحته وحدة لسانه وميله للنقد اللاذع مع كل الناس فلما وصل أمام أحمد حسن الفقى مد يده مصافحا وسأله أين كنت قبل لندن فأجابه السفير كنت وكيلًا لوزارة الخارجية، فسأله الأمير فيليب وقبل ذلك؟ ثم وقبل ذلك؟ ثم وقبل ذلك؟ إلى أن أضطر أحمد حسن الفقى إلى القول أخيرا بأنه كان «جنرالًا فى الجيش».. ومن الواضح أن الأمير فيليب كان يعلم ذلك وكل ما أراده من وراء استفساراته الكثيرة هو أن يعترف له السفير بأنه كان ضابطًا فى الجيش قبل أن يدخل الدبلوماسية فلما أخبره أحمد حسن الفقى بذلك ابتسم الأمير فيليب مرتاحًا آخر الأمر وسأل أحمد حسن الفقى: وهل تعامل سفارتك على أنها أورطة من الجيش ؟! D you keep them well dis ciplined

سأله هذا السؤال الأخير وهو يؤدي التحية العسكرية !! وانصرف  
الأمير ليحيى السفارة الأخرى التالية وهو يتضاحك ، وترك أحمد حسن  
الفقى وقد عقدت الدهشة لسانه ..

وذات مرة كنت أنا قائما بالأعمال للسفارة (سفارة الجمهورية  
العربية المتحدة) في لندن أثناء غياب السفير سنة ١٩٧١ وكنت قد  
رقيت إلى درجة وزير مفوض وأصبحت الرجل الثانى بالسفارة  
ورأست أنا هيئة سفارتنا عند تقديمها إلى الملكة والأمير فيليب في  
إحدى احتفالات القصر أيضا .. فلما وصل إلى حيث وقفت  
هيئة سفارتنا قدمنا إليه أحد موظفى المراسم سفارة ج. م. ع.  
والسيد القائم بأعمالها .. فتقدم إلى الأمير فيليب مصافحا وسألنى  
مرة أخرى عن اسم سفارتنا فأجبته سفارة الجمهورية العربية  
المتحدة .. فسألنى على الفور «متحدة مع من ؟ وكانت سوريا قد  
انفصلت عن الوحدة .. فلم أجد جوابا .. وقدمت إليه بقية أعضاء  
السفارة ومنهم قنصلها وكان السيد د. حمدى الطاهرى .. فسأله  
الأمير فيليب أنت القنصل ؟ (وهل تتعامل مع السكان الأصليين من  
البريطانيين ؟) .

Do you deal with the Natives ?

Do the Natives treat you well ?!!

وكلمة Natives لا تقال إلا عن السكان المحليين في المستعمرات



أى الشعوب المغلوبة على أمرها .. ومن ثم فإن فى استعمال الأمير  
فيليب لهذه الكلمة للإشارة إلى البريطانيين منتهى السخرية إذ أنه  
يقصد قلب الأوضاع !!

كان هذا كما أسلفت ، الاستثناء الوحيد بين مئات الأدلة الأخرى  
الدالة على صحة تصرفات الانجليز معنا ورقة شعورهم وارتفاعهم عن  
التشفى الرخيص . كذلك تحضرني أسماء مئات من البريطانيين (١)  
الذين أبدوا لنا فى كل مناسبة الصداقة الحقة ونبل الشعور وكرم  
المعاملة .. ولعلك تذكر أيها القارئ تجربتى وزوجتى فى مؤتمر بيسك ..  
فى تشيكوسلوفاكيا فى يونيو ١٩٦٧ حين كانت زوجة الدبلوماسى  
البريطانى أكثر السيدات رقة وتعاطفا ونبلا تجاه زوجتى فى نفس  
أسبوع النكسة والمحنة ..

---

(١) من بين الدبلوماسيين البريطانيين الذين تعاملت معهم على مدى السنوات الخمس  
سير هارولد بيلى سفير بريطانيا السابق فى مصر وسير فيليب أدامز وكيل الخارجية  
المساعد وانتونى بارسوتر وكيل الخارجية المساعد للشرق الأوسط وبوجلاس هيرد مدير  
مكتب وزير الخارجية ، (اصبح هو نفسه وزير الخارجية) وانتونى أكلاوند مدير مكتب  
وزير الخارجية . وجيمس كريج Craig مدير إدارة الشرق الأدنى وهوب جونز مدير  
إدارة الشرق الأدنى وجونى جراى وهوكى ووكر المسئولين عن القسم المصرى .. وقد  
أصبحوا كلهم سفراء فيما بعد .. أما من بين البرلمانيين أصدقاء مصر أو المتعاطفين  
معها فقد تعاملنا مع النواب ديشس ولانتر وكريستوفر ماهيووايان جيلمور وسير انتونى  
ناتنج ولورد تريفلان وكانت سفارتنا على اتصال دائم بالصحفيين المهتمين بمتابعة أزمة  
الشرق الأوسط فى صحف لندن تايمز والاونزرفر والجرديان والفينانشيال تايمز ومجلة  
الايكونومست ، وكذا أعضاء هيئة مجلس تنمية التفاهم العربى البريطانى ومن بينهم  
جراى بيركيت ومنويلا سايكس وغيرهم كثيرون !!

وقد عشت فى سفارتنا بلندن زهاء السنوات الخمس حضرت فيها الكثير من مقابلات سفيرنا مع كبار المسئولين كما أجريت أنا نفسى بصفتى الرجل الثانى فى السفارة أو بصفتى قائم بأعمال السفارة مئات الأحاديث مع المسئولين البريطانيين (١) وحضرت فى لندن محادثات دكتور محمود فوزى والسيد محمود رياض ودكتور مراد غالب ودكتور محمد حسن الزيات وزراء خارجيتنا وكذلك السيد / محمد حافظ اسماعيل مستشار الأمن القومى، حضرت محادثاتهم مع وزراء خارجية بريطانيا الآتين على التوالى جورج براون ومايكل ستيورات ولورد أليك بوجلاس هيوم: ومع الايجاز الشديد لوصف مواقف المسئولين البريطانيين فقد كان .. كما كانوا يردونه باستمرار يتلخص فى :

إن بريطانيا لا تدعى إنها تملك التأثير على اسرائيل إلا قليلا، كذلك فإن تأثيرها محدود على غيرها من دول أوروبا الغربية التى تتعاطف مع اسرائيل، إن الولايات المتحدة هى التى تملك إن إرادات التأثير على اسرائيل وحفزها على الانسحاب من سيناء ومن هنا يجدر بمصر أن تحسن من علاقاتها مع واشنطن بدلا من زيادة الإساءة إليها (وكانت

(١) كما هى عادة الانجليز فإن الدبلوماسيين ورجال الأعمال ينجزون أعمالهم حول مائدة الغداء فى أحد النوادى الاجتماعية فى وسط البلد وكنت عضوا فى نادى

Travellers Club

مقطوعة من ٦٧ إلى أوائل عهد السادات أى بعد زيارة نيكسون لمصر) .. وأنه فى تقدير بريطانيا ليست هناك ضرورة عاجلة إلى إجراء حوار مباشر بين مصر واسرائيل فى المرحلة الأولى لكن فى المراحل اللاحقة لا مفر من إجراء محادثات ثنائية مباشرة بين الطرفين لا بد منها لتفسير تفاصيل قرار مجلس الأمن ٢٤٢ (١) والاتفاق على خطوات تنفيذه وأنه مهما حاولت بريطانيا وفرنسا تسهيل مهمة يارنج كوسيط بين أطراف النزاع فلا مناص عن المباحثات المباشرة فى النهاية ... وأن رأى بريطانيا هو أن القرار ٢٤٢ يعنى بالنسبة لمصر انسحاب اسرائيل التام عن كل سيناء ربما مع الاتفاق على نزع السلاح او تحديد السلاح فى أجزاء معينة من الحدود لفترة محددة .. ولكن بالنسبة لبقية الاراضى المحتلة قد يعنى القرار انسحاب اسرائيل مع بعض تعديلات فى الحدود تتوقف على طبيعة السلام الذى يتفق عليه فى مباحثات مباشرة .

كان هذا ما سمعناه من البريطانيين من سنة ١٩٦٧ وحتى زيارة الرئيس السادات للقدس .. ولم يحاول المسئولون البريطانيون فى يوم من الأيام خداع سفارتنا أو مسئولينا باسماعهم ما كانوا يودون سماعه

---

(١) هل يتم الانسحاب من اراضٍ احتلتها اسرائيل أو من «الاراضى التى

احتلتها»؟

وكان البريطانيون يتوخون عرض آرائهم ومعتقداتهم بصدق وصراحة مع الحرص على عدم احراجنا أو خدش شعورنا فى الوقت نفسه .. ومع هذا فقد تحقق كل ما أوصى به البريطانيون بالنسبة للشق المصرى - الاسرائيلى من النزاع ..

وقد كانت السنوات الخمس التى قضيتها على صلة مباشرة مع وزارة الخارجية البريطانية وكبار المسئولين ورجال الصحافة والبرلمان البريطانى تجربة غنية بالفائدة الدبلوماسية المحققة .. ولئن كنت أمضيت سنوات تكوينى الثقافى Formative Years فى الولايات المتحدة دارسا أوزميلا بجامعة فان سنوات لندن كانت بمثابة سنوات الصقل النهائى ishpol فان لندن مدرسة طيبة للدبلوماسيين الشغوفين بحرفتهم .

ورغم تقديرى لمهارة الدبلوماسية البريطانية بصفة عامة فإننى أخذ عليها مأخذين أو ثلاثة على الأقل منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . أولهما حماقة السويس ١٩٥٦ وقد كلفت هذه حماقة بريطانيا غاليا ونبهتها إلى «انكماش» حجمها وانها لم تعد الامبراطورية التى يمكنها التصرف فى العالم كما تشاء . أما ثانيهما فهى تخطيطها أو ترديدها بين الاعتماد على علاقة خاصة تربطها بالولايات المتحدة سياسيا واقتصاديا وبين الانتماء الكامل نفسيا وفعليا للسوق الأوروبية المشتركة

أى لاوروبا الغربية .. ويعنى ذلك تذبذبها ما بين انجلو سكسونيتها وأوروبيتها ومحاولتها المتأخرة الانتماء للثنتين . وقد دفع هذا التردد حزب المحافظين إلى اساءة الاختيار فى البداية سنة ١٩٥٨ - حينما رفض الانتماء إلى معاهدة روما ودخول السوق الأوروبية المشتركة منذ البداية وفضل عليها اقامة مجموعة EFTA (رابطة التجارة الحرة الأوروبية) فى منافسة صريحة للسوق المشتركة .. وتبع ذلك اتجاه بريطانى عمالى شديد نحو الاشتراكية وسيطرة الدولة الاقتصادية على وسائل الانتاج والخدمات الاجتماعية ، ونتج عن كل ماسبق تدهور صناعات الصلب والترسانات البحرية والمنسوجات والتكرير وحتى الطاقة الذرية التى كانت بريطانيا متقدمة فيها عن بقية أوروبا (وذلك رغم اكتشاف البترول فى بحر الشمال وهو من أهم العوامل التى تساعد بريطانيا على التغلب على العجز فى ميزان مدفوعاتىها ولم تعد بريطانيا اليوم سوى دولة من دول المرتبة الثانية ، تقف بعد فرنسا وألمانيا الغربية من حيث القوة الاقتصادية) وفشلت تجربة بريطانيا فى تحدى دول السوق الأوروبية المشتركة ومحاولة تطويقها والتغلب عليها باقامة الحلقة الخارجية Outer Seven واضطر اوارد هيث زعيم حكومة المحافظين سنة ١٩٧٢ إلى قبول شروط دول السوق الأوروبية لانضمام بريطانيا .. إليها فى «عربة من عربات الدرجة الثانية وليس الأولى» لكن لاتزال بريطانيا إلى اليوم فى عهد حكومة محافظة أخرى

هى حكومة جون ماجور تختلف عن حكومة مارجريت تاتشر (١) لكنها تقف مترددة مرة أخرى بين علاقتها الخاصة مع بقية الانجلوسكسون (الولايات المتحدة - كندا - استراليا - نيوزيلانده ودول الكومنولث) وبين الانتماء قلبا وقالبا للسوق الأوروبية .. وكما وضعت مارجريت تاتشر العقوبات تلو العقوبات أمام اقامة نظام مصرفى أوروبى غربى موحد وعملة واحدة فان حكومة ماجور هى الأخرى تحاول عرقلة تقدم أوروبا الغربية نحو الوحدة الاقتصادية الكاملة التى لا تنق فيها ثقة كبيرة وذلك رغم معارضة جناح من المحافظين بزعماء ادوارد هيث لسياستها.. وموقف التاتشارية هذا يضع بريطانيا فى مقام الرجل الغريب بالنسبة لبقية أوروبا mon-out odd وينذر بتكرار غلطتها سنة ١٩٥٨ حينما أبدت احتقارها لمعاهدة روما التى انشأت السوق الأوروبية المشتركة ثم سعت حثيثا بعد ذلك إلى الانضمام اليها سنة ١٩٧٢ بقيادة هيث ..

أما المأخذ الثالث الذى كنت أخذه على سياسة بريطانيا أو دبلوماسيتها أثناء السبعينات فهو الوقوف فى وجه جميع أعضاء الكومنولث وجميع دول العالم الثالث وكثير من الدول الليبرالية الغربية فى محاولتها العديدة فرض العقوبات على حكومة جنوب افريقيا

---

(١) اضطرت تاتشر للاستقالة بسبب ثورة حزبيها ضدها بعد ذلك وخلفها جون

ماجور.

العنصرية للضغط عليها للتخلي عن الاباوثايد .. وقد اختارت تاتشر المفنم الاقتصادي على المثل والمبادئ الانسانية وعادت ففعلت نفس الشيء مرة أخرى في اصرارها على إعادة اللاجئين الفيتناميين من هونج كونج إلى بلادهم عنوة بالقوة الفاشمة ..

وأسارع إلى القول بأن المآخذ الثلاثة التي أخذتها على دبلوماسية وسياسة بريطانيا كانت من صنع حكومات محافظة يمينية سواء أكان ذلك تحت حكم انطوني إيدن أو مارجريت تاتشر وأخيرا أيضا إلى حد ما جون ماجور وهي مواقف تزيد من عزلة بريطانيا «وجزيرتها» وانكماشها على نفسها في الوقت الذي انكمشت فيه بريطانيا من امبراطورية إلى دولة من المرتبة الثانية دون أن تفقد توازنها أو مكانتها ككلية!!

فما هي ، بصفة عامة «دبلوماسية بريطانيا» في عهد الأنكماش ؟ أنها حقا جديرة بالدراسة والتحليل لأنها قد تفيد كمثل أو نموذج يحتذى لمحاولة الانتقال من امبراطورية إلى دولة متوسطة أو دولة من دول المرتبة الثانية دون أن تفقد توازنها أو مكانتها ككلية !

خرجت بريطانيا من الحرب العالمية الثانية في عداد «المنتصرين» بفضل انضمام الولايات المتحدة للحلفاء ومساندتها الفعالة لهم لكن بريطانيا خرجت من الحرب مثخنة بالجراح وقد نزفت أغلب قواها وفقدت مكانتها كدولة عظمى وحل محلها كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ثم بدأت هبوب رياح الوطنية العارمة في أعقاب

الحرب الثانية فمزقت الامبراطورية شر ممزق ونالت استقلالها الواحدة  
تلو الأخرى الهند وباكستان وبروما وسيلان ونيجيريا وغانا ثم كشفت  
حرب السويس ١٩٥٦ القناع تماما عن اضمحلال قوة بريطانيا كقوة  
ذات امكانيات عالمية واعلنت الحدود الضيقة الاقتصادية والدبلوماسية.  
والاستراتيجية البريطانية في عهد الانكماش الجديد .

وظهر أن بريطانيا لم تعد قادرة على اتخاذ سياسيات  
واستراتيجيات عالمية ناجحة بمعزل عن ارادة الولايات المتحدة  
ومساندتها .. ومن ثم ظهر لبريطانيا حاجتها إلى اقامة «علاقة خاصة»  
مع الولايات المتحدة سياسيا واستراتيجيا واقتصاديا وقد تم ذلك سنة  
٦٣ وظهرت أيضا مجموعة جديدة من الدول القادرة على منافسة  
بريطانيا بل سبقتها اقتصاديا وتجاريا ومنها فرنسا وإيطاليا والمانيا  
[الغربية] (١) واليابان وكندا .. وأخيرا النور الاسيوية «كوريا الجنوبية  
وتايوان وسنغافورة وتايلاند وهونج كونج» ..

نتيجة لكل هذا كان طبيعيا أن تنكمش الامبراطورية البريطانية وأن  
تختار بريطانيا لنفسها نورا جديدا ودائرة جديدة (دبلوماسية  
واستراتيجية) تتفق وامكانياتها المتقلصة الجديدة وإلا عرضت نفسها  
للسخرية بل والدمار والفناء .

---

(١) بعد توحيد المانيا صارت أكبر قوة اقتصادية في أوروبا.



إلا أن عملية الانكماش هذه لم تكن أبداً من السهولة بمكان ..  
و قليل من الامبراطوريات استطاع اجراء هذا التحول الصعب من  
امبراطورية إلى دولة متوسطة - دون فقدان كامل توازنها أو كل  
مقوماتها بل أن كثيرا من الامبراطوريات زال واضمحل أثناء محاولة  
اجراء هذا الانكماش لما يتخلله من آلام نفسية ومصاعب حقيقية  
وتناقضات كثيرة .. ومن هنا يمكننا تقدير ما فعلته بريطانيا حق  
قدره .

وسواء أحست الدبلوماسية البريطانية بأهدافها الجديدة في فترة ما  
بعد ١٩٤٥ - وسارت في سبيل تنفيذها واعية عالمة أم أنها لم تخطط  
لهذه الأهداف صراحة أو بهدوء وتعقل (مغامرة ١٩٥٦) وإنما اتبعت  
سياسات سد الفراغات تقوم على الارتجال والانفعال أكثر من التخطيط  
الهادئ بعيد المدى ، إلا أنه تتضح عدة انماط وعناصر بارزة في  
دبلوماسية بريطانيا في فترة الانكماش نحاول ايجاز أهمها فيما  
يلي:

أ - محاولة بريطانيا استغلال مكانتها التاريخية ونفوذها التقليدي  
كدولة ذات خبرات خاصة أو امكانيات أو علاقات خاصة سواء مع  
الولايات المتحدة أو غيرها من الدول أو مناطق النفوذ السابق ، لدعم  
كيان بريطانيا السياسي والعسكري بصفتها الجديدة كدولة صاحبة  
الصدارة بين دول المرتبة الثانية ، دولة تستحق معاملة خاصة أو

امتيازات خاصة سياسية وتجارية واقتصادية بحكم مكانتها التاريخية وخبراتها وامكانياتها التقليدية ..

ب - محاولة استغلال هذه المكانة الخاصة لتأكيد دور بريطانيا وقدرتها على دعم مكانة العالم الغربي وسياسات حليفها الكبرى الولايات المتحدة خاصة حامية ذلك العالم والحليفة الأولى لبريطانيا .

ج - محاولتها اجراء الانكماش اللازم من الامبراطورية وتصفية آثار العلاقات القديمة المتهاوية إلى الدائرة الضيقة الجديدة بأقل قدر من التضحيات والصعوبات في ظل حماية السياسات والتكتيكات سابقة الذكر ، أى محاولة تصفية المشاكل التى خلفتها سياستها الامبراطورية البائدة بأقل قدر من الخسارة أو المشاكل الجديدة (النزاع العربى الاسرائيلى - الأقلية العنصرية فى روديسيا وجنوب افريقيا - الخلاف مع الارجننتين حول جزر فوكلاند ومع جواتيمالا حول بليس أو هندورس البريطانية والخلاف مع اسبانيا حول جبل طارق - مكانة بريطانيا من السوق الأوروبية المشتركة وعلاقاتها الحساسة مع فرنسا وألمانيا) .

ومحاولتها الخروج من تلك المشاكل بمواقف تعزز مكانة بريطانيا الدولية الجديدة وما تدعيه لنفسها من امكانيات وتجارب خاصة فى ميادين التوفيق والوساطة وحل المنازعات .

د - محاولة بريطانيا احراز انتصارات دبلوماسية لامعة عالمية تعزز

مكانتها كدولة ذات أهمية وامكانيات خاصة (ومن أمثلة محاولاتها التوفيق والوساطة واحراز مكانة دولية فى هذا المجال ما تقوم به من وساطات بين العرب واسرائيل وبين العرب والولايات المتحدة بل محاولتها فى الماضى القيام بدور الجسر مابين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى أو بين الهند وباكستان وبين العرب وايران وبين الفيجيريا وفيافرا وبين الهند والصين وهذا .. وتراعى الدبلوماسية البريطانية فى وساطتها عدم الزج بنفسها بين الأطراف بشكل غير مقبول لأخذها وأنها تراعى أن تأخذ وساطتها الشكل الهادئ المستتر لعدم تعريض دبلوماسيتها للفشل حيث ان الغرض الاساسى وراء هذه المساعى هو تحقيق انتصارات للدبلوماسيين البريطانيين)

هـ - محاولة استخلاص دور لبريطانيا كدولة ذات امكانيات خاصة وفهم خاص مبنى على الواقعية والاعتدال ومن ذلك الشواهد والأمثلة التالية: كان موقف بريطانيا منذ البداية وجوب الاعتراف بالصين الشيوعية وقبولها داخل الأمم المتحدة فى الوقت الذى كان ذلك يخالف موقف واشنطن تماما - وكانت بريطانيا تسبق موقف الولايات المتحدة احيانا كثيرة فى مباحثات نزع السلاح إلى اتخاذ مواقف أكثر اعتدالا وواقعية وتقاربا مع الاتحاد السوفيتى كذلك احسنت بريطانيا لمدة طويلة استغلال علاقتها الخاصة بالولايات المتحدة، سياسيا واقتصاديا، من أجل الظهور أمام العالم بمظهر الشريكة للشريك الكبير (امريكا)

فى ادارة الحلف الغربى ( الناتو ) والعالم الغربى بصفة عامة اعتمادا على تاريخها وخبراتها ودبلوماسيتها واعتمادا على كونها الدولة الذرية الثالثة فى العالم. وكان اتفاق ناساوسنة ١٩٦٣ بين واشنطن ولندن والذى سمح بامداد الولايات المتحدة لبريطانيا وحدها من دون كل شركاء أمريكا الآخرين بالمعلومات والمواد اللازمة لبناء الغواصات الذرية البولارىس معززا لهذا الدور فى الوقت الذى يحرم فيه القانون الأمريكى مد أى دولة أخرى بهذه المساعدات.

و - لاشك أن من أهم أهداف الدبلوماسية البريطانية فى فترة الانكماش هذه وبخاصة فى ضوء قرب انتهاء بريطانيا لتصفية آثار مشاكلها الامبراطورية السياسية السالفة تعزيز امكانيات بريطانيا العالمية الاقتصادية والتجارية والمالية. لقد تعرضت بريطانيا بعد ١٩٤٥ لضغوط ومؤثرات اقتصادية عنيفة من جراء حرمانها من المستعمرات التى كانت تحت حكمها وكانت تعتبر سوقا صالحة لمد بريطانيا بالمواد الخام وكسوق لتصريف منتجات بريطانيا تقليديا، ومن أشد أخطاء بريطانيا كان رفضها الانضمام إلى معاهدة روما لاقامة السوق الأوروبية المشتركة لاعتمادها اعتمادا زائدا على علاقتها الخاصة مع الولايات المتحدة والكمونولث حتى لقد اعماها ذلك عن استشفاف

أهمية العمل الأوروبي المشترك ومدى حاجة بريطانيا كدولة غربية  
أوروبية إلى التعاون معه..

لكن إدوارد هيث زعيم حزب المحافظين تدارك هذا الخطأ سنة  
١٩٧٢ وقاد بريطانيا إلى داخل السوق رغم خطأ حزبه فيما سبق  
لكن بريطانيا دفعت ثمنا غاليا لتأخرها في اللحاق بذلك القطار  
وما زالت إلى اليوم قليلة الثقة في بقية الأوروبيين وتقف حائرة  
معذبة منذ عهد تاتشر وإلى اليوم ما بين استكمال مسيرة الانضمام  
إلى السوق قلبا وقالبًا، وبين مكانتها كالمصرف العالمى للدائرة  
الاسترليني وصاحبة المكانة الخاصة في الكومونولث وصاحبة العلاقة  
الخاصة مع الولايات المتحدة.. وقد يكلفها ذلك غاليا أيضا.. لكن  
مما يخفف من ضائقة بريطانيا الاقتصادية تملكها لبتترول بحر  
الشمال واستمرارها كمنطقة جذب شديدة للسياحة العالمية.. واستمرار  
تأييد الولايات المتحدة لها بفضل تلك العلاقة الخاصة.

★ ★ ★

استمرت اقامتنا في لندن من ديسمبر ١٩٦٧ إلى يوليو - أغسطس  
١٩٧٣. وكانت وزارة الخارجية المصرية منذ أوائل الستينات قد حددت  
سلفا مدة اقامة الدبلوماسي في الخارج بربع سنوات، لكن وزير  
الخارجية د. مراد غالب في أواخر عام ١٩٧١ طلب منى شخصيا قبول  
الاستمرار في لندن سنة أخرى أو سنتين فقبلت، وهكذا عملت كوزير

مفوض للسفارة تحت إمرة سفيرين هما أحمد حسن الفقى إلى أن بلغ سن التقاعد، ثم من بعده، المرحوم كمال الدين رفعت إلى أن عينت سفيرا لمصر فى ليما عاصمة بيرو بامريكا الجنوبية فى حركة ابريل / مايو ١٩٧٣ ..

كانت سنوات لندن حافلة بالعمل الجاد المفيد من كل ناحية.. ويحضرنى فى هذه المناسبة المثال التالى فقد شرفتنى بلادى فى ابريل ١٩٧٣ بأن استدعانى من لندن إلى القاهرة السيد / محمد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس السادات للأمن القومى وقتئذ ضمن فريق من الدبلوماسيين تكون من الزملاء السفراء دكتور عبد الله العريان رحمه الله وكان وقتئذ سفيرا لمصر فى باريس ود. أحمد عثمان وكان وقتئذ مندوبا دائما مناوبا فى نيويورك والسفير طاهر شاش وكان وقتئذ وزيرا مفوضا فى موسكو.. ومنى كنت مازلت وزيرا مفوضا فى لندن استدعانا مستشار الأمن القومى لكى نضع دراسات فردية وجماعية - قدمناها إلى سيادته فى حينه بعد فترة دراسات امضيناها فى قصر عابدين استغرقت الشهرين الكاملين وقد ضمنها كل منا تصويره لكيفية ايجاد الحلول المناسبة للنزاع المصرى الاسرائيلى - والاسرائيلى الفلسطينى والعربى - وذلك قبل حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣ بستة شهور كاملة..

. وكان من نصيبى أن قدمت للسيد / مستشار الرئيس للأمن

القومى فى تلك المناسبة بعض الدراسات الفردية التى تحوى تصورى لتلك المشاكل وابعادها وطرق الحل السلمى المتاحة. ودون الدخول فى تفاصيل تلك الدراسات فقد ضمنيتها التساؤل «أفلا يحق لمصر أن تفصل ما بين الشقين ( المصرى والعربى للنزاع مع اسرائيل ) - على الاقل تكتيكيا - بمعنى أن تتكفل مصر وحدها بحل الشق المصرى / الاسرائيلى أى بتحرير سينا» دون أن تنتظر مساعدة عربية لن تأتى غالبا وذلك لتسهيل حل هذا الشق وحده.. على أن تظل مصر وفية وحريصة على التزاماتها العربية ضمن الاطار العربى العام، وحسب قدراته، لحل الشق الاصلى العربى / الفلسطينى كمرحلة لاحقة ومتصلة بالحل المصرى المرحلى الاولى؟»

كما طرحت التساؤل «كيف يمكن لمصر أن تعالج المشاكل التى قد تنجم عن أو المصاحبة لظاهرة فصل الشقين الشق المصرى عن الشق العربى (السورى أو الاردنى أو الفلسطينى) للمشكلة، بأقل قدر من الاضرار بوضع مصر وسياساتها العربية وبمركزها العالمى.. كذلك قدمت تصورى الشخصى للإجابة على ذلك التساؤل!

وفى ديسمبر ١٩٧٧ بعد أربع سنوات كاملة عادت وزارة الخارجية بطرح على سفرائها موضوع التقدم بدراسات أخرى استعدادا

للتفاوض مع اسرائيل، وكنت حينها سفيراً لمصر في روما فرفعت إلى السيد / الوزير د. بطرس غالى وزير الخارجية بالنيابة جملة أفكارى وتصوراتى وفقاً للنهج السابق مؤكداً استحسانى وتحبيذى الشخصى لفصل الشق المصرى من القضية مرحلياً - عن الشق الفلسطينى السورى الأردنى، وتحبيذى لمضى مصر إلى التفاوض مع اسرائيل حول تسوية النزاع المصرى الاسرائيلى سلمياً كخطوة أولى مرحلية - سابقة لتسوية باقى القطاعات وإن كانت مرحلة أولى فحسب، متصلة بالتسوية وشاملة ومؤدية إليها وجزءاً لا ينفصل عنها.. (١).

أما بالنسبة لعلاقة مصر فى ذلك الحين بالولايات المتحدة فقد ذكرت فيما رفعتة إلى المسئولين حينئذ بالحرف الواحد .. «الولايات المتحدة طرف اساسى فى معركتنا ومن هنا لا نملك أن نتجاهلها بقطع الحوار معها.. بل قد يكون حوارنا معها بديلاً عن حوارنا مع اسرائيل فى المرحلة الأولى وقد يمهد له فيما بعد».

هذا ولا أدعى لنفسى شرفاً أو مسئولية قرار السادات باختيار سبيل الحل السلمى المرحلى المنقرض مع اسرائيل.. كل ما أردت قوله انى كنت أشاطر السادات نفس الأفكار ربما فى نفس الوقت الذى غمرته نفس الآراء ودون أن يدرك احدنا بآراء الآخر.. بل إنه كان يصعب على تصور أن أجد صدى لأفكارى لدى بقية زملائى من الباحثين

---

(١) من مذكرات الكاتب الشخصية والتي لم تنشر بعد.



الدبلوماسيين.. لكن شاعت الظروف والمصادفات أن أكون قدمت تلك الآراء معززة بالدراسات التفصيلية إلى المسئولين فى ابريل ٧٣ ثم فى ديسمبر ٧٧ وتشاء المصادفات أن يزور السادات القدس بادئا رحلة السلام المرحلية المنفردة سنة ١٩٧٨ ..

وهكذا استطيع أن أعود لاذكر أنى مطمئن بينى وبين نفسى تمام الاطمئنان والحمد لله إلى أن سنوات عملى فى لندن (وما جاء بعدها) كانت حافلة بالعمل الجاد المثمر.. وما التوفيق إلا بالله.. وقد تعلمت فيها الكثير فان لندن مدرسة للدبلوماسيين والدبلوماسية الراقية لمن شاء التزود بهذا الغنى ولم أجد صعوبة أو مشقة فى يوم من الايام من جانب معاملتى مع البريطانيين، لكن كانت أغلب صعوباتنا ومشقتنا ترجع إلى اعداد المصريين الهائلة التى كانت تتوافد على لندن صيفا وشتاء ولكن صيفا أكثر من شتاء..

كان المصريون يفدون إلى لندن للعلاج فى «الحالات المتأخرة» وهم فى النزع الأخير أو بعد فوات كثير من الوقت.. وجريا على عادة المصريين فما من أحد يفد إلى لندن إلا حاملا توصية أو خطابا أو رجاء من أحد الأصدقاء أو أحد الأقارب للاهتمام بالزائر الوافد..

وأصبح كثير من وقتنا ومن عطلات نهاية الاسبوع تقضى فى زيارة منى ومن زوجتى للمرضى من المصريين.. وهو واجب انسانى حقا لكن سرعان ما ذهبت زوجتى إلى الاخصائيين تشكو من تقلصات فى معدتها وآلام لا نجد لها مبررا.. وبعد الكشف عليها لم يجد الاخصائى

شيئاً فسألها عن نظام حياتها فأجابته.. فنصحها بالاقبال من زيارة المستشفيات وبخاصة الحالات المتأخرة لأن الأعراض التي تشكو منها كانت آلاماً عصبية..

كان عدد المصريين المتوافدين على لندن كل صيف يزيد عن الخمسين ألفاً، الكثير منهم أصدقاء أو أقارب أو أصدقاء للأصدقاء.. وكان بعضهم يتصل بنا تليفونيا في منزلى دون أن يذكر اسمى أو يعلن عن معرفته لاسمى ليقول أن أحد أصدقائه أوصاه بالاتصال «بوزير مفوض السفارة» فى هذا الرقم.. وذات مرة اتصل بى شاب فى الحادية عشرة مساءً فى منزلى ليعلن لى أنه ابن فلان وأنه يتمنى رؤيتى تلك الليلة نفسها لأنه «ملخوم» شوية ولايدرى ماذا يفعل.. فلما عرضت عليه أن أراه غدا صباحاً قال مسافر خارج انجلترا غدا صباحاً وكان يريدنى أن أريه معالم لندن! هذا إلى جانب طلبات «السلفيات» من أشخاص لم يسبق لى رؤيتهم أو التعرف بهم.. هذا إلى جانب مشاكل المصريين ذات الطابع القنصلى أو ذات الحساسية السياسية الطابع! فلم أكن أنا القنصل طبعاً ولم أكن معنياً بالمشاكل القنصلية مثل اتهام بعض المصريين بمحاولة الخروج من محاولات مركس أند سبنسر فى لندن دون سداد قيمة البضائع التى يحملونها فى أيديهم.. لكن ما الحل إذا كان الشخص المتهم ابن أو ابنة أو زوجة أحد كبار المصريين؟! وماذا نفعل حيال الابنة المصرية أو الزوجة التى تختفى فى لندن اسبوعاً أو شهراً بعيدة عن زوجها أو أبيها دون أن تخطر بعنوانها؟ وإذا كان

هذا الزوج أو الأب شخصية كبيرة معروفة للسفارة؟ وهكذا دون  
نهاية..

خلاصة القول أنه لما تولى المرحوم الدكتور محمد حسن الزيات  
منصب وزير الخارجية أواخر ١٩٧٢ فيما أذكر وحل على الدور لأرقى  
لدرجة سفير ١٩٧٣ رجوته إن امكن تعيينى سفيراً فى ليما عاصمة بيرو  
فى امريكا الجنوبية وكان المنصب شاغراً بنقل السفير السابق إلى  
القاهرة.. والحق أن الدكتور الزيات تمنع فى بداية الأمر واجابنى بأن  
تجارىى وتكوينى السابق من شأنها ترشيحى للعمل فى موقع أكثر قرباً  
إلى مركز الأحداث أما فى القاهرة أو فى الخارج.. لكن أقنعتة بآنى  
احتاج بعد مجهود لندن إلى فترة راحة قصيرة.. وليما عاصمة بيرو قدر  
علمى ليس بها مصريون زائرون أو مقيمون وسوف تهينى لى جو الراحة  
الذى انشده ربحاً من الوقت.. كما أنى ولوع بدراسة الحضارات  
القديمة وبيرو مهد حضارة الانكا وسوف تتيح زيادة تحسين لغتى  
الاسبانية التى بدأت دراستها منذ سنة ١٩٥٨ قبل عملى فى كولومبيا  
ثم المكسيك فوافق الدكتور الزيات بعد لآى ربما على اساس معرفته بأن  
انظمة بعض وزارات الخارجية ذات التقاليد العريقة تفضل اسناد  
احد المناصب المريحة إلى دبلوماسيها فيما بين كل منصيين مهمين  
أو حساسين.. وهكذا عينت سفيراً لمصر فى بيرو وبدأت استعداداتى  
للسفر من لندن إلى بلد من أبعد بلاد العالم.. باختيارى بل  
وبالحاحى .



## الفصل الثالث

أولا : جمهورية بيرو Peru وحضارة Inca

ثانيا : جولة فى دول أمريكا اللاتينية .. بنما - اكوادور - بوليفيا -

الارجنتين - أودوجواي - فنزويلا .

أولا : بيرو وحضارة الأنكا .

تقع بيرو Peru فى نصف العالم الجنوبى ، وهو وحده سبب كاف لى يجعلها بعيدة عنا تماما، لكنها تقع أيضا على الساحل الغربى (المطل على المحيط الهادى) لأمريكا الجنوبية - وهو مما يزيد فى بعدها عنا ، ولا يبعد أكثر منها عن مصر سوى شيلى التى تقع على نفس الساحل الغربى المطل على المحيط الهادى جنوبى بيرو . ويحد بيرو شمالا جمهورية الاكوادور التى يقسمها تماما خط الاستواء، ويحدها شرقا البرازيل وبوليفيا، والصفة الغالبة على بيرو أنها تمتد رأسيا مسافة طويلة جدا فى شكل شريط ساحلى صحراوى يتراوح عرضه ما بين ١٦٠ كيلو مترا و ١٦ كيلو مترا يمتد من اكوادور شمالا حتى حدود شيلى جنوبا ويحده شرقا سلسلة جبال الانديز التى يصل ارتفاعها إلى أكثر من ثلاثة آلاف متر فى مواقع كثيرة .. وتقع الغابات الأمازونية

البيرونية شمال وشرقي جبال الأنديز هذه أى أن بيرو تنقسم جغرافيا إلى : الشريط الصحراوى الساحلى الذى يسكنه أغلب أهالى بيرو وعددهم عشرون مليون نسمة، ثم إلى جبال الأنديز التى يسكنها ١٥ - ٢٠٪ من السكان ثم إلى الغابات الأمازونية قليلة السكان اللهم فيما عدا بعض قبائل هندية متأخرة، وهى التى تفصل بيرو عن البرازيل .. ومساحة بيرو تفوق مساحة القطر المصرى بأكمله ..

ويشكل الهنود «الحمرة» الذين يقطن أغلبهم فى الأراضى المرتفعة (هضاب ووديان جبال الانديز) ٤٥ فى المائة من السكان فى حين أن الجنس الأبيض الخالص سلالة الغزاة الاسبان لا يزيد تعدادهم عن ١٥٪ من السكان (أما البيروانيون المخلطون Mestizos نتيجة اختلاط البيض بالهنود أو بالأقلية الافريقية السوداء فهم يمثلون ٣٧٪ من الشعب، والبقية الباقية أى ٣٪ تمثل الأقلية الافريقية السوداء .. ويزيد من غرابة بيرو وصعوبة وضعها الاجتماعى أن ثلث سكانها لا يعرفون اللغة الاسبانية وإنما يتكلمون لغة هندية قديمة اسمها كيتشوا Quechua ، وكلا اللغتين الاسبانية والكتيشوا تعتبر لغة رسمية ، كما توجد لغة هندية أخرى اسمها ايمارا Imara أقل انتشارا من الكيتشوا ....

أما الشريط الساحلى الصحراوى فيشابه إلى حد كبير طبيعة التربة المصرية من حيث قلة هطول الأمطار على تلك الصحارى الا أنه

يتميز بوجود عدة أنهار صغيرة تستمد مياهها من جبال الانديز العالية وتصب في المحيط الهادى وقد قامت حولها زراعات كثيفة تماثل كثافة الزراعة في وادى النيل مع الفارق الضخم بين حجم النيل العظيم وصغر تلك الانهار البيروانية .. الا أن التشابه المناخى وتشابه التربة أدى إلى قيام تشابه في محاصيل البلدين .. فقد أدى نظام الري البيروانى حول تلك الأنهار في الشريط الساحلى إلى ازدهار زراعة القطن وهو يشابه القطن المصرى طويل التيلة Pima cotton إلى حد ما . كذلك تقوم في ذلك الشريط الساحلى الصحراوى زراعة بعض ألوان الفاكهة التى يشتهر بها وادى النيل لتشابه الظروف المناخية والتربوية ومنها الموالح والبطيخ وقصب السكر . ولا يقف التشابه بين البلدين عند هذا الحد ، فان الأراضى الزراعية في مصر والى التى تتمثل في وادى النيل ٤٪ من مساحة مصر فقط وفى مقابل ذلك فان الاراضى الزراعية في بيرو تمثل ٣٪ من رقعة بيرو . لكن في حين تمثل الصحراء ٩٦٪ من مساحة مصر لباقية فان الغابات الامازونية تمثل نصف مساحة بيرو (والباقى تحتله جبال الانديز) وهو ما يجعلها دولة ذات امكانيات زراعية واقتصادية كبيرة .. فهى تنتج من المعادن النحاس والرصاص والفضة والزنك والحديد والبتروىل (وتصدر البتروىل أيضا) والى توجد بكثرة في باطن الأرض إما في جبال الانديز أو في الغابات الامازونية، وذلك إلى جانب البن الذى تشتهر به بيرو وكولومبيا والبرازيل من دول امريكا اللاتينية.

كذلك تشتهر بيرو بتصدير مخلفات الطيور البحرية -Guano Fish meal التي تستخدم كسماد قوى والتي توجد بكثرة فوق جزر بيرو القريبة من الساحل فى المحيط الهادى، وتعيش تلك الطيور البحرية على الأسماك الكثيرة التي يحملها إلى سواحل بيرو تياران بحريان هما تيار همبولت البارد القادم من القطب الجنوبى وتيار Nino دافئ الحار القادم من خط الاستواء .. ويصطدم التياران البارد والساخن أمام سواحل بيرو مما يؤدى إلى توافر الأسماك والطيور من ناحية ومن ناحية أخرى إلى ازدياد الرطوبة فى الجو زيادة تجعل مناخ قطاعات ساحلية منها ليما عاصمة بيرو أقرب إلى مناخ اسكتلندا والجزر البريطانية.. فتتكاثر السحب المنخفضة وتحجب الشمس شهور الشتاء بأكملها لكن لا ينزل المطر الا الخفيف أحيانا بالليل أو بالاحرى تظل ذرات المياه عالقة فى الهواء لا تستطيع الهطول لخفتها ويسمونها بالاسبانية Ilovisna

لكن الأمطار الغزيرة تهطل بالذات على جبال الانديز وفوق الغابات الامازونية .. وعلى منحدرات جبل الانديز الشرقية المؤدية إلى الامازون حيث تكثر زراعة البن والغلال إلى جانب المراعى الوفيرة وتؤدي كثرة تلك الأمطار بالاضافة إلى ذوبان الثلوج من فوق جبال الانديز وإلى توافر مساقط المياه بدورها إلى انتاج ١١ بليون كيلوات من الكهرباء .

انتاج مصر من الكهرباء حوالى ١٧ بليون كيلوات ساعة من



الكهرباء بما فيها كهرباء السد العالى - وفى حين تنتج بيرو ٤٠٠ ألف طن مترى من الصلب سنويا فإن إنتاج مضرفيه يبلغ ٩٠٠ ألف طن مترى وفى حين يبلغ جملة الناتج الإجمالى الداخلى فى بيرو G.D.P. ١٦ بليون دولار سنويا فإن الناتج الإجمالى فى مصر فى مقابل ذلك ٢٣ بليون دولار سنويا .. ويتفق تفاوت هذه النسب إلى حد كبير مع نسبة تعداد بيرو إلى تعداد مصر ٢٠ : ٥٥ مليونا - لكن يبلغ متوسط الدخل للفرد فى بيرو ٧٠٠ دولارا سنويا ويبلغ متوسط دخل الفرد فى مصر ٦٨٦ دولارا سنويا. وإذا ما أخذنا فى الاعتبار أن نصف سكان بيرو من الهنود الحمر يعيشون على هامش المجتمع والاقتصاد البيروانى فإن معنى ذلك أن الفارق الطبقي والاقتصادى بين أفراد الطبقة الثرية المنعمة فى بيرو وبين السواد الأعظم من الأهالى الهنود أوسع كثيرا من مثيله فى مصر .. فأغنياء ليما وبقية المدن الكبرى يعيشون عيشة شديدة الترف ينعمون بالسكن والرياش الفاخر وتكاد حمامات السباحة الخاصة توجد إلى جانب كل فيلا فى ليما العاصمة بالإضافة إلى سيارتين أو ثلاث تزين الحدائق الفناء حول الفيلات ..

وهنا تكمن أهم أسباب القلق وعدم الاستقرار والعنف السياسى والاجتماعى المتفشى فى بيرو (١) هذه الأيام ومنذ السنوات القليلة الماضية . وإذا أردنا تبسيط هذه الظاهرة لأمكننا أن نقول أن بيرو

---

(١) هذه ليست ظاهرة بيروانية فقط وإنما هى شديدة الانتشار فى شتى أنحاء

أمريكا اللاتينية .

اجتازت أولى ثوراتها «السياسية» ونالت استقلالها من أسبانيا منذ مائة وسبعين عاما .. لكن مازالت تعاني مخاض ولادة ثورتها الاصلاحية الاجتماعية ومازالت تلك «الثورة الاجتماعية» أبعد ما تكون عن التحقيق .. أما إذا أردنا تحليلا أكثر شاعرية ورومانسية لما حدث ويحدث في بيرو ( وغيرها من جمهوريات أمريكا اللاتينية ) فيمكننا القول بأنه مازال على المستعمرين الأسبان البيض أو بالأحرى على سلالتهم أن يدفعوا ثمن ما أتاه أسلافهم في حق الهنود الحمر منذ الفتح الأسباني لبيرو سنة ١٥٣٢ وحتى الآن من ظلم واستبداد واهمال .

فعندما غزا فرنسيسكو بيزارو بيرو سنة ١٥٣٢ ، كانت امبراطورية الإنكا قد جاوزت قمة مجدها وبدأت عهد الاضمحلال بعد ثمانمائة عام من العزة والمجد . كانت امبراطورية الإنكا (وعاصمتها مدينة كوسكو Cusco جنوبي بيرو وهي حاليا من أهم مدن بيرو) قد اتسعت لتشمل كل بيرو وبوليفيا والاكوادور وأجزاء من كولومبيا وشيلي والارجنتين !! وكانت الامبراطورية ذات تنظيم اجتماعي راق ، وكانت تتفوق في صناعات المنسوجات وفنون البناء .. وقد شيدت عمائر راقية في كوسكو، وحصون ومدن قوية في ماتشوبيتشو Machu Pichu المدينة التاريخية الشهيرة في أمريكا الجنوبية .. وعندما بدأ بيزارو غزوه لبيرو باسم ملوك أسبانيا كانت الحروب الأهلية قد اضعفت من امبراطورية الإنكا والشعوب الأخرى الخاضعة لها (ومنها شعوب

بيروانية هي Chavin - Moche - Chimu- Paracas - Nazca والتي ازدهرت حضاراتها في بيرو منذ القرن الثاني عشر إلى القرن السادس عشر عندما وطئت أقدام الأسبان أرض بيرو) .

وقد فتك الأسبان فتكا سريعا بأعداد هائلة من الهنود من تلك الشعوب بفضل تفوق أسلحتهم .. وأعاد يزارو ما سبق لزملائه من الغزاة أن فعلوه في المكسيك ، فقد أعدم آخر ملوك الإنكا رغم أنه افتدى نفسه بملء غرفة بأكملها بالمصاغ الذهبى والفضى وسبائك الفضة والذهب ، وانتهت تماما امبراطورية الإنكا ومقاومتها للأسبان سنة ١٥٣٧ . وأقام الأسبان الغزاة جسرا من الذهب والفضة امتد من بيرو والمكسيك إلى مدريد ، حيث كان قد تم اكتشاف مناجم غنية بالفضة (١) في Potosi بيرو ، وفي كولومبيا وفي المكسيك . وقد ثارت شعوب الهنود الحمر آنفة الذكر في بيرو ضد طغيان واستبداد الغزاة الأسبان مرازا أهمها كانت ثورتهم خلال عامى ١٧٨٠ - ١٧٨١ لكن الغزاة الاسبان سادة بيرو وسلالتهم قضوا على تلك الثورات بقسوة ووحشية اضعفت من عزيمة الهنود الحمر وجعلتهم أكثر استكانة واستسلاما لقضاء الله وجبروت الأسبان بعد ذلك..

وقد ثار الرجل الأبيض في أمريكا اللاتينية الخاضعة لحكم الأسبان بعد ذلك ضد نظام الحكم الأسباني نفسه .. فقد استولى الجنرال سان

---

(١) مازالت بيرو إلى يومنا هذا تشتهر بإنتاج الفضة وصناعتها وهناك مصانع كاموسو Camuso الشهيرة في ليما التي تنتج أجود المصنوعات الفضية .

مارتين محرر الارجننتين ، على ايما عاصمة بيرو وهزم الجيش الاسباني وأعلن استقلال بيرو سنة ١٨٢١ .

لكن لم يستتب الأمر لبيرو المستقلة إلا سنة ١٨٢٤ بعد سلسلة أخرى من الهزائم التى منيت بها اسبانيا على يد رفاق سان مارتين، أى الجنرالين سيمون بوليفار وسوكرى Sucre (١) . وبهذا أتمت بيرو أولى مراحل ثورتها السياسية .. لكنها لم تستكمل تلك الثورة السياسية حتى بعد قيام سلسلة متواصلة من الانقلابات العسكرية قام بها جنرالات الجيش البيروانى الواحد تلو الآخر .. إلى أن قامت حرب الباسيفيكي سنة ١٨٧٩ - سنة ١٨٨٣ ما بين بيرو وبوليفيا من ناحية ضد شيلي من ناحية أخرى بسبب الخلاف على الحدود وانتصرت شيلي انتصارا ساحقا على بيرو وبوليفيا (شيلي ذولة بيضاء ٩٧٪ فى حين أن بيرو بيضاء ١٥٪ وبوليفيا ١٠٪ فقط) واستولت شيلي على مناطق من جنوب بيرو (غنية ببترات الجير «الشيلي» الطبيعى) كما انتزعت من بوليفيا ممرها الوحيد إلى المحيط الهادى وجعلت منها دولة مقفلة، مازالت تطالب شيلي حتى اليوم بمنحها ممر إلى المحيط ..

لكن كانت عيون البيروان الانكباء الليبراليين مثبتة منذ سنة ١٩٢٤ على وجوب ولوج باب الاصلاحات الاجتماعية سريعا درءا لأخطار

---

(١) سيمون بوليفار محرر بيرو وكولومبيا وفنزويلا . أما سوكرى فهو محرر اكواور ومازالت عملة الاكواور تلقب بالسوكرى . أما بوليفيا فهى نسبة إلى الجنرال سيمون بوليفار .

النفوذ السائد بين مجتمع بيرو الأبيض الصغير والمجتمعات  
البيروانية الأخرى في القاعدة العريضة هندية كانت أو مختلطة .. ففي  
بيرو إلى يومنا هذا أكثر من مجتمع واحد ، بل مجتمعات ثلاثة يعيش  
كل منها في عزلة عن الآخرين ، ويفرق بينها الهوية الاقتصادية أولا ، ثم  
الهوية الثقافية والاجتماعية والهوية اللغوية . ولم تحسم ثوراتها أو  
انقلاباتها السياسية هذه الأوضاع إذ لم تسفر إلا عن استقلال طبقة  
بيضاء صغيرة منعمة بحكم بيرو مع استمرار أحوال الهنود والمخلفين  
على ما كانت عليه من فقر وجهل ومرض وانعدام فرص التقدم  
والترقى...

ومن هنا كان راول هايادي لاتورى Raul Haya de la Torre  
من أوائل المفكرين اللاتينيين عامة والبيروانيين خاصة الذين  
تقدموا ببرنامج اصلاحى اجتماعى واسع المدى ، اشتراكى المضمون ،  
منذ سنة ١٩٢٤ لمحاولة درء أخطار استمرار تلك الهوية السحيقة سالفة  
الذكر . وقد كان هايادي لا تورى مؤسس Alianza Popul Rev-  
(A.P.R.A.) : olucionaria Americana حزب الابرا أى  
الاتحاد الشعبى الثورى الأمريكى : من أوائل المفكرين الاشتراكيين فى  
أمريكا اللاتينية فى وقت لم تكن دعوته للاشتراكية تثير إلا الشك والريبة  
ومخاوف الحكام الرجعيين فى بلده والبلاد المحيطة .

ومن ثم فقد نال هايادي لاتورى الكثير من ألوان الاضطهاد  
والتشريد والتصفية . واستمرت سيطرة الطبقات الرجعية الغنية  
والحكومات التى تمثل الاقلية البيضاء البيروانية الثرية الحاكمة إلى أن

قام انقلاب عسكري سنة ١٩٦٨ - ضد حكومة الرئيس فرناندو بيلاند  
تيرى - أدى إلى قيام أول ثورة عسكرية اشتراكية بقيادة الجنرال خوان  
فيلاسكو الفارانو Juan Velasco Alvarado ومن حوله من كبار  
الضباط فى بيرو .

وهنا يبرز وجه شبه جديد بين بيرو ومصر عبد الناصر .. فقد  
أدخلت تلك الحكومة الاشتراكية العسكرية اصلاحات زراعية واسعة  
تضمنت توزيع بعض الملكيات على المزارعين المعدمين وانشاء  
مؤسسات زراعية تعاونية، كما تضمنت تأميم البنوك وصناعة البترول  
والمناجم وصناعة صيد الأسماك وجمع وتسويق مخلفات الطيور  
البحرية .

وكانت تلك الحكومة الاشتراكية الاتجاهات أول حكومة لاتينية تأخذ  
بمبدأ عدم الانحياز من دول أمريكا اللاتينية فانضمت إلى حركة عدم  
الانحياز وعقد فى ليما عاصمة بيرو أول مؤتمر لعدم الانحياز فوق أرض  
أمريكا اللاتينية سنة ١٩٧٥ .

لكن لم تتح الفرصة لأعضاء حزب الأبرا A.P.R.A. للمشاركة فى  
تلك الحكومة «العسكرية» بغض النظر عن ميولها واتجاهاتها  
الاشتراكية .

وما لبث أن أصيبت تلك الثورة الاشتراكية الفتية بنكسة طارئة  
سببها انفجار العنف العمالى وانتشار الاضطرابات بسبب زيادة

الأسعار ونقص الطعام مع زيادة التضخم وحجم الديون الخارجية.. وقد أدى ذلك إلى قيام حركة عسكرية مضادة يمينية الاتجاهات في ١٩٧٦/٨/٢٩ بقيادة أحد معاوني الجنرال الفارانو .. وفي عهده خففت أصوات الاشتراكية وغض النظر عن كثير من البرامج الإصلاحية الاشتراكية السابقة .. قد يذكرنا هذا بعهد أنور السادات بعد وفاة عبد الناصر ..

واستمرت الحكومات العسكرية أذن منذ سنة ١٩٦٨ إلى سنة ١٩٨٠ بشقيها الأول الاشتراكي ثم الثاني اليميني أو يمين الوسط المعتدل إلى أن سلم الضابط الزمام إلى المدنيين الذين أعادوا «هيكل» الحكم الديمقراطي الخارجي سنة ١٩٨٠ .

وقد جاءت محاولات الإصلاح الاجتماعي الاشتراكي متأخرة كثيرا ولم تتح لها فرصة تعميق جذور الإصلاحات فحدثت الردة اليمينية وعادت البلاد إلى ممارسة الشكل الخارجي أو الهيكل الخارجي للحكم الديمقراطي دون المضمون الديمقراطي وكفالة العدالة الاجتماعية . فبدأت موجات العنف الثوري منذ سنة ١٩٨١ واستمرت خلال السنوات اللاحقة على يد جماعات ثورية ماوية Maoist (متطرفة) الميول .. وقد شجع ذلك على فوز حزب الابرأ APRA في الانتخابات الرئاسية والبرلمانية سنة ١٩٨٥ ففاز الاشتراكي الشاب آلان جارسيا برئاسة الجمهورية في وقت كانت بيرو فيه تواجه أشد الأزمات الاقتصادية

والاجتماعية والسياسية .. وسمع العالم لأول مرة عن ثوار حركة El Sendero Luminoso أى الطريق المنير أو الدرب المنير الذى لم يكن فى نظر أعضاء تلك الحركة سوى أقصى اليسار الماركسى .. وسيلة إلى إصلاح ما أفسدته أجيال طويلة من الإهمال والقهر والظلم .

هذه هى جمهورية بيرو التى قصدناها - زوجتى وأنا - نقلا من لندن فى يوليو ١٩٧٣ .. أقلتنا الباكسة الايطالية من ميناء برشلونة فى أسبانيا مرورا بفونشال عاصمة جزر الازوريز البرتغالية ثم ميناء لاجوايرا فى فنزويلا ثم مرورا بقناة بنما التى قادتنا من المحيط الاطلسى إلى المحيط الهادى وسط ادغال وأحراش مدارية كثيفة . وبعد أن عبرنا عدة أهوسة بسبب تفاوت الارتفاع بين جبال وديان المنطقة رست بأخرتنا بعض يوم فى ميناء بوينا فنتورا فى كولومبيا على المحيط الهادى ثم أخيرا فى ميناء كايو Callao وهو ميناء مدينة ليما عاصمة بيرو (رغم أن ليما تقع على البحر إلا أن ميناءها هو كايو ويفصلهما مسافة خمسة عشر كيلومترا تقريبا) .. وكان أعضاء سفارتنا فى ليما فى انتظارنا فى الميناء وبصحبته المرحوم محمد جابر ، المصرى الوحيد فى بيرو وكان يملك إحدى وكالات الشحن والتفريغ فى الميناء .



كانت أولى المهام التي واجهتنا بعد وصولنا البحث عن مسكن جديد للسفير حيث أن المسكن القديم المخصص للسفير لم يعد مناسباً فقد كان يطل على جانب من كورنيش ليما في حي ميرافلوريس لكن ذلك الحى لم يعد فى السنين الحديثة مقر السفارات ومساكن السفراء وافتتح مطعم كبابجى أمام دار سفارتنا .. وقد استمر بحثنا شهراً عديدة إلى أن وفقنا إلى سكن آخر مخصص للسفير فى حي السفارات الأنيق SAN Isidro .. وبمجرد انتهاء عقد الدار القديمة انتقلت دار سكن السفير المصرى إلى العنوان الجديد ..

وصلنا ليما أواخر يوليو ١٩٧٣ .. وقمت بزيارة مدير المراسم فى الخارجية البيروانية مثلما جرت العادة فى مقر وزارة الخارجية فى قصر اسباني قديم يسمى La Torre Tagle فى ليما القديمة ، وهو قصر صغير يعود تاريخه إلى القرن الثامن عشر .. ثم حدد لى موعد الزيارة وزيرالخارجية الجنرال فيجيل انخيل لافلور بالى Miguel Angel dela Flor Valle ثم وكيل الوزارة الاول Carlos Qarria Bedoya وبقية كبار موظفى الوزارة .. كذلك زرت عميد السلك الدبلوماسى زيارة المجاملة التقليدية وكان - كما هى العادة فى البلاد الكاثوليكية - مندوب الكرسي البابوى .. وقد جرت العادة على عدم زيارة بقية السفراء الاجانب إلا بعد تقديم السفير الجديد لأوراق اعتماده

إلى رئيس الدولة .. ومن ثم يمكنه مزاولة أعماله الرسمية ومنها بدء الزيارات إلى أعضاء السلك الدبلوماسى وبقية الوزراء وكبار المسئولين . وقد حدد لى موعد فى أغسطس لتقديم أوراق اعتمادى إلى رئيس الجمهورية الجنرال خوان فيلاسكو الفارادو قائد ثورة الجيش (الاشتراكية) ، منذ سنة ١٩٦٨ . ويشبهه البيروان «بعبد الناصر بيرو».

وصلت إلى قصر رئاسة الجمهورية فى ليما التاريخية وهو قصر قديم منيف شامخ فى الميدان الرئيسى المتسع Plaza Major فى ليما التاريخية أى ليما التى بناها المستعمرون الاسبان الأول على الطراز الكلاسيكى القديم Stilo Colonial وتجاوره كاتدرائية ليما الرئيسية أيضا والتى شيدت على نفس طراز المشربيات .. وكما جرت العادة فقد وصلت وأعضاء سفارتى إلى ذلك القصر فى سيارات رئاسة الجمهورية التى تقل السفراء يوم تقديمهم لأوراق اعتمادهم من مقر سكنهم إلى القصر الجمهورى ثم تعود بهم فى نفس مظاهر الحفاوة والأبهة الرسمية إلى مقر سفارتهم .. وكان يصحبنى كما جرت العادة هيئة السفارة وكانت مكونة من مستشار وسكرتير ثان وسكرتير ثالث وملحق ادارى أى أنها كانت سفارة «متوسطة الحجم» ..

وكانت هذه أول مرة أقدم فيها أوراق اعتمادى كسفير لمصر .. ومن ثم فقد كانت تجربة جديدة بالنسبة لى ..

حقا لقد سبق لى أن شاركت - باعتبارى عضو هيئة سفارات  
مصرية - فى تقديم بعض سفراء مصر لأوراق اعتمادهم وكنت بطبيعة  
الحال فى موقف المشاهد لكن هذه المرة كنت ألب الدور الرئيسى ..  
والمشاعر التى تصحب كلاً من الدورين مخالفة تماماً .. فعند وصولنا  
صحبنى مدير المراسم لتفقد حرس الشرف من الحرس الجمهورى الذى  
اصطف تحية لى .. أما زملائى باقى أعضاء السفارة فقد وقفوا بعيدا  
فى انتظار انتهاء من تفقد حرس الشرف .. وعزفت موسيقى الحرس  
الجمهورى البيروانى السلامين الوطنيين المصرى والبيروانى .. وأثناء  
عزف السلام المصرى كنت ارتجف من فرط التأثر وهو شعور لم يسبق  
لى أن عهده من قبل فقد كانت تجربة جديدة تماماً بالنسبة لى .. وقد  
تكررت هذه التجربة بعد ذلك عند تقديمى لأوراق اعتمادى سفيراً لمصر  
فى ايطاليا ثم اثيوبيا ثم استراليا ثم فيجى (١) ، وعزفت موسيقى  
الحرس فى كل تلك العواصم السلام الجمهورى المصرى تحية لسفير  
مصر لكن تأثرى بها أول مرة فى ليما كان بطبيعة الحال أقوى وأشد من  
المرات اللاحقة ..

---

(١) هذه التجربة تطبق فى مراسم تقديم السفراء لأوراق اعتمادهم لدى جميع  
الدول المستقلة ، فيما عدا عند تقديم أوراق اعتماد السفراء فى الأمم المتحدة لسكرتير  
عام الأمم المتحدة فهذه المراسم محدودة ولايتخللها عزف السلام الوطنى ولا حرس  
الشرف الخ...

ثم صحبني مدير المراسم داخل أبهاء القصر الرخامية الأنيقة ،  
يتبعنا على بعد عدة خطوات منا موظفو المراسم البيروانية وأعضاء  
السفارة المصرية، متجهين إلى مكتب الرئيس الجنرال خوان فيلاسكو  
الفارادوا ، قائد ثورة بيرو العسكرية ورجلها القوي .. والمرادف للرئيس  
عبد الناصر بالنسبة للبيروانيين .. ودعاني مدير المراسم وحدي إلى  
دخول مكتب الرئيس وأغلق الباب ورأى من الخارج ..

ولما ولجت مكتب الرئيس وجدته جالسا إلى مكتبه . مكتب صغير أو  
متوسط الحجم في حجرة عادية متوسطة الحجم جدرانها مبطنة  
بالأخشاب - إذ لم يستقبلني في إحدى قاعات الضيافة الكبرى الرسمية  
التي يحفل بها القصر .. لكنه كان يفضل استقبال السفراء في غرفة  
عمله اليومية، أي غرفة مكتبه .. وقد استقبلني باسمه وقد هم بالنهوض  
ومعتذرا ، بالاسبانية، عن عدم قيامه لاستقبالى بسبب حالته الصحية  
(إذ كان قد فقد إحدى رجله في حادثة منذ سنوات واستبدلها برجل  
خشبية صناعية مما جعل حركته صعبة وثقيلة) ...

كنت في تلك الأثناء أحاول أن اتفقد ما حولى بسرعة وانطبع في  
ذهنى وجود لوحة خشبية بنية اللون كانت على مكتب الرئيس وقد كتب  
عليها بالاسبانية «الرئيس الجنرال قائد الفرقة خوان فيلاسكو  
الفارادوا». وكان الرئيس مرتديا زيه العسكري كعهده أبدا .. وما أن  
انتهيت من قراءة تلك اللوحة إلا ووجدت الرئيس يرحب بى ويدعونى إلى

الجلوس قرب المكتب قائلاً باسمي : «لاتهاب الموقف يا سيادة السفير  
فأنا صديق لبلدك وكنت معجبا بمبادئ وسياسات الرئيس ناصر»..  
والواقع أن تلك الكلمات جاءت في محلها فقد كانت تلك أول مرة أقدم  
فيها أوراق اعتمادى سفيراً لبلادى إلى رئيس دولة أجنبية ولا أنكر أنى  
كنت مازلت متأثراً من جراء عزف السلام الوطنى المصرى تكريماً  
لوفادتى ومن رهبة الموقف ..

وقد استمر حديثى مع الرئيس خوان فيلاسكو الفارادوا أكثر من  
عشرين دقيقة، بالأسبانية بطبيعة الحال ، قدمت إليه فيها خطاب  
اعتمادى وأكدت له عزمى على بذل قصارى جهدى لتعزيز العلاقات  
الطيبة بين بلدينا .. وسألنى فيها عن تاريخ حياتى وأحوال مصر  
وسياساتها وعن أحوال سفارتى متمنيا لى التوفيق فى مهمتى الجديدة  
مؤكداً تعاطفه وتعاطف حكومته مع سياسات مصر وأمانيتها .. وقد  
وجدته لطيفاً رقيقاً عطوفاً عكس سمعته الخارجية فى بيرو كالرجل  
القوى الذى قاد ثورة الجنرالات والذى يسيطر على مقادير عشرين  
مليون بيروانى .. لكنى لم أدهش لذلك فإن تجاربى الشخصية تشير  
كلها إلى أن لكل منا أكثر من «شخصية واحدة» وأن الظروف  
والمناسبات هى التى تظهر جانباً معيناً من جوانب شخصياتنا المركبة ..

بعد ذلك بدأت زياراتى التقليدية إلى أهم الوزراء البيروانيين، وزراء  
الدفاع والداخلية والتجارة الخارجية إلى جانب وزير الخارجية بطبيعة  
الحال وكانوا كلهم من العسكريين ثم سفراء الدول الاجنبية حسب ترتيب

أقدمياتهم .. ولم يكن فى بيرو أى سفير دولة عربية أخرى إنما كان هناك «قنصل فخري» لبنانى ، وبعد ستة شهور وصل أول قائم بأعمال لسفارة الجزائر لافتتاح سفارة للجزائر فى بيرو اذ أن الدولتين أصبحتا وثيقتى الصلة فى حركة عدم الانحياز .. وقد خرجت من زيارتى لسفراء الدول الاجنبية الاقدم منى عهدا فى بيرو بحصيلة طيبة من المعلومات عن ثورة الجيش الاشتراكية فى بيرو وعن رجالها الأقوياء وعن اتجاهاتها ومشاكلها وعلاقاتها الصعبة مع الولايات المتحدة بسبب انضمامها إلى حركة عدم الانحياز كأول دولة لاتينية تجرؤ على الخروج على سياسة الولايات المتحدة التقليدية .. وقد ضمنت تلك الحصيلة تقارير عديدة إلى وزارة خارجيتنا بدلا من أن اكتفى بجعل تلك الزيارات مجرد زيارات مجاملة شكلية . وقد كررت هذه التجربة بعد ذلك فى روما وأديس ابابا وكانبرا ..

كنت ادرك بطبيعة الحال أن اهتمامات مصر ببيرو ليست كبيرة الحجم فإن بيرو دولة تبعد عن مصر كثيرا جغرافيا وسياسيا وتجاريا ولا يجمعها بمصر سوى انتماءاتنا إلى حركة عدم الانحياز وما تردد عن تأثر حركة الجيش الاشتراكية البيروانية ببعض سياسات واتجاهات عبد الناصر .. لكنى ركزت فى تقاريرى على عدة محاور أساسية ومهمة فى سياسات بيرو الخارجية منها علاقات بيرو بالعملاقين أو الدولتين العظميين ، ومدى نفوذ كل منهما فى بيرو ومدى انتشار أفكار عدم الانحياز فى بيرو وجيرانها ، ومستقبل الاصلاحات الاجتماعية

الاشتراكية فى بيروت والقارة اللاتينية التى تتقاسم هى وبيروت نفس المشاكل تقريبا . وإلى جانب ذلك اهتمت كثيرا بتوطيد علاقاتى وعلاقات سفارتى بالجاليات العربية فى بيروت . حقا لم يكن بها سوى مصرى واحد .. لكن كان بها آلاف بل عشرات الآلاف من اللبنانيين والسوريين .. وكانوا متعطشين لوجود سفارة عربية يلتفون حولها وترعى شئونهم ومصالحهم حتى لو لم تكن سفارة لسوريا أو لبنان .. وجاءت حرب أكتوبر ٧٣ فزادت من روابطهم والتفافهم وتأييدهم لسفارة مصر ولسفيرها ..



قدمت أوراق اعتمادى إلى رئيس بيروت مثلما سبق القول فى أغسطس ١٩٧٣ .. وما لبثت أن فاجأنا حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣ فقد تلقت سفارتنا فى بيروت يوم ٧ - ٨ أكتوبر برقية من وزارة الخارجية تفيد باستدعائى للقاهرة وندبى بها مدة شهرين والتصريح لى باصطحاب زوجتى معى أثناء تلك المدة ..

انقسم أعضاء سفارتى ما بين قائل بأن قيام حرب أكتوبر قد ألغى تعليمات الوزارة باستدعائى أى أن الاستدعاء حدث قبل قيام الحرب وأن من شأن قيامها ابقاء كل السفراء فى مواقعهم ، وما بين قائل بأن استدعائى إنما تم فى ضوء قيام الحرب أو بسببها .. ومن ثم يجب تنفيذ الاستدعاء ..

اتصلت بوزير خارجيتنا المرحوم الدكتور محمد حسن الزيات وكان وقتئذ في نيويورك لحضور جلسات الجمعية العامة ومجلس الأمن.. فاخبرنى الوزير بأنه لا يعلم شيئاً عن ذلك الموضوع .. لكن ما دامت الوزارة قد استدعتنى فلا بد من التنفيذ .. وعلى بركة الله ..

لكن فى تلك الأثناء أى يوم ٨ أكتوبر نفسه اتصل بنا مدير التليفزيون البيروانى قائلاً أن بلاده وكل الشعب مهتم أشد الاهتمام بمتابعة الحرب بين مصر واسرائيل ومعرفة لواقعها وأهدافها ومن ثم فإن التليفزيون قرر تقديم برنامج تليفزيونى يتيح لكل من سفير مصر وسفير اسرائيل ايضاح وشرح وجهات نظر بلديهما أمام الشعب والحكومة البيروانية على شاشة التليفزيون وذلك يوم ١٢ أكتوبر ١٩٧٣ .. وبعد مشاورة زملائى أعضاء السفارة قررنا ضرورة قبولنا لتلك الدعوة بشريطة ألا نجلس سوياً - سفير إسرائيل وسفير مصر - فى غرفة واحدة وإنما فى غرفتين منفصلتين فى مبنى التليفزيون البيروانى أثناء تقديم ذلك البرنامج .. وقد وافق مقدمو البرنامج على ذلك كما وافق سفير اسرائيل .. واتفق على أن يوجه عدد من كبار الصحفيين البيروانيين استئلتهم إلى كل منا على حدة وأن يجيب عليها كل منا لمدة ٤٥ دقيقة .. وبالله الاسبانية بطبيعة الحال ..

كان سفير اسرائيل يجيد الحديث بالاسبانية ولعله كان من أصل أرجنتينى كما كنت قد أصبحت بعد فترة عملى فى كولومبيا وتليها المكسيك قادراً على الحديث بطلاقة بالاسبانية بالمثل.. ولم يكن برنامجا



سهلا فقد كان على كل منا أن يواجه الصحافة قرابة ٤٥ دقيقة، وعلى أى حال فقد قررت وزملائي ارجاء سفرى إلى القاهرة إلى ما بعد ذلك البرنامج التلفزيونى يوم ١٢/١٠/١٩٧٣ مقدرين أن ذلك البرنامج كان من الأهمية السياسية والإعلامية لسفارتنا ولعصر بل والعالم العربى بأكمله بحيث يستأهل تأجيل السفر أربعة أيام .

وقد تم البرنامج وفقا للنظام الذى اقترحناه .. وبدأوا بتوجيه الأسئلة إلى سفير اسرائيل الذى أجاب عليها على مدى خمس وأربعين دقيقة .. فبكى وتباكى شارحا كيف أنه فقد ابنه أول يوم من أيام المعارك وألقى اللوم على مصر لبدئها «العنوان» على اسرائيل وطالبها بوقف القتال والانسحاب إلى المواقع الأولى قبل يوم ١٠/٦ مؤكدا رغبة اسرائيل فى السلام مع مصر وقبولها للتفاوض معها .. إلى آخر حجج اسرائيل المعروفة عن رفض مصر والعرب للتفاوض والسلام مع اسرائيل منذ ١٩٤٨ ..

لكن موقف مصر كان أكثر قوة وعدالة وأشد اقناعا .. وكان سهلا على أى مصرى يجيد الحديث بالاسبانية أن يسفه حجج سفير اسرائيل ويرد سلاحه إلى نحره ! فقد كان يكفينى أن ابرز أن المعارك الدائرة فى تلك الاثناء إنما تدور على أرض مصرية (وايست اسرائيل) أرض تحتلها اسرائيل قسرا وعدوانا منذ سنة ١٩٦٧ .. وكيف أن اسرائيل لم تستجب لقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة بالانسحاب من الأراضى العربية التى تحتلها سواء فى مصر أو فلسطين أو سوريا

فى ضوء قرار مجلس الأمن القاضى بعدم شرعية احتلال الاراضى بالقوة وكيف أن اسرائيل افشلت مهمة يارنج وغيره من الوسطاء وأنها تحدثت قرارات الأمم المتحدة واقفلت الباب أمام الحل السلمى كما أوصى به المجتمع الدولى متمثلا فى الأمم المتحدة بحيث لم يعد أمام مصر من سبيل سوى اللجوء إلى «حرب تحريرية» غرضها تحرير التراب المصرى من احتلال اسرائيلى غير مشروع دام ست سنوات .. وإذا كانت اسرائيل قد استجابت لتوصيات الأمم المتحدة لما كان هناك ضرورة لحرب تحريرية ، ولما كانت اسرائيل تقف اليوم ذلك الموقف ، «بسبب عدوانها وتحديها للمجتمع الدولى» أما مصر فليست بمعتدية لأن المعارك إنما تدور على أرضها ضد قوات احتلال اسرائيلية .. وإذا ما انسحبت اسرائيل من سيناء المصرية لكفت المصريين القتال .. ولكفت نفسها مشقة البكاء والتباكى ..

واستعرضت عدوان اسرائيل وظلمها الصارخ للفلسطينيين الذين طردتهم اسرائيل من أراضيه وأراضى أجدادهم وأسلافهم كيف أنها تعامل من بقى منهم تحت احتلالها معاملة المواطنين من الدرجة الثانية وأنه طالما استمرت سياسة اسرائيل العدوانية هذه فإنها لن تظفر إلا بعداء الشعوب العربية بطبيعة الحال .

أحسست بنهاية البرنامج انى قد أدت دورى بما أَرْضى ضميرى .. لكنى لم أكن أتوقع عند خروجى من مبنى التليفزيون أن ألقى عشرات

من البيروانيين من أصل سوري ولبناني وفلسطيني كانوا ينتظرون خروجي ليحتفوا بي وليهنئوني على حسن أدائي .. واحتشدوا من حولي مصافحين أو معانقين.. ورافقتي جمع كبير منهم إلى دار سفارتي في موكب ضم عدة سيارات . وقد زادت هذه المناظرة التليفزيونية من التفاف الجاليات العربية في بيرو حول السفارة المصرية وحول سفير مصر . واستمر الحال على هذا المتوال إلى ما بعد نقلى من بيرو ووصول خلفى .. إلى أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل ففتت حماس الجاليات العربية أو انقلب إلى نقد صريح لسفارتنا هناك ..

ولاحظت بالمثل أن رجال وزارة الخارجية البيروانية قد تأثروا من مشاهدتهم لتلك المناظرة التليفزيونية وهنأى عليها وكيل الخارجية كارلوس جارسيا بيدويا عندما زرته مستأذنا في السفر إلى مصر بسبب استدعائى . كما زرت وزير الخارجية ورئيس الوزراء مستأذنا في السفر بسبب استدعاء حكومتى لى .. وقد تمنوا جميعا لمصر ولى حظا سعيدا .

إلا أنه عندما التفتنا إلى حجز تذاكر السفر وتحديد طريق العودة فوجئنا بمن يخبرنا بأن مطار القاهرة مقفل أو قد يكون مقفلا بعض أوقات النهار، فقررنا التوجه أولا إلى لندن ومتابعة الموقف من هناك.. وعندما وصلنا لندن فوجئنا بوقوع غارات جوية على مطار القاهرة

.. ثم بحدوث «الثغرة» والتطورات اللاحقة .. ومن ثم فإن سفارتنا في لندن أوصت بسفرنا إلى طرابلس وبنغازى فى ليبيا وترقب الأحداث من هناك .. فقد يمكن قيام طائرات من بنغازى أو طرابلس إلى القاهرة .. أما إذا لم يمكن فقد يستدعى الحال السفر من بنغازى إلى مصر بالطريق البرى بالسيارات .

وكنا عدة سفراء مصريين وعائلاتهم فى الطائرة من لندن إلى طرابلس يوم ١٩٧٣/١٠/٢٠ بعضنا عائد من الاجازة إلى مصر ، أما أنا فقد كنت الوحيد المسافر فى مهمة رسمية . ويبدو أن الليبيين لم يكونوا راضيين عن توقف القتال فى جبهة قناة السويس وحدوث الثغرة إلخ فلم يحسنوا استقبالنا فى طرابلس أو بنغازى فبقينا فى المطارات عدة ساعات وقوفا لم نجد مقعدا نجلس عليه نحن وزوجاتنا كما لم نجد وسيلة إلى شراء فنجان قهوة أو فنجان شاي أو شطيرة جبن .. إلا أنه لحسن حظنا لم تطل إقامتنا فى ليبيا سوى ساعات معدودة .

وقبل منتصف الليل بقليل أعلن عن افتتاح مطار القاهرة والسماح بهبوط طائرات ركاب بها فركبناها وهبطت بنا فى مطار القاهرة المظلم تماما بسبب ظروف الحرب ، بعد منتصف الليل بساعة أو بساعتين صبيحة يوم ١٩٧٣/١٠/٢١ .

توجهت صباح اليوم التالى إلى وزارة الخارجية ، كان السيد اسماعيل فهمى وزير السياحة قائما بأعمال وزير الخارجية المتغيب فى

نيويورك .. وكان من المتوقع والشائع أن يتولى منصب وزير الخارجية قريبا جدا ولعله كان يعلم ذلك ويستعد له .. وقد اذن لى بمقابلته بمجرد أن طلبت المقابلة .. رحب بى قائلا أنه لم يطلب حضورى لكنه يعتقد أن رئاسة الجمهورية هى التى استدعتنى حسبما سمع لتولى منصب رئيس هيئة الاستعلامات بدرجة نائب وزير ونصحنى بالتوجه إلى الرئاسة .. اخبرته بدهشتى الشديدة لهذا النبأ . ولما كنت أعلمه عن اسماعيل فهمى من شغف وحب بالدبلوماسية - فهو دبلوماسى محنك منذ سنة ١٩٤٦ - فقد أسررت إليه بعدم سرورى لسماع ذلك النبأ حيث أنى من هواة الدبلوماسية و متمسك بالبقاء فى السلك الدبلوماسى الذى أحببته واندمجت فيه منذ سنة ١٩٤٨ .

وأضفت أنى كنت أفضل لو كانوا قد سألونى رأى قبل استدعائى من بيرو اذن لأخبرتهم بتفضيلى لمنصب السفير ...

فنصحنى اسماعيل فهمى بالتوجه إلى الرئاسة لمعرفة حقيقة الأمر .. على أن أعود لزيارته قبل سفرى إلى بيرو . وأضاف أنه لا يؤمن بانتداب السفراء من الخارج لتولى مهام طويلة الاجل فى مصر مع احتفاظهم بمهامهم فى الخارج . وأنه على أن أختار ما بين منصب السفير فى الخارج أو أى منصب آخر فى مصر ولو كان بدرجة نائب وزير .. توجهت إلى مكتب السيد / محمد حافظ اسماعيل مستشار الأمن القومى للرئيس وكان مقره فى سراى عبد المنعم فى مصر

الجديدة واجتمعت بمساعدي السيد حافظ اسماعيل . وكانوا أكثر علما  
بتفاصيل موضوعي وأشاروا على بالتوجه إلى مبنى التلفزيون لمقابلة  
الدكتور أشرف غريال المستشار الصحفي للرئيس السادات (١)  
والدكتور أشرف غريال مثله مثل السيد / اسماعيل فهمي دبلوماسي  
قديم محاك منذ سنة ١٩٤٦ وتجمعني به زمالة قديمة وأعجاب متبادل .  
وكان ج. نغذ يشغل منصب المستشار الصحفي للرئيس بدرجة وزير .

استقباني د. أشرف غريال - المستشار الصحفي لرئيس الجمهورية  
في مكتبه المؤقت بمبنى التلفزيون بوابل من العتاب الأخوي ..

هكذا تأخرت في العودة إلى مصر منذ ٧ أكتوبر إلى ٢١ منه ؟  
أمكنا تركته يعمل وحيدا في ظروف الحرب الاعلامية الصعبة وكان أملا  
أن أشد أزره ونعمل سويا ؟ واضاف أن السيد الرئيس السادات (رحمه  
الله) كان قد وافق على أن يتولى د. أشرف غريال مهام وزير الاعلام  
بعد حدوث نشوب حرب أكتوبر وأن يوجد من حوله كل من السفير سمير  
أحمد كرئيس لهيئة الاستعلامات وأن يعود الاستاذ محمد عبد الجواد  
من جنيد برئاسة وكالة أنباء الشرق الأوسط (كان محمد عبد الجواد قد  
ترك الوكالة ثم عاد إليها فعلا) .

شجعت له أسباب تأخيري في العودة مثلما سبق القول . لكني

(١) السفير د. أشرف غريال كان يشغل منصب المستشار الصحفي للرئيس  
السادات بدرجة وزير ثم عين بعد ذلك سفيرا لمصر في واشنطن وظل بها إلى سن  
التقاعد وهو من ألمع سفراء الخارجية .

اضفت بأتى لم أكن أعلم بسبب استدعائى فلم يذكر فى البرقية .. وانه لو كانوا سألونى رأى لاخبرتهم بتفضيلى البقاء فى منصبى بالخارج بالسلك الدبلوماسى اجابنى د. غربال بأن الأمور قد حلت نفسها بنفسها على أى حال وسىبقى هو فى منصبه كسفير بالخارجية ومنتدب كمستشار صحفى للسيد الرئيس كما سأظل أنا فى موقعى اذا شئت .. لكنى ما دمت قد حضرت إلى مصر فلا أقل من أن أمضى شهرى الانتداب فى العمل فى نفس الفريق برفقته (وتحت أشرف د. عبد القادر حاتم) فى مقابلة الصحفيين الاجانب وتزويدهم بالانباء وتحديد خطوط السياسة الاعلامية اليومية فى ظل الحرب القائمة وقد كان وهكذا أمضيت شهرى الانتداب من ٢١ اكتوبر إلى ٢١ ديسمبر ١٩٧٣ . وما أن انتهت مهلة الشهرين الا وبدأت استعداداتى للعودة لتولى سفارتى فى ليما ببيرو وتذكرت تعليمات السيد / اسماعيل فهمى (الذى أصبح وزيرا للخارجية فى تلك الاثناء بعد تعيين المرحوم / الدكتور محمد حسن الزيات مستشارا للرئيس للشئون الخارجية) بالمرور عليه قبل مفادرتى إلى ليما وبمجرد نهاية الشهرين ففعلت .

استقبلنى وزير الخارجية الجديد باسمما وسألنى لم العجلة فى السفر إلى ليما ؟

فذكرته بتعليماته السابقة بأنه لا يرضى عن انتداب السفراء بالخارج فى مهام طويلة بمصر وأن عليهم أن يختاروا ما بين البقاء فى رئاسة سفارتهم وبين المناصب الرفيعة فى مصر ، فلا يمكن الجمع بين

الاثنين وهانذا الآن انفذ تعليمياته بالعودة إلى منصبى بالخارج بمجرد  
نهاية مدة الانتداب وأنى كما أخبرته لا أرضى عن منصبى بالسلك  
الدبلوماسى بديلا ..

انفجرت أسارير وجه السيد أسماعيل فهمى وأخبرنى وهو يودعنى  
ويأذن لى بالسفر بأنه ينوى عدم تركى فى ليما طويلا وأنه ينوى نقلى  
سفيرا فى بلد «أكثر أهمية لمصر وأكثر جدارة بى» . شكرته بطبيعة  
الحال لكنى ذكرته بانى لم أكد أمضى شهرين فى ليما ورجوته أن  
يتركنى بها لأكمل السنة على الاقل مراعاة لشعور المسئولين البيروانيين  
لكن آخر كلماته لى قبل سفرى كانت العودة لتأكيد نيته على نقلى من  
بيرو للاستفادة منى فى موقع آخر فى قلب الأحداث .

عدنا إلى بيرو بالطائرة فوصلناها أواخر ديسمبر ١٩٧٣ لكن كلمات  
إسماعيل فهمى جعلتنا وكائننا سائحون فى ليما بيرو وادركنا أنه لن  
يكتب لنا الاستمرار فيها طويلا .

ورغم ذلك مرت الشهور الواحد تلو الآخر وليس هناك ماينبىء بقرب  
النقل فلما جاء ديسمبر ١٩٧٤ أى بعد مرور عام كامل على ذلك الحديث  
ولم ننقل من بيرو ظننا بأن السيد وزير الخارجية قد غير رأيه أو أنه  
اقتنع برجائى بتركى أمضى مدتى بأكملها فى بيرو مراعاة لشعوره  
المسئولين بها ..

وهكذا طلبنا من وزارة الخارجية المصرية السماح لنا باجازه



نمضيها بالقاهرة .. وتأكد ظننا بشأن الغاء أو تأخير النقل حين وافقت  
الوزارة على طلب الاجازة . لكن عند وصولنا للقاهرة استقبلنا بالمطار  
أحد زملائنا بوزارة الخارجية (١) ليؤف إلنا - فى المطار - نبأ صدور  
القرار الجمهورى بتعيينى سفيراً ومندوباً مناوباً لدى الأمم المتحدة فى  
نيويورك .. وكان السيد / إسماعيل فهمى أراد أن تكون زيارتى للقاهرة  
هذه المرة زيارة تشاور وتزود بتعليماته قبل التحاقى بوظيفتى الجديدة  
فى نيويورك ..

أمضينا أجازتنا بالقاهرة ثم عدنا إلى ليما بيرو للاستعداد لتنفيذ  
النقل إلى نيويورك بعد شهرين أو ثلاثة .. كانت شهور الاستعداد للسفر  
من أصعب المهام . كنا قد اقمنا صلات صداقة وطيدة بكثير من أفراد  
الجاليات اللبنانية والفلسطينية والسورية فى بيرو وبينهم عائلات جحا  
وديدوب وبرهوى وغيرهم كثيرون .. وكان فراقهم بهذه السرعة مدعاة  
لأسفى وأسفهم .. وقد أرسل بعضهم برقيات وخطابات للقاهرة لمحاولة  
التمسك بى سفيراً لمصر فى ليما لكن دون فائدة .

أمضينا هذه الشهور القليلة فى حضور حفلات الوداع التى أقيمت  
لتكريمنا فى منازل السفراء الأجانب وكبار الجاليات العربية وأصدقائنا  
من البيروان وقد أقام لنا وزير الخارجية ميغيل انخيل دى لافلور باللى  
مأدبة عشاء كبيرة فى مقر وزارة الخارجية فى قصر تورى تاجلى  
بمناسبة تسلمى أحد الأوسمة البيروانية الراقية وقد انعموا به على

---

(١) السفير الاستاذ محمد سعيد البنهاوى سفير مصر حالياً فى سريلانكا .

استثناء من القاعدة التي تقضى بعدم تسليم نياشين بروانية الا لمن أمضى من السفراء الأجانب سنتين على الأقل في بيرو . أما وكيل الخارجية الدائم أى السفير جارسيا بدويا فقد أبدى «شكره لوزارة الخارجية المصرية لتعيينها لسفير من طبقتى سفيرا لمصر فى بيرو ولو لمدة وجيزة» .

أما الأخوة Giha (حجا) فقد أقاموا تكريما لنا حفل غداء Pachamanca "س فى عزبتهم التى تقع مائة كيلو متر جنوبى ليما قرب مدينة نيسكو ودعوا إليها أصدقاء من السفراء الأجانب وأعضاء السفارة المصرية والأصدقاء من الجاليات العربية وبصفة خاصة أعضاء البرنامج العربى فى إحدى محطات ليما الاذاعية .

أما الـ Pachamanca هذه فلم تكن الا «المسقوف» الذى تعرفه العراق وبعض البلاد العربية جيداً وهو يستلزم حفر حفرة عمقها متر وأكثر ويضع فى أسفلها الفحم والأخشاب الموقدة شديدة الحرارة وفوقها طبقة من ورق بعض الاشجار العريضة كالموز مثلاً ويضع فوقها الخروف قطع اللحم والدجاج وتغطى هذه بطبقة أخرى من أوراق الاشجار العريضة وتهال فوقها طبقة من الحجارة والرمال لسد الحفرة تماماً وكأنك بهذا تطهو الخروف واللحم والدجاج فى حلة بخار - Pres-sure Cooker فينضج بعد ساعتين أو أكثر وعلى مهل وتصبح اللحوم والدجاج طرية حسنة الطهى لذيذة المذاق . وقد أعجب السفراء الأجانب كثيراً بهذا الطريقة العربية البيروانية .

وفى انتظار تنفيذ النقل فى الموعد المحدد زرنا معالم ليما الشهيرة كلها ومنها متحف الذهب Museo de Oro (١) فى إحدى ضواحي ليما وقصورها التاريخية وكاتدرائيتها رائيتها وبقية أحيائها التى لم نكن قد عرفناها .. وكنا نمضى عطلات نهاية الأسبوع سعيا وراء الشمس . فعندما تغطى ليما بطبقة سميكة من السحاب المنخفض بفعل اصطدام التيارين البارد ( همبولت ) والدافىء ( نينو ) أمام سواحلها - فى شهر يوليو عز الشتاء - ليس أمام الراغبين فى الاستمتاع بالشمس سوى تسلق سفوح الجبال أو التلال التى تقع خلف ليما والتى تؤدى إلى مرتفعات جبال الانديز ويعد نصف ساعة (بالسيارة) على الأكثر من تسلق تلك المرتفعات خلف ليما وعلى ارتفاع ٨٠٠ متر تقريبا عن سطح البحر - توجد سلسلة من الأحياء السكنية الجبلية الراقية أهمها حى كاليفورنيا . وهنا فى كاليفورنيا يوجد عدة نوادٍ رياضية واجتماعية أهمها نادى لوس كوندوريز نادى النسور الجبلية وهو نادٍ راقٍ يضم خلاصة أو صفوة المجتمع البيروانى فى ليما وأعضاء السلك الدبلوماسى ، وبه ملاعب تنس وجولف وحمام سباحة وحدائق غناء ومطعم راقٍ يتميز بخدمة راقية ويتيح للأجانب تذوق أهم ألوان الطعام البيروانى . ومن هذه الأطعمة اللذيذة طبق ال سفيتشى وهو عبارة عن قطع من لحم

(١) يضم هذا المتحف قطعاً ذهبية أثرية من عهد الإنك تذكرنا بالتحف الفرعونية

النادرة.

الاسماك النيئة وتترك فى عصير الليمون عدة ساعات حتى يتم نضجها  
بفعل عصير الليمون وتؤكل مع شرائح البصل .

ومن محاسن نادى النسور هو إنه بعد نصف ساعة من ترك مدينة  
ليما تحت غطاء كثيف من السحب المنخفضة ، تكون قد اخترقت هذا  
الحاجز الذى يحجب شمساً مدارية محرقة تدعوك إلى الاستمتاع بمياه  
حمام السباحة ، وبعد تمضية سحابة النهار تحت هذه الشمس  
الساطعة يمكنك العودة إلى شتاء ليما ورطوبتها المعتادة فى فصل  
الشتاء .. وتجدر التذكرة بأن شتاء ليما هو فى المدة من يونيو إلى  
سبتمبر أو أكتوبر لأنها فى النصف الجنوبى من الكرة الأرضية وشتاء  
ليما بارد رطب لكن صيفها حار جاف .

ولما كنت محبا للحضارات القديمة ، وكان هذا أحد أسباب سعى  
وراء ليما منذ البداية ، فكان لزاما علينا قبل مغادرتها نهائيا أن نزر  
مدنها القديمة التاريخية .. اركيبا المدينة الثانية فى بيرو - وكوسكو  
عاصمة الانكا وماتشوبيتشو التاريخية الشهيرة وكلها تقع فوق جبال  
الانديز جنوب ليما وقرب حدود بيرو مع شيلي وبوليفيا ..

تقع اركيبا - وأصلها كلمة من لغة الـ Quechua الهندية معناها  
«لنقف هنا لنستريح برهة» ويقال أن أحد ملوك الانكا قالها فى إحدى  
تنقلاته من كوسكو إلى الساحل فحط عصا الترحال عند البقعة التى

اسميت مدينة اركيبا Arequipa ثانى مدن بيرو حاليا وهى تقع فوق جبال الانديز على بعد ثلاثمائة كيلو متر تقريبا جنوبى ليما - وقد اتجهنا جنوبا فى الطريق السريع الساحلى وهو جزء من شبكة الطريق Pan American Highway الذى يوصل مدن أمريكا اللاتينية بعضها ببعض الآخر (وهذا الطريق السريع الدولى حسن فى بعض البلاد وسيئ فى مواضع أخرى ، لكنه فى بيرو يمتد بحذاء الشريط الساحلى) إلى نقطة لا تبعد كثيرا عن حدود شيلى ثم بدأنا الصعود فوق جبال الانديز مسافة مائة كيلو متر أخرى إلى أن وصلنا اركيبا وهى مدينة متوسطة الحجم (٣٠٠ ألف - ٤٠٠ ألف نسمة) بها أحياء قديمة من عهد الحكم الاسباني وعدة كنائس وكاتدرائية ، مبنية من الحجارة البركانية وعلى أى حال فلم تستوقفنى كثيرا ..

لكن أهمية اركيبا تكمن فى قربها من كوسكو التى تقع على ارتفاع ٣٥٠٠ متر عن سطح البحر فوق اركيبا فى اتجاه شمال شرق تعدادها حاليا حوالى ٢٠٠ ألف نسمة لكنها تعتبر متحفا مفتوحا . يكفىك التجوال فى شوارعها لتتوق رشقات الجمال والابداع الفنى والمعمارى . إذ كانت كوسكو عاصمة الإنكا ثم مركزا مهما فى عهد الحكم الاسباني للقارة اللاتينية . وأقام فيها الاسبان الأوائل عددا من الكاتدرائيات والكنائس والقصور الفخمة فيما يسمى Stilo Colonial كلها من

الججارة البيضاء الوردية أو الوردية البيضاء المأخوذة من الجبال المحيطة وترجع كاتدرائية كوسكو إلى القرن السادس عشر والسابع عشر ، وكذا متحفها الفخم قلعة ساكسا هوامان فإنها تعود إلى عهد امبراطورية الانكا قبل الفتح الاسباني فى القرن السادس عشر بقرن كامل ، وتشتهر كوسكو بكرنفالها الفريد اللون الذى يسبق فترة الصيام إذ يجمع ما بين الطقوس الدينية الهندية الحمراء التقليدية والطقوس الاسبانية البدائية الكاثوليكية (١) ، وفى فترة الكارنفال تغص المدينة بالسائحين الاجانب (أمريكيين وكنديين ولاتنيين) وسكان اركيبا وكوسكو وليما ..

يشعر الضيف الغريب عند وصوله كوسكو بشعور غريب أيضا .. بسبب شدة الارتفاع وشحة الأوكسجين فى الهواء الذى نستنشقه .. كثيرا ما يشعر الزائر باشتداد خفقان القلب وبالتعب السريع أو بالصداع الذى يسمونه هناك صداع الارتفاع Sa-roche .. وعلاج أهل كوسكو لهذه الظاهرة هو الراحة فى السرير عدة ساعات بعد الوصول مباشرة وتناول فنجان أو أكثر

---

(١) جدير بالذكر أن الهنود الحمر فى أمريكا اللاتينية بعد أن اضطرتهم أسبانيا إلى التحول إلى الكاثوليكية مازالوا متمسكين بطقوسهم الهندية وأصبحت عباداتهم تحوى خليطا من الطقوس الكاثوليكية والهندية الأصلية .

من شراب أوراق الكوكا الساخن مثل الشاي فتأثيره مهدى  
للأعصاب ..

ومن كوسكو فإن أهم وسيلة لزيارة مدينة ماشويتشو التاريخية  
هى ركوب قطار صغير مثل قطارات مدن الداكا الصغيرة يتسلق بك  
الجبال من ماشويتشو إلى كوسكو أو بالأحرى يهبط بك من كوسكو  
على ارتفاع ٣٥٠٠ متر إلى مدينة ماشويتشو على ارتفاع ٢٠٤٥ مترا  
فوق سطح البحر وتقع ١٣٠ كيلو مترا شمال كوسكو وسط جبال الأنديز  
ولم تكتشف الا سنة ١٩١١ إذ لم يحفل بها الفزاة الاسبان وأهملوا  
ذكرها رغم أنها كانت من أهم مدن امبراطورية الانكا بل لعلها تعتبر  
مدينة الانكا المقدسة لما بها من آثار وحصون مهمة صنعت كلها من  
قطع من الحجارة البركانية متوسطة الحجم الواحدة منها ٢ - ٢,٥  
متر مكعب وقد تفوق فى الحجم قطع الجرانيت التى صنع منها الهرم  
الأكبر فى الجيزة .. كانت مدينة مثالية وحصينة من مدن الأنكا ويقدر  
عدد سكانها فى أزهى عصورها بما لا يقل عن عشرين ألف نسمة أو  
أكثر وهى حاليا غير مسكونة إذ تعتبر متحفا فى الهواء الطلق ويؤمها  
آلاف السياح يوميا .

ومن أطرف ما يحكى عن تاريخ الأنكا والحضارات الهندية الشبيهة  
ما يتردد حول منطقة ناسكا التى تقع فوق سفوح الانديز قريبا من

الشريط الساحلى فى القطاع الجنوبى من بيرو ما بين ليما واركيبا .  
فقد اكتشفت فى العشرينات من هذا القرن آثار حضارة ناسكا ويعود  
تاريخها إلى سنة ٢٠٠ قبل الميلاد وامتد حتى سنة ٦٠٠ بعد الميلاد .  
وبطريق الصدفة المحضة اكتشفت إحدى الطائرات المحلقة فوق تلك  
المنطقة خطوطا هندسية منتظمة تمتد فى بعض المواضع لمسافة  
خمسمائة متر وفي بعض المواضع الأخرى إلى مسافة ثمانية كيلو  
مترات ظلنها الطيار أول الأمر ممرات جوية Runway لمطار قديم تم  
إهماله وإغلاقه .. وقد أبلغ المسئولين بما رآه فارسلوا فريقا من رجال  
الآثار والكشافين تسلقوا الجبال ووصلوا إلى ذلك الموقع .. ولشد ما  
كانت دهشتهم أن وجدوا أن علامات تلك الممرات تحددتها صفوف من  
تماثيل حجرية قديمة لعدد من الحيوانات مثل القردة أو الخراف أو  
بعض الطيور والنسور . ولم تكن تلك الخطوط الهندسية الممتدة ولثمانية  
كيلو مترات لتعنى الكثير بل كانت صعبة الفهم اللهم إلا إذا قبلنا  
بالنظرية القائلة بأنها فعلا كانت حدود ممرات جوية لارشاد الطيارين ..  
لكن أية طائرات وأى طيارين ؟ تقول تلك النظرية بأن آثار ناسكا إنما  
كانت ممرات لهبوط سفن فضائية تحمل زوارا من الفضاء الخارجى  
اختاروا تلك البقعة السحيقة لهبوطهم لزيارة أرضنا فيما بين القرن  
الثانى قبل الميلاد والقرن السادس بعد الميلاد . وليس هناك من تفسير



مقنع آخر لتلك الخطوط التى هى فى الواقع أقرب شئ إلى حدود  
مهابط الطائرات فى عصرنا هذا (١) .

وإلى جانب تلك الممرات الجوية وجدت فى ناسكا «جبانات» (مدافن)  
لموميات تحلت وأقمشة ملونة زاهية .. ومازال سر ناسكا إلى اليوم يثير  
الكثير من الجدل والتكهنات وقد قامت نظريات كثيرة تضمنتها كتب  
عديدة تحاول إقامة الدليل على زيادة رواد من الفضاء الخارجى لعالمنا  
هذا عبر عدة عصور وفى مواقع مختلفة من الكرة الأرضية منها مصر  
(عصر بناء الأهرام) وبدليل علماء الفلك والكيمياء والطب والزراعة ورواد  
التقدم العلمى المدهش فى مصر فى عالم كان مازال يغط فى ظلمات  
الليل .. - فما عدا مصر - وظلت بقية العالم تسبح فى الظلام ومنها  
ناسكا وربما المكسيك فى عصور لاحقة وتحاول بعض هذه النظريات

---

(١) اقرأ كتاب The chariots of the gods by Erich von  
. Daniken

وكتاب Los Secretos de la Gran Pyramide de Guiza  
لمولفه رودلفو بنافيديس وكلاهما يذهب إلى أن بناء الأهرام جاءوا من  
الفضاء الخارجى وأن قدماء المصريين اكتشفوا أمريكا الجنوبية وهم أصل  
السلالات والحضارات القديمة بها .

وجدير بالذكر أن العالم البريطانى الشهير سير ايزاك نيوتون (مكتشف  
الجاذبية الأرضية الخ) يؤمن هو الآخر بأن الحضارة المصرية القديمة أتت من  
الفضاء الخارجى قبل عهد الطوفان .

اقامة الدليل على وجود عدة عوامل أو صفات مشتركة ما بين قدماء المصريين أو بالأحرى كهنة قدماء المصريين وزوار الفضاء الخارجى الذين أودثوهم العلوم والمعرفة ، وامتدت آثارهم من بعد مصر إلى المكسيك وبيرو (١) .

خلاصة القول إن هناك الكثير من عناصر الشبه ما بين مصر وبيرو (والمكسيك أيضا) مما قد يثير الدهشة حقا ، فإلى جانب تشابه الحضارات القديمة : عبادة الشمس «رع» (الاله أتون والاله أمون) وبناء الاهرام فى مصر والمكسيك و (ماتشوبيتشو) وتقدم فنون صياغة الذهب ونسج وتطريز الأقمشة تذهب بعض النظريات إلى أن لغات بعض القبائل الهندية الأمريكية مأخوذة أصلا من الهيروغليفية مما قد يدل على وصول المصريين القدماء إلى أمريكا الجنوبية قبل البرتغاليين والاسبان فى سفن مصنوعة من الغاب أو البوص وهو ما أثبت تور هايردال إمكان حدوثه وفعله حقا على سفينته المسماة RAA المصنوعة من البوص (الغاب) وعبر بها المحيط الهادى (٢) .

وقد ضمن كتابه عن رحلات المركب دراسة تفصيلية لأوجه التشابه ولتأثير مصر على حضارات أمريكا الوسطى والجنوبية إلى جانب ذلك

(١) اقرأ اسرار هرم الجيزة الأكبر بالاسبانية وترجمة إلى لغات أخرى لمؤلفه رودلفو ينافيديس وكتاب chariots of the Gods لمؤلفه اريك فون دانيكين .

(٢) The Raa Expechition لمؤلفه النرويجى تور هايردال .

فإن مناخ ونبات الشريط الصحراوي الساحلي في بيرو يشابه وادي النيل تربة ومناخا وانتاجا .. حتى القطن طويل التيلة فإن بيرو مشهورة بانتاج نوع من القطن طويل التيلة اسمه PIMA .

ثم انظر إلى ثورة العسكريين الاشتراكية بقيادة الجنرال خوان فيلاسكو الفارادو سنة ١٩٦٨ (عبد الناصر بيرو) ذات الاصلاحات الاجتماعية والاشتراكية الطابع ، والتي تبعتها فترة اتجاهات يمينية معتدلة بقيادة الرجل الثاني في ثورة بيرو العسكرية الجنرال فرانسيسكو موراليس برموديز (أنور السادات بيرو) بعد وفاة خوان فيلاسكو الفارادو !!

ولئن كانت هناك أوجه تشابه - حقيقية كانت أو مصادفة - ما بين البلدين فإن التشابه يقف عند حد كثرة الزلازل في المكسيك وبيرو وخلو مصر من هذه الظاهرة وضعفها النسبي والحمد لله .. فقد شاعت الاقدار أن نشهد ونحضر زلزالين كبيرين وقعا في بيرو واهتزت لهما ليما كثيرا أثناء اقامتنا القصيرة بها .

كانت المرة الأولى ليلا .. في وسط الليل وظلمته .. كنا نياما .. واستيقظنا مروعين على صوت قطار أو عدة قطارات تسير من تحت حجرة نومنا بدأت أصوات القطارات بعيدة أولا ثم اقتربت منا كثيرا ثم مرت من تحتنا تماما وزاد صوتها وضوحا وزادت الحجرة بما فيها اهتزازا وتأرجحا حتى السرير نفسه .. ثم بعدت القطارات

٣. رَجِياً وخفضت معها الأصوات إلى أن تلاشت تماماً بعد دقيقة أو أكثر .

كانت قوة هذا الزلزال قريبة من الثمانية درجات على مقياس ريختر أى أنه كان زلزالا شديدا بكل المقاييس .. ومروعا حقا لمن لم يعتد هذه الظاهرة .. وقد فكرنا أول الأمر فى مغادرة السرير مهولين . لكن إلى أين ؟ فبقينا فى أماكننا ولم تحدث أضرار هامة فى سفارتنا لكن حدثت أضرار كثيرة فى أحياء ليما الفقيرة .

أما المرة الثانية فكنت قد تناولت طعام إفطارى وتهيأت للذهاب إلى مكتبى بدار مكاتب السفارة .. وفى الطريق إلى المكتب كانت اهتزازات السيارة المعتادة تغطى ما يحدث من هزة أرضية أخرى .. ولم نحسها (السائق وأنا) إلا بعد توقف السيارة فى أحد مفارق الطرق . وكان سبب توقف السائق البيروانى أنه رأى بعض المارة يجثو على ركبتيه وسط الطريق ويصلى ويدعو الله أن تمر تلك الهزة دون أضرار كثيرة .. وما أن توقف السائق إلا وأخذت السيارة البويك الكبيرة تهتز وترتجف وكأن عشرات من الرجال يتبادلون هز السيارة .. بقيت فى السيارة لا أحيى حراكا فى حين كان البيروان فى الطريق يخرون على ركبهم فى الشارع من حولى مصلين وداعين .. وما أن انتهت الهزات العنيفة إلا وعاد بنا السائق إلى دار السكن .. كان الخدم البيروان يرتجفون من فرط التأثر بعضهم يبكى ويطلب منى الاذن بمغادرة الدار للتوجه إلى مساكنهم لتفقد حالتها وما صارت إليه حال زوجاتهم وأولادهم ..

والبعض الآخر يجمع قطع الزجاج أو الكريستال نتيجة لوقوع الكويبات  
والفازات من أماكنها إلى الأرض بفعل الهزات الأرضية .. وبعضهم  
يعتذر على نسيانهم ما آلت إليه حال زوجتى (السيدة السفيرة) فقد  
نسوها فى غمرة تأثرهم وانشغالهم بأمورهم .. كانت زوجتى تأخذ  
«دوشا» وأخبرتني أنها رأت المناشف تسقط على الأرض من مشاجبيها  
ثم رأت النجف الكريستال المعلق فى حجرة النوم يهتز يمينا ويسارا  
والأرض تميد من تحتها فادركت ما يحدث فأسرعت بارتداء ملابسها  
ونزلت إلى الدور الأرضى لتجد بعض التحف واقعا أو مكسورا على  
الأرض .. غادر السفارة معظم الشغاليين عائدين إلى بيوتهم لتفقد  
أمورهم .. أقفلت جميع المحال التجارية لنفس السبب .. لم يعد للناس  
حديث شاغل إلا تقدير اضرار الزلزال الرهيب الذى هدم بيوتا عديدة  
فى الاحياء القديمة وأدى إلى اضرار مادية ليست بالقليلة ..

وعندما نقلت إلى نيويورك ألح على طاهى السفارة المصرى (الحاج  
محمود) بأن يصحبني إلى نيويورك ويعمل طاهيا فى دار سكنى هناك  
.. حاولت اقناعه بأن ظروف المعيشة فى ليما أكثر مناسبة له من  
نيويورك حيث الغلاء الشديد وصعوبة السكن فضلا عن أنه اعتاد الحياة  
فى ليما ولم يسبق له معرفة نيويورك . لكنه ألح على أن أصحبه قائلا إنه  
لا يود تكرار تجربة الزلازل مرة أخرى ..

ولم يكن أمامى إلا أن أصحبه معى إلى نيويورك حيث استمر معى  
بطيلة مدة بقائى هناك .

## زيارة إلى كل من :

« بنما – أكوادور – شيلي – بوليفيا –  
الأرجنتين – أوروغواي –  
البرازيل – فنزويلا »

ثانيا : كان من حظنا العمل في ثلاث سفارات في أمريكا اللاتينية :  
بوجوتا (كولومبيا) من ٥٨ – ١٩٥٩ والمكسيك من ٥٩ – ١٩٦٠ وليما  
(بيرو) ٧٣ – ١٩٧٥ .

وقد انتهزنا فرصة وجودنا في القارة اللاتينية في تلك المناسبات  
الثلاث لنزداد تعارفا ومعرفة بهذه القارة الفاتنة ، الغنية الفقيرة ،  
المتقدمة المتأخرة المستنيرة والفاشمة .. الحاوية لكل شئ ..

وقد قمنا بجولتين في القارة زرنا فيها عدا البلاد التي كنا نعمل بها:  
بنما – أكوادور – شيلي – بوليفيا – الأرجنتين – أوروغواي – البرازيل  
– وفنزويلا .

ولا أزعج أن زيارة لبلد ما أو لعاصمة ما تكفى للادعاء بمعرفة هذا  
البلد معرفة وثيقة ، لكنها تكفى للخروج «بانطباعات» عن تلك العاصمة

وعن الحياة فيها والانطباعات تكون عادة نتيجة لتجارب شخصية ومشاهدات وتأملات أثارتها تلك الزيارة .. وقد تكون الانطباعات صادقة تماما كما قد تكون فيها درجة من التجنى أو المبالغة أو سوء التقدير .. لكنها انطباعات تصدر عادة عن حسن نية وصورة صادقة لا سيما إذا صحبتها قراءات ودراسات لأحوال تلك البلاد !

### ( ١ ) بنما : Panama

تقع جمهورية بنما فى جنوب برزخ أمريكا الوسطى (البرزخ شريط أرضى ضيق تحده المياه شرقا وغربا يفصل ما بين أمريكا الجنوبية والوسطى) وتقع على خط عرض عشرة شمالا (أى ما يماثل خط عرض جيبوتى أو نيجيريا) فهى منطقة شديدة الحرارة وشديدة الرطوبة ، تنمو بها الغابات القريبة من الاستوائية وتكثر مستنقعاتها وأمراضها مثل الحمى الصفراء والملاريا التى عانى منها ومات بسببها الآلاف من العمال الذين شقوا قناة بنما فى مطلع القرن العشرين لتوصل ما بين البحر الكاريبى «المحيط الأطلسى» من ناحية والمحيط الهادى من ناحية أخرى وهما يحدان بنما شرقا وغربا على التوالى ..

وقصة شق قناة بنما تستحق التنويه .. فإن شقها كان لخدمة

مصلحة التجارة الامريكية (أقصد الولايات المتحدة الأمريكية) خاصة والتجارة الدولية عامة .. لكن تم ذلك بتدبير ومخطط من الولايات المتحدة التي شجعت على انفصال إقليم بنما عن جمهورية كولومبيا سنة ١٩٠٣. ولما تم لبنما استقلالها منحت امتياز شق القناة للولايات المتحدة التي أبرمت مع بنما اتفاقا يخولها إدارة القناة وحمايتها بإبقاء قوات أمريكية مرابطة حول القناة في ثكنات وقواعد مازالت تحتلها الولايات المتحدة إلى اليوم ولعل القارئ يذكر قصة صدام رئيس بنما الجنرال نورييجا مع الولايات المتحدة وغزو الأخيرة لبنما ١٩٨٩ والقاعها القبض على نورييجا وحمله إلى الولايات المتحدة لمحاكمته بتهمة تهريب المخدرات إلى الولايات المتحدة . وكان قبل ذلك عميلا للمخابرات الأمريكية!!

إنى أذكر للقارئ تلك القصة من أجل الوصول إلى هذه النتيجة وهذا الاستخلاص : إن شعب بنما حديث العهد وليس له تقاليد وأصالة شعوب نول أخرى في أمريكا اللاتينية . فقصة دولة بنما إنما تعود إلى سنة ١٩٠٣ ومازال الشعب البنماي ينشد هويته ويحاول تكوين شخصيته وتقاليده ، فهو أبعد ما يكون عن العراقة بعد .. ولم يمر بعد بأي تجربة ديمقراطية حقيقية .. وهو خليط من الزنوج الافارقة الذين سيقوا إلى الأمريكتين زمن العبودية والرقيق وتعج بهم الدول المحيطة بالبحر الكاريبي بالذات كما هو خليط من سلالات الأسبان والهنود



الحر والسود .. وأجناس أخرى .. لكن يغلب عليه الدم الأفريقي  
والهندي ..

ودولة بنما إذن عبارة عن قناة بنما التي تسير بين الأدغال  
والأحراش والتلال الخضراء والوديان الغائرة . فالأرض ليست مستوية  
مثل الحال حول قناة السويس ومن ثم فإن السفن العابرة في قناة بنما  
يجب عليها المرور في عدة أهوسة .. وقناة بنما أضيق كثيرا من قناة  
السويس ، وتحيط بالقناة في بنما بعض المناطق المرتفعة والجبال  
متوسطة الارتفاع التي تمثل مراكز سياحية يهرع إليها الأمريكيون  
المقيمون في بنما بين الحين والآخر هربا من الرطوبة والحرارة الشديدة  
في الأراضي الواطئة ..

أما الحياة في دولة بنما فتتركز في مدينتين : كولون (اسم  
كريستوفر كولومبوس بالأسبانية) عند المدخل الشرقي للقناة ، ومدينة  
بنما عند المدخل الغربي لها .. وكولون ميناء «حر» FREE Port لكن  
التجارة في أيدي التجار الهنود (١) بصفة عامة ، وقد اكتسبوا الجنسية  
البنمية . ويصل بين المدينتين قطار يقطع المسافة في حوالي الساعة ..  
وقد ذكرتني مدينة كولون ببورسعيد قديما منذ أكثر من خمسين عاما ..  
أما مدينة بنما قد زرتها مرتين مرة سنة ٥٩ وأخرى سنة ١٩٧٣ .

(١) أقصد المهاجرين من الهند وليس الهنود الحمر .

ووجدت أنها نهضت نهضة سياحية كبيرة وبدأت المدينة تتخذ طابعاً ما بعد أن كانت أقرب إلى العشوائية . وأهم ما يميزها حالياً العمارات الحديثة العالية والمراكز التجارية الحديثة والمطاعم ودور اللهو وغيرها من مستلزمات المدن السياحية ومدن تجارة الترانزيت وخدمة الجنود الأمريكيين .. وترتبط بنما برابطة فريدة هـى مزيج من الحـب والكراهية للولايات المتحدة الأمريكية ولعل أسباب ذلك تبدو واضحة .

## (٢) كيتو عاصمة اكوادور :

تقع جمهورية اكوادور على ساحل المحيط الهادى وتحدها كولومبيا شمالاً وشرقاً ، وييرو جنوباً ، وعاصمتها كيتو فى النصف الشمالى من الدولة تقع تماماً على خط الاستواء بينما تقع جوايا كيل أهم ميناء على المحيط الهادى جنوب خط الاستواء بقليل .. ومن ثم فإن الدولة كلها تقع فى المنطقة الاستوائية الحارة الرطبة .. إلا أن كيتو العاصمة تقع على هضبة أعلى جبال الانديز وعلى ارتفاع ٩٥٠٠ قدم - (كما هو منتظر - فجوها معتدل لطيف بسبب الارتفاع وشمسها استوائية قوية لكن أمطارها كثيرة طبعاً والخضرة يانعة والأشجار والأدغال الاستوائية فى كل مكان .

تتميز كيتو بمناظرها الطبيعية الخلابة لأنها مقامة على عديد من

التلال الخضراء والوديان العميقة والمدينة الحديثة أمريكية الطابع عليها  
آثار النعمة الحديثة لأن الاكوادور من دول الأويك المصدرة للبترول  
مصدر ثروتها الحديثة لكنها كانت تعتمد أيضا فيما مضى على تصدير  
الموز والبن والدخان والسكر والكاكاو والفضة وصناعات الفضة  
والنحاس والقصدير .. وتشتهر كيتو بصناعات الفضة ذات الطابع  
التاريخي ..

أما المدينة القديمة : كيتو التاريخية فعليها آثار الأصالة والنعمة  
التاريخية إذ كانت مقرا مهما للاستعمار الأسباني لأمريكا الجنوبية وبها  
كنائس وكاتدرائية فخمة من الطراز «الكولونيال» وعدة أبنية تاريخية  
جميلة .. وهي مدينة جذابة «خفيفة الدم» .

وقريبا من مدينة كيتو أقامت الدولة نصبا تذكاريًا على هضبة عالية  
يذكر السائحين أنهم يقفون تماما على خط الاستواء وإن كانوا لا  
يشعرون بحرارته بسبب الارتفاع اللطيف للجو .

### (٣) سانتياجو عاصمة شيلي :

تقع جمهورية شيلي على ساحل المحيط الهادئ أقصى جنوب القارة  
اللاتينية وهي عبارة عن شريط طويل جدا وضيق يمتد من خط ٢٠  
جنوبا (ما يماثل أسوان) إلى المنطقة القطبية الجنوبية (ما يماثل شمال  
السويد!!) ...

ومن هنا فإن التغير الشديد فى المناخ من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب فى شيلى يصحبه تفاوت عظيم فى النباتات من أشواك المناطق الصحراوية فى شمال شيلى إلى نباتات المناطق الباردة وفواكه المناطق الباردة جنوبا . أما المناطق الصحراوية الشمالية فتشتهر بثرائها فى مادة نترات الجير الشيلى الطبيعى التى تستخدم كسماد للأراضى ..

أما سانتياجو العاصمة فتقع على سفوح جبال الانديز على خط عرض ٣٣ جنوبا ( خط عرض تونس أو طنجة أى منطقة معتدلة) ويزيد الارتفاع من اعتدال مناخها فهى إذن من ألطف عواصم أمريكا الجنوبية جوا ومن أخفها دما ومن أكثرها نظافة وأصاله وأهلها خليط من السلالات الأسبانية والألمانية والإيرلندية ويشتهرون بجمال البشرة .. ويكثر الشعر الأبيض بين رجال شيلى (والأرجنتين) الذين تشتعل شعورهم مبكرا !!

وأسماء السكان نفسها مازالت تدل على أصولهم الألمانية أو الإيرلندية إلى جانب الأصول الأسبانية .. لكن الجميع طبعا يتكلم نوعا من الأسبانية بلهجة مختلفة ربما فيها آثار هاتين اللغتين الأجنبيةتين ..

وهناك فى سانتياجو يوجد تمثال كبير جدا للعذراء مريم يطل على

المدينة من فوق سفح أحد الجبال المشرفة على سانتياجو ويشير أهل سانتياجو إلى تمثال العذراء ضاحكين وقائلين : «إنها العذراء الوحيدة في سانتياجو» .

## La Unica Virgin de Santiago

هذا وتعتبر شيلي وسانتياجو بالذات من مراكز الصناعة المهمة في أمريكا الجنوبية بسبب تقدم أهلها ونشاطهم واعتدال المناخ وانتشار التعليم وارتفاع مستوى المعيشة نسبياً .. ومن أهم الصناعات : المنسوجات والملابس والمأكولات والأسلحة والمصاغ وخلافه . أما مصايف مدينة سانتياجو «فتقع على البحر حول الميناء المهم فالبارايزو Valparaiso (ومعناه وادى الجنة) والذي يقع على بعد مائة وخمسين كيلو مترا من سانتياجو ويربطهما خط سكة حديد إلى جانب طريق سريع يهبط بك من الانديز إلى الشاطئ .. وحول ميناء فالبارايزو تقع سلسلة من الشواطئ الجميلة ومراكز السياحة مثل Vina del Mar حيث أقام الأغنياء «شاليهات» لهم .

لكن جنوب شيلي حافل بالبحيرات الرائعة الجمال والجبال العالية التي تكسوها الثلوج في شتاء النصف الجنوبي (مايو - سبتمبر) وهناك مراكز للتزحلق على الجليد ورياضيات الشتاء وركوب الزوارق إلى جانب مراكز الاستشفاء في الفنادق المهمة ..

وسانتياجو من ألطف مدن أمريكا الجنوبية جوا وأخفها ظلا لكنها  
أيضا أبعدا عن بقية العالم جغرافيا !!

## (٤) لاباز La Paz عاصمة بوليفيا : ومعناها (السلام)

أما بوليفيا فمعناها دولة «بوليفار» (سيمون بوليفار محرر أمريكا  
الجنوبية من الاستعمار الأسباني) .

وبوليفيا دولة مغلقة لا تطل على البحر منذ أن فقدت منفذها في  
حرب الباسيفيكي ضد شيلي . وتقع كلها إذن فوق جبال الانديز  
الشاهقة حول خط عرض ١٨ - ٢٠ جنوبا (مثل أسوان وادي حلفا) .  
إلا أن لاباز العاصمة تقع فوق القمة على ارتفاع ١٢٠٠٠ قدم على  
خط عرض ١٨ .. ويلطف الارتفاع الشديد من الحرارة بل أنها  
تميل للبرودة ليلا وكذا في الأيام غير المشمسة لكن شمسها  
عمودية محرقة .

ولما كان ارتفاع المدينة شاهقا فإن الطائرة تنزل بك في مطار لاباز  
على ارتفاع ١١٠٠٠ قدم ثم تصعد بك السيارة من المطار إلى لاباز  
حيث تجد الأوكسجين شحيحا طبعاً .. ويتعين عليك بمجرد وصولك إلى  
الفندق أن تمضي ساعتين أو ثلاث في السرير للراحة والاستعداد للحياة  
على هذا الارتفاع الشاهق .. وسوف ينصحونك بعدم الإسراع في

المشى أو تسلق السلالم .. وبعدم الإسراف فى تناول المشروبات الكحولية لأن تأثيرها أقوى جدا من تأثيرها على مستوى سطح البحر ! وقد تحتاج إلى أن تطلب من الفندق تزويدك بـ «الكوكا» مثل الشاي لكنه مهدئ للأعصاب ولضربات القلب .. وقد تأخذ اسبرينه مع «الكوكا» للشفاء من الصداع Saroche الذى سببه لك الارتفاع !

أما بعد ذلك عند نزولك إلى المدينة فسوف تلاحظ أن مركز المدينة أو حتى التجارى بها قديم وغير أنيق ورواده يغلب عليهم الطابع الهندى الأحمر وازياء شبيهة بأزياء الهنود الحمر «المسالين» ! قبعات سوداء أو بنية اللون يلبسها الرجال منهم والنساء ، المتشحون والمتشحات «ببطاطين» فاقعة الألوان يغلب عليها اللون الأحمر ، فوق ظهورهم لحمايتهم من برد الجبال .. هندسة المبانى نفسها تعكس الطابع الاسبانى «الكولونىال» القديم .. والمختلط مع الهندسة البوليفية الهندية .. حتى الدين الكاثولىكى الذى يمارسه هنود بوليفيا يختلط بكثير من الشعائر والتقاليد الهندية القديمة .

وفى الحى التجارى : وسط البلد .. تجد دكاكين أو أركان صغيرة افترشها الرجال والنساء الهنود الحمر يبيعون فيها صناعاتهم من الأوانى «الفضية» المطروقة باليد .. لكن حذار فإن كمية الفضة فيها

قليلة ، ربما فوق السطح ، مصنوعة غالبا من النحاس أو الرصاص  
المطلين بالفضة .. وبوليفيا على أى حال بها أغنى مناجم الفضة  
والرصاص والزنك والقصدير والنحاس .. هذا ما وهبتها الطبيعة  
لتعويضها عن فقرها فيما عدا ذلك .

لكن لا باز بها أحياء سكانية للأغنياء لا تقل جمالا عن  
مثيلاتها فى بوجوتا أو كيتو مع الفارق أن بوليفيا فى مجملها  
أقل تقدما .. ولعلها واحدة من أقل بلاد أمريكا الجنوبية  
تقدما .

وعند عودتك إلى الفندق سوف تجد الزهور التى أرسلها إليك  
أصدقاؤك فى الصباح لتحيتك قد ذبلت تماما وكادت تموت من جراء قلة  
الأكسجين فى الجو فلم تستطع العيش سحابة نهار واحد .. فلماذا  
إذن إرسال الزهور ؟!

بعد أن زرنا لا باز فى يوم واحد ماذا نستطيع عمله فى اليوم  
التالى ، هناك زيارة ممكنة إلى بحيرة «تيتى كاك» Titi Kaka  
واسمها هندي أحمر كما هو واضح .. الطريق إليها شاق بعض الشيء  
وطويل والبحيرة خالية من كل شئ إلا من بعض قوارب صيادى  
الأسماك من الهنود الحمر يرمون بشباكهم .. لكن زيارتى كانت بسبب  
حرصى على رؤية القوارب التى يستعملها هؤلاء الهنود فهى مصنوعة



من الخوص أو البوص Rceds وهو نفس البوص الذى استعمله قدماء المصريين فى صنع قواربهم .. بل إن الرحالة العالمى تور هايردال Thor Hayerdal قد أثبت (١) نظريته القائلة بأن قدماء المصريين بقواربهم أو سفنهم المصنوعة بطريقة معينة من البوص استطاعوا اجتياز المحيطات وهم أول من نزل فى أمريكا الجنوبية وعلموا أهلها صناعة السفن من البوص من ضمن ما علموه لأهل أمريكا .. أثبتها هايردال بأن صنع قاربا مشابها من البوص فى مصر على طريقة قدماء المصريين وسافر بالقارب من المغرب إلى أمريكا الجنوبية معتمدا على التيارات المائية والقلاع البدائية ..

وحول بحيرة تيتى كاكا سوف تجد نفس البوص ينمو «شيطانيا» وسوف تجد سفن الصيد من البوص بنفس طريقة المصريين القدماء ؟ هل أسطورة أم حقيقة ؟

وهل بعض هؤلاء الهنود الحمر حقا من سلالة المصريين القدماء ؟ .

(٥) بوينس آيرس Buenos Aires : عاصمة الأرجنتين :

تقع الأرجنتين فى الجهة المقابلة تماما لشيلي وتطل على المحيط

(١) Thor Hayerdal تورهايردال وهو نرويجى الجنسية The Raa Expedition .

الأطلسي لكنها أكبر كثيرا من شيلي في المساحة كما أنها أكثر غنى  
وثراء وتقدما صناعيا .. وهى من أكبر مصدرى القمح واللحوم والصوف  
التقليديين منذ القرن التاسع عشر ومطلع العشرين حيث جمعت ثروات  
طائلة من وراء هذه الصناعات . وأهلها مزيج من سلالات الأسبان  
والإيطاليين والبريطانيين . لكن بصفة خاصة فى العاصمة بوينس إيرس  
يكثر الإيطاليو الأصل .. ويطلقون على سكان بوينس إيرس اسم سكان  
الثغر Los Portenos .

ومعنى بوينس إيرس الهواء الطيب لكنها أكنوبة كبيرة  
فالعاصمة تقع على خليج مائى داخلى شديد الرطوبة يصب فيه  
نهر لابلاتا مما يجعلها حارة جدا صيفا وباردة شتاء .. أما أثرياء  
المدينة وأثرياء الأرجنتين وهم بالآلاف من أصحاب الضياع  
الشاسعة التى تنتج القمح أو تستخدم كمراعى لتربية الحيوانات  
يقضون أجازات الصيف أما فى أوروبا ، وأما فى شواطئ دولة  
أروجواى القريبة من شاطئ يونتادل إستى القريب من العاصمة  
مونتفيدو punta del este .

حيث يفصل بوينس إيرس عن مونتفيدو عاصمة أروجواى رحلة  
بحرية تستغرق سبع ساعات .

وإما فى شواطئ الأرجنتين نفسها جنوبى العاصمة على المحيط

حيث الهواء الطيب حقا Mar del Plata وكازينوهات القمار  
واللهو واللعب ..

\*\*\*

أما مدينة بوينس إيرس فهي أعظم مدن أمريكا الجنوبية وأكثرها  
أصالة وفخامة ويسمونها باريس أمريكا اللاتينية من حيث أناقتها  
وجمال تخطيطها ورقيا وامكانيات اللها فيها .

فيها شوارع طويلة فسيحة فخمة تحاكي الشانزليزيه في باريس  
أهمها Nueve de Julio وبها مبنى البرلمان المستوحى من مبنى  
الكونجرس الأمريكى وبها حى تجارى ملى بالحركة والحياة حول Via  
Florida طريق فلوريدا .. كما أن بها متجرا شهيرا اسمه Harrods  
لا يمت بصلة القريبى لهارودز الشهير فى لندن لكنه أن دل على شئ  
فعلى أن أهل بوينس إيرس يحاولون محاكاة أوروبا (باريس ولندن) فى  
كل شئ ويحاولون إيهام أنفسهم أنهم أوروبيون أكثر منهم  
لاتينيون . والمعلوم أن الأرجنتين وشيلي وأوروغواى وكوستاريكا  
هى أهم دول أمريكا اللاتينية التى خلت تقريبا من الجنس الهندى  
أو الأفريقى ..

بماذا تشتهر بوينس إيرس؟ .. فى مطاعمها تقدم أكبر وأشهى  
بوفتيك Steaks حيث أن لحم عجول الأرجنتين له شهرة خاصة وهى

من أكبر مصدري اللحوم في العالم ، ويقدمون البوفتيك أحيانا على قطعة من الخشب السميكة بدلا من الأطباق المعتادة .. ولكن صادفت إحدى زياراتنا لبوينس ايرس فترة منعت فيها الحكومة ذبح العجول وبيع اللحوم أسبوعين من كل شهر من باب الاقتصاد !!

كذلك تشتهر بالمنتديات أو الكازينوهات التي تقدم عروضاً طويلة على يد محترفي رقصة التانجو التي اختلقها ايطاليو بوينس ايرس في مطلع القرن العشرين .. ويحسبن أهل بوينس ايرس هذه الرقصة كما لا يحسنها غيرهم .

وتشتهر بوينس ايرس بالمثل بصناعات جلود التماسيح -CROCO dile (حقائب وأحزمة ومحافظ وأحذية .. إلخ) وبالمنسوجات الرقيقة حسنة الذوق فالطبقات الراقية هناك تتشبه بأهل باريس ولندن .

وقصة الأرجنتين قصة نجاح وفشل ، قصة صعود وهبوط مستمر ، فقد سبقت كل دول أمريكا اللاتينية في التنمية والتطوير بفضل التركيبة السكانية أولا والثروة الطارئة القديمة التي صاحبت صعود الأرجنتين على رأس قائمة مصدري اللحوم والجلود والصوف والقمح أثناء الأزمات الدولية العالمية مثل الحربين الأولى والثانية .. لكن كان يصاحب تلك الفترات فترات اسراف وتبذير أرجنتينيين كانت تنتهي دائما بالكساد والضيق والبطالة والأزمات الاجتماعية الداخلية التي أدت إلى قيام البيرونية Peronism :

(ظاهرة الجنرال بيرون وتحالف الجيش مع العمال ضد أصحاب العمل)  
.. وقد أدى تكرار حدوث هذه الدورات Cycles إلى تكرار تدخل  
الجيش وتململ العمال وإيقاف مسيرة التقدم الاقتصادي والعمراني  
والسياسي .

أما حالياً فالأرجنتين من الدول التي تترشح تحت هم الديون الأجنبية  
الثقيلة ( ١٠٠ مليار دولار) ورغم عودة الديمقراطية فإن البلاد أبعد ما  
تكون عن الاستقرار السياسي والاقتصادي بعد ..

كانت دول A. B. C. (وهي ترمز إلى الأرجنتين - البرازيل  
وشيلي (١) ) قائدة مسيرة دول أمريكا اللاتينية سياسياً واقتصادياً  
وعمرانيا وانضمت إليها المكسيك أيضاً .. وما زال التنافس على قيادة  
أمريكا اللاتينية بين الأرجنتين والبرازيل مستمرا وكلاهما دولة متقدمة  
في أبحاث الذرة وإن كانتا على شفا الافلاس أيضاً .. أما شيلي فقد  
خرجت بالكاد من عقدين من الحكم العسكري الدكتاتوري وما زالت  
تتلمس طريقها إلى الحياة الديمقراطية من جديد ..

## (٦) مونتيڤيديو عاصمة الاوروڤواى (٢) :

تقع شمال مدينة بوينس إيرس مباشرة ولا يفصل بينهما إلا الخليج

---

(١) Argentina, Brazil, Chile

(٢) مونتيڤيديو Nontevideo معناها الحرفى «أرى جبلاً» وهي عبارة  
نطق بها أحد المستكشفين الأول لهذه المنطقة .

«فم نهر لابلاتا» الذى يعبره السائحون الأرجنتينيون فى سبع ساعات للاصطياف على شواطئ الأوروغواى المفتوحة على الأطلس .. والأوروغواى أصغر دول أمريكا اللاتينية حجما لكنها من أكثرها ديمقراطية وتقدما من الوجهة السياسية والانسانية وأهلها كلهم من الجنس الأبيض .. وكان لها تاريخ مشرف فى نواحي التعليم وممارسة الديمقراطية الغربية حتى بدأت الثورة الاجتماعية العنيفة فى أواخر الستينات ومطلع السبعينات «ثورة المدن» أو ثورة Tupamaros (نسبة إلى اسم زعيم هندي قديم) وتميزت بأعمال التخريب داخل المدن وكانت أول ظاهرة من نوعها قبل انتشار موجات العنف المماثلة فى مدن العالم الأخرى (بيرو - كولومبيا - إيطاليا - اليابان - ألمانيا .. الخ) وقد اضطر ذلك الجيش الأوروغواى إلى إمساك مقاليد الحكم بيده فترة من الزمن ضحى فيها بالحريات وبأساليب الديمقراطية التى اعتادتها الأوروغواى .. لكن بعد القضاء على ثورة التوباماروس عاد الجيش إلى ثكناته من تلقاء نفسه وسلم مقاليد الحكم إلى الحزبين السياسيين التقليديين الحزب الليبرالى والحزب المحافظ اللذين يتبادلان فترات الحكم ..

وأوروغواى حديثة العهد بالاستقلال نسييا عن جيرانها فقد اتفق على اقامتها فى القرن التاسع عشر كحاجز أو حائط أمان يفصل ما بين الأرجنتين والبرازيل ليمنع المنافسة على امتلاك منطقة أوروغواى والمواجهة والاصطدامات فيما بينهما ..

وأوروجواى أرضها مراعى معتدلة المناخ واقتصادها يقوم على نتاج  
المراعى وتصدير الصوف واللحوم هو الآخر .. وأهلها تغلب عليهم  
صفات الاقتصاد والحرص وعدم الاسراف ربما بسبب أصولهم  
البريطانية والاسكتلندية بما يتضح فى حياتهم اليومية وفى عاصمتهم  
مونتي فيديو Monte Video .

فهى عاصمة أوروبية نظيفة لكن دون مبالغة فى الفخامة أو الأناقة أو  
مظاهر الثراء .. لكن ما يجذب السائحين إلى المنطقة هو الشواطئ  
الرملية الممتدة على طول مائتى كيلو متر بحذاء المحيط الأطلسى  
مباشرة فى Punta Del Este (١) والتى تنعم بنسمات البحر بعيدا  
عن حرارة ورطوبة بوينس إيرس صيفا .. فالأوروجواى تعيش فى ظل  
وفى كنف بوينس إيرس التى حمتها من ابتلاع البرازيل لها وتورد لها  
السائحين صيفا .

## (٧) ريودى جانيرو عاصمة البرازيل السابقة :

البرازيل كبرى دول أمريكا اللاتينية وعملاق القارة الجنوبية حاليا  
ومستقبلا

تمتد من خط الاستواء جنوبا حتى خط عرض ٣٠ جنوبا (وهو ما  
يمثل المسافة من بحيرة فكتوريا فى هضبة البحيرات وسط أفريقيا إلى

---

(١) معناها اللسان (أو الشريط) الشرقى .

مدينة القاهرة ، وتكاد تصل من المحيط الأطلسى شرقا حتى قرب المحيط الهادى غربا لا يفصلها عن الأخير إلا شريط دولة بيرو الساحلى ، وتشتهر البرازيل بغابات نهر الأمازون الشهيرة .. الغنية بالأشجار والمعادن ..

وتتميز البرازيل أيضا بأنها الدولة الوحيدة فى أمريكا اللاتينية التى تتكلم البرتغالية وليست الأسبانية ، فقد كانت مستعمرة برتغالية فى حين أن بقية دول أمريكا اللاتينية خضعت للحكم الأسبانى .. ومرت البرازيل بعد ذلك بمرحلة تجربة «امبراطورية» فقد نصب أحد الأمراء البرتغاليين نفسه امبراطورا على البرازيل لكن انتهت التجربة سريعا بالفشل وإعلان الجمهورية . وكانت العاصمة فى ريو دى جانيرو (معناها نهر شهر يناير : لأن المنطقة اكتشفت فى شهر يناير) ولكن قررت حكومة البرازيل من خمس عشرة سنة الانتقال إلى عاصمة جديدة داخل القارة هى برازيليا وتبعد عن ريو دى جانيرو ألفى كيلو متر تقريبا من أجل تشجيع اكتشاف وتنمية المناطق الداخلية وتعميرها ، ولأن ريو دى جانيرو كانت ، أو قد أصبحت ، مدينة يغلب عليها طابع اللهو والمرح وجو «المصيف» طوال العام مما لا يشجع العمل المثمر !!

فمدينة ريو دى جانيرو تقع على خط عرض مدار الجدى (مايوانى مدينة أسوان) فمناخها حار ورطب طوال العام بسبب وقوعها على



المحيط الأطلسي ، لكن ما يعوض ذلك هو تمتعها بسلسلة طويلة من الشواطئ الرملية الجميلة والمتسعة . إما حول الخليج (شواطئ بوتافاجو - وفلامنجو - وايكاراي - وساكودي سان فرانسيسكو) أو على المحيط مباشرة (شواطئ كويا كايانا - فيرميلا - ايبانيما - ليلون - جلنفيا) وكلها أصبحت مرتعا للفتيات الكاريوكاس Cariocas (أى أهل ريودي جانيرو) .. وفتيات البرازيل عامة وريودي جانيرو خاصة لهن شهرة طبقت الآفاق فهن يتميزن بالرشاقة التامة وكمال الأجسام وخفة الظل والسمر الخفيفة وبكثير من الخلاعة .. ويتفنن في تصغير حجم «بذلة البحر» أو «المايوه» حتى وصل أو كاد إلى حجم ورقة التوت ولا عجب فهن فتيات كارنفال ريودي جانيرو الشهير الذى يجري لمدة ثلاثة أيام قبل فترة الصيام Lent فى شهر فبراير ويظل أهل ريودي جانيرو يرقصون ويمرحون ويعيدون ثلاثة أيام بلياليها يغسلون فيها همومهم وآلامهم ويبدعون بعدها سنة جديدة بقلب خال على حد قولهم !!

وأهل البرازيل خليط غريب من سلالات البرتغاليين والعبيد الافارقة الذين جئ بهم للعمل فى المزارع .. ولا تفوق نسبة الجنس الأبيض الخالص فى البرازيل عشرة فى المائة من مجموع السكان البالغ عددهم أكثر من مائة وخمسين مليونا ، وأما البقية فأغلبها من الـ Mulattos نتيجة الاختلاط والامتزاج بين السود والبيض .. ومن هنا فسوف يجد

الزائر البرازيليات (والبرازيليين) الشقراوات (نسبة قليلة) والخمريات وما هن أقرب إلى الزنجيات (نسبة كبيرة) وتسكن نسبة كبيرة من الطبقات الارستقراطية البيضاء القديمة ريو دي جانيرو - وسان باولو - والأخيرة تقع على هضبة مرتفعة فجوها معتدل يشجع على النشاط والعمل الجاد .. ومن هنا فإنها المدينة التجارية الصناعية الكبرى في البرازيل .. مدينة أصحاب الأعمال وأصحاب المصانع ورجال التجارة والبنوك .. يبدأ بها تجربة كل جديد لكنها لا تهمل التقاليد .. ويسمونهم بالقاطرة التي تجر وراءها أعباء وثقل البرازيل (مثما يقال عن ميلانو في ايطاليا أيضا) .. وساوباولو هي أقرب إلى المدن الأمريكية في الولايات المتحدة وهي مزدهمة بناطحات السحاب .. ولئن تحدثنا عن المرح واللهو في ريو فيجب ألا ننسى أن البرازيل أصبحت قلعة صناعية ضخمة تصدر السيارات والطائرات والأسلحة وتلهو بتجارب الذرة وآخر المستجدات العلمية والألكترونية .

لكن البرازيل هي ريو دي جانيرو : حيث الحرارة والدفء واللهو والمرح والكارنفال فريودي جانيرو هي قلب البرازيل النابض ولشد ما استاء الدبلوماسيون الأجانب المعينون في البرازيل عندما قررت حكومتها نقل العاصمة إلى مدينة «برازيليا» الجديدة في أعماق البرازيل، واضطروا إلى أن يتركوا خلفهم كل هذا الرصيد من المرح والفتنة .. والجمال الخلاب أقصد جمال الطبيعة .

فمدينة ريودى جانىرو تحتل منطقة من أجمل مناطق العالم قاطبة  
فقد بنيت على الشاطئ الجميل الملتف حول خليج رائع ثم على سفوح  
وفى أحضان جبلين اشمين من الصخر وراء المدينة الـ Pano de  
Qzucat (قمع السكر) Corcovado ويمكن للسائح تسلقهما  
بالفنوكير لمشاهدة منظر من أروع مناظر العالم .

وبالإضافة إلى جمال الطبيعة الخارق استطاع الكاريوكاس (أهل  
ريو) اضافة لمسات جمال تدل على فن وخيال البرازيليين الخصب ..  
وهناك عدد من الطرق الساحلية الأنيقة Corniches تلتف حول كل ما  
سبق ذكره من شواطئ ريودى جانىرو ولكن أشهرها -Copa Caba-  
na الشاطئ الرائع الجمال حقا .. وقد اصطفت عليه سلسلة لا تنقطع  
من العمارات والفنادق العالية الفاخرة .. إنها حقا مدينة جميلة  
ساحرة.. لكن ؟ هل يستطيع المرء تمضية أكثر من أيام معدودة فى  
اللهو والمرح؟ إن اللهو والمرح إذا استمر طوال العام لفقد طعمهما  
ولذتهما !!

ويؤكد الكاريوكاس أنهم قوم جادون ويعملون طوال النهار لكسب  
عيشهم بسبب ارتفاع تكاليف المعيشة .. ومعظم سكان ريو ليسوا  
أغنياء طبعاً لكن .. الواقع أن جو «ريودى جانىرو» جو الاصطياف  
المستمر واللهو المستمر أيضا ..

فقد قال لى زميل دبلوماسى يقيم فى ريو عندما كنت أزيد  
ريودى جانيرو لأول مرة قادمة من لندن للسياحة: قال لى ألا يدفع  
المرء القادم من لندن مثلك عشر سنوات من عمره ليقضى بقية  
حياته فى ريودى جانيرو؟! «وقد أجبتة فى نفسى فى التو واللحظة  
بكلا ثم كلا.. كفى المرء يومين أو ثلاثة فى ريو للاستمتاع بها..  
فهو الحد الأقصى.. ولا يستطيع المرء أن يأكل إلا كميات محدودة  
من العسل أو من البقلاوة ! فان الجو السائد فى ريودى جانيرو  
رغم كونها مدينة ضخمة تعدادها حوالى ٥ ملايين وبها طبعاً  
مجالات للعمل الجاد لمن شاء العمل - لكن الجو السائد بها هو  
جو الصيف وجو اللهو والمرح على البلاجات.. فهى إذن قلب  
البرازيل الحقيقى أو هى العاصمة الروحية للبرازيل بأكملها - حتى  
مفارقاتها ومتناقضاتها ( الفقر والثراء ) إن هما إلا مرآة حقيقية  
للحياة فى البرازيل.. تزامن ناطحات السحاب الضخمة والأحياء  
الحديثة الثرية مع أحياء العشش والاكواخ Las Fave llas  
بريودى جانيرو والحاوية لمئات الآلاف من البرازيليين السود  
الفقراء.. عشاق السامبا ودعاة الكرنفال.. أهل الفقر والموسيقى  
والرقص..

أما أين تقضى سهرتك هذا المساء فى ريو؟ ليس هناك طبعاً إلا  
مدارس Escolas de Samba السامبا وهناك عشرات بل مئات  
الكازينوهات المسماة «مدارس السامبا» حيث يتمثل العرض فى أستاذ

أو أساتذة - يمسون بالعصا فى يدهم - يعلمون الفتىات الكارىوكات  
الجمىلات جدا والرشىقات جدا السمرآوات جدا أصول هز الأرداف على  
أنغام السامبا، وفى النهاىة تتفوق التلمىذات على الأستاذ فى هز  
الأرداف.

لكن.. هل سىطىع المرء أن ىراقب هذا المشهد، نفس المشهد المتكرر  
طوال اللىل؟!

وعندما كنت سفىرا فى استرالىا تصادقت مع زمىلى سفىر  
البرازىل بها وكان دىلوماسىا قدىرا محنكا ذا خبرة طويلة ونظرة ثاقبة  
وقد اعتاد أن ىدعو سفراء المموعة الافرىقىة فى كانبرا إلى حفلات  
غداء فى منزله بىن الحىن والآخر.. وكان ىحاول جدا التقرب إلیهم  
قائلا لهم إن البرازىل بلد أفرىقى!!

ولما دهش بعضهم وسأله مزىدا من الاىضاح أجابه سفىر البرازىل  
مؤكدآ أن غالبىة البرازىلىىن من أصل افرىقى زنجى وأن تقاطىعهم  
وأخلاقهم وطرىقة حىاتهم افرىقىة بل أن مستوى معىشتهم والمشاكل  
التى تواجههم كلها مشاكل افرىقىة الطابع ورغم امكانىات البرازىل  
الطائلة فى الثروات الطبىعىة والمعدنىة والزراعىة ورغم تقدمها العلمى  
والذرى والصناعى فما زالت فى جوانب كثىرة من حىاتها دولة ىنقصها  
توسىع رقعة التنىمة لتشمل أغلب السكان.. أما حالىا فهى دولة نامىة فى  
كثىر من مناحى حىاتها وحىاة الغالبىة من سكانها وهى دولة افرىقىة

أكثر منها برتغالية.. ومازالت طبقات الشعب الفقيرة.. السوداء.. تعتقد في سحر الفودو Voodoo الأفريقي وتمارسه!! لكن حجم ديون البرازيل الخارجية يفوق حجم ديون أفريقيا السوداء مجتمعها فهو أكثر من مائة وعشرين بليوناً من الدولارات.. وأن ننسى لا ننسى أن السامبا نفسها رقصة البرازيل المفضلة رقصة أفريقية حملها معهم إلى البرازيل البرازيليون الأفارقة الوافدون من غرب أفريقيا.. وانتقلت بعد ذلك من مقاطعة باهيا.. Bahia في شمال البرازيل حيث يكثر الزنوج انتقلت بعد ذلك.. إلى ريودي جانيرو.. فكل العالم..

#### (٨) كاراكاس عاصمة.. فنزويلا Caracas :

تتوسط فنزويلا أقصى شمال أمريكا الجنوبية وتطل على البحر الكاريبي جزء من (المحيط الأطلسي) من خط الاستواء جنوباً إلى خط عرض ١٠ شمالاً: فتقع إذن في المنطقة الاستوائية الحارة الرطبة.. لكن بها بعض المرتفعات التي تطف حيثما وجدت - من حرارة الجو.. مثال ذلك في كاراكاس العاصمة.. ومينائها لاجوايرا La Guaira.

فالميناء.. على البحر طبعاً - شديد الحرارة والرطوبة.. لكن يأخذك الطريق إلى أعلى رويداً رويداً حتى يرتفع بك إلى قرابة خمسمائة متر أو أكثر فتبدأ الإحساس بالراحة والنشاط من جديد.. بعد نصف ساعة من مغادرتك للاجوايرا.

وقد وصفت كاراكاس فنزويلا بأنها تذكرني ببعض دول الخليج البترولية.. فقد كانت حياتهم تقوم على المراعى وثمره المراعى فقط

وأهلها رعاة يعيشون على الفطرة.. وكانت تمثلهم اجمل واصدق تمثيل  
الاغنية الفنزويلية الجميلة المفضلة والمسماة «روح المرامي» (١) Alma  
Lianera أى المرامي.. ولم تكن حياتها الاجتماعية والثقافية أو  
الفكرية تبدى سوى روح المرامي هذه هي الاخرى، وكانت مدينة  
كاراكاس تبدى هي الاخرى طابع وروح عاصمة دولة من أصحاب  
المرامي البعيدين عن الانغماس فى نفحات العراقة أو لمسات الجمال أو  
الاصالة أو الثقافة.

ثم مالبث البترول أن اكتشف بكثرة شديدة ووفرة.. فقلب كل شىء  
بفنزويلا رأساً على عقب.. وأصبحت من أكثر مصدري الأوبك.. وبدأ  
اقتصادها كما بدأت مدينة كاراكاس تتخذ الطابع المصاحب لطفرات  
وثرورات البترول الطارئة.. وامتلأت كاراكاس بالمراكز التجارية الحديثة  
البراقة اللامعة وامتلأت بناطحات السحاب والعمارات الفخمة والسيارات  
الامريكية الفارهة.. وأخذ الفنزويليون يقودون سيارات الكاديلاك  
والبويك وهم ينفثون دخان السيجار الهافانا الفاخر، ويجلسون فى  
بارات الفنادق الكبرى يرشفون أقداح الويسكى منذ الصباح أو الظهيرة  
ومع ذلك فقد بقيت كاراكاس دون طابع مميز لها فى نظرى سوى نفحات  
الدولارات البترولية.. رغم حسن نيتى ومحاولاتى الجادة لرؤية مناحى  
الجمال الجديدة أو الفن أو الذوق فقد خرجت بنتيجة أنه يحسن انتظار  
الاجيال القادمة التى سوف تكون بلا شك أكثر أصالة ونبلا وعراقة.

★★★

---

(١) وتنطق «ألما يانيرا» - و«لوس يانوس».





## الفصل الرابع

### سفير لدى الأمم المتحدة

وصلنا نيويورك قادمين من ليما بالطائرة في يوليو ١٩٧٥ أى فى الوقت المناسب للإعداد لدورة الجمعية العامة السنوية التى تبدأ فى يوم الثلاثاء الثالث من سبتمبر من كل عام.. كانت هذه هى المرة الثالثة التى عملت بها بالبعثة الدائمة لدى الأمم المتحدة إذ كانت المرة الأولى من ٦٠ - ١٩٦٣ إذ عملت بها كمستشار للبعثة، أما المرة الثانية فعندما نلت زمالة Fellow Ship مركز الشؤون الدولية بجامعة هارفارد ٦٥ - ١٩٦٦ فقد كنت رسميا مقيدا على بعثتنا فى نيويورك كمستشار للبعثة وكنت كثير التردد على بعثتنا فى نيويورك بين الحين والحين، أما المرة الثالثة فكانت عند تعيينى هذه المرة فى البعثة كسفير ومندوب دائم مناوب لدى الأمم المتحدة . ومن هنا لم تكن الأمم المتحدة أو نيويورك تمثل فى مخيلتى رهبة أن طرافة المجهول بل كانت أعلم مقدما بما ينتظرني سواء من ناحية نوعية العمل فى البعثة أو فى الأمم المتحدة أو من ناحية حياتى الخاصة وسكنى ومعيشتى.. إلا أن وجه الخلاف

الأكبر(١) كان يمكن فى اختلاف وظيفتى ودرجتى عن المرتين السابقتين ففى هذه المرة كنت «سفيرا» وقد سبق لى رئاسة سفارتنا فى ليما ببيرو وكنت سأعمل كالرجل الثانى فى البعثة كمندوب دائم مناب أى معاون الأول لمندوبنا الدائم لدى الأمم المتحدة، وكان (السفير) د. عصمت عبدالمجيد (نائب رئيس الوزراء ووزير خارجيتنا بعد ذلك)(٢) وهو صديق قديم لى وزميل عزيز يتمتع بحب وتقدير جميع أعضاء السلك الدبلوماسى وجميع من اتصل به لأدبه المفرط ودمائه وحكمته ورجاحة عقله وخبرته الطويلة بالعمل الدبلوماسى منذ سنة ١٩٤٦ فى أهم المواقع.

وتجدر الإشارة إلى أن معظم بعثات الدول إلى الأمم المتحدة يرأسها سفير واحد هو المندوب الدائم وتعاونيه هيئة قد تتكون من وزير مفوض أو مستشار كالرجل الثانى وبعض المستشارين والسكرتيريين، لكن عددا صغيرا من الدول منها الدول العظمى (الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبريطانيا على سبيل المثال) جعلت الرجل الثانى فى بعثتها لدى الأمم المتحدة بدرجة سفير.. بل إن وفد الولايات المتحدة يرأسه

---

(١) كانت زوجتى ومازالت شديدة التعلق بنيويورك مثلها فى ذلك مثل كل زوجات الدبلوماسيين الذين عملوا بالمدينة أما أنا فرغم تقديرى لأهمية الموقع ولثراء التجربة فقد كنت شديد الأسف لتركى ليما بتلك السرعة.

(٢) حاليا أمين عام جامعة الدول العربية

سفير يعاونه أربعة أو خمسة سفراء آخرون فضلا عن عدد كبير من الوزراء المفوضين والمستشارين . ولم يكن نظام السفير / المندوب المناوب لوفد مصر لدى الامم المتحدة معمولاً به قبل سنة ١٩٥٨ إذ كان الرجل الثانى فى وفد مصر بدرجة وزير مفوض إلا إنه بعد تمام الوحدة مع سوريا ١٩٥٨ أصبح السفير المندوب الدائم السورى سفيراً ومندوباً دائماً مناوياً لوفد الجمهورية العربية المتحدة، واستمر هذا النظام معمولاً به حتى بعد انفراط الوحدة واستمر حتى سنة ١٩٨٨ ولم يكن ذلك بفعل ما اعتاده وفدنا منذ ايام الوحدة فقط بل لعل السبب أيضا كان يكمن فى أهمية العمل الدبلوماسى بالنسبة لمصر فى ميدان الأمم المتحدة فقد كانت السنوات من ١٩٥٨ وحتى أوائل الثمانينات سنوات حافلة بالمشاكل والقضايا السياسية الهامة المطروحة أمام الأمم المتحدة ومنها قضايا تأمين القنال والعدوان الثلاثى ومحاولة ازالة آثاره وقوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة التى اوفدت إلى سيناء (وما زالت قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة فى لبنان والجولان وهناك قوات طوارئ دولية فى سيناء إلى يومنا هذا ) ثم قضايا الكونغو وبيافرا وتصفية الاستعمار والابارتايد ونامبيا ثم حرب الأيام الستة ١٩٦٧ وما تبعها من آثار ومنها إعادة إرسال قوات الطوارئ الدولية الى سيناء ثم قضية احتلال اسرائيل لسيناء من ١٩٦٧ وحتى انسحابها النهائى ١٩٧٩ وهناك قضية حرب العبور سنة ١٩٧٣ وما

تلاها من دبلوماسية مصرية مكثفة لم تنته إلا بعد سنة ١٩٧٩ إن صح أنها انتهت حقاً.. كل ذلك وضع عبئاً دبلوماسياً ثقيلاً جداً على كاهل السفير المندوب الدائم استلزم فى رأى وزارة خارجيتنا ان يكون المعاون الاول للسفير المندوب الدائم هو الآخر بدرجة سفير حتى يستمر تمثيلنا على نفس المستوى فى حالة غياب المندوب الدائم أو انشغاله بأعمال أخرى.

وفى أيام الوحدة مع سوريا كان السفير المندوب الدائم المناوب دبلوماسياً سوريا وكان السفير رفيق العشا ثم يليه السفير فريد الشحلاوى إلا انه بعد أن صفيت الوحدة صار المندوب «المناوب» دبلوماسياً مصرية.. وقد تبوأ هذا المنصب دبلوماسيون مصريون على جانب كبير من المقدرة منهم على سبيل المثال لا الحصر السفراء الدكتور محمد حسن الزيات والمرحوم الدكتور عبد الله العريان ود. أحمد عثمان ثم كاتب هذه السطور ومن بعدى السفير عبد الحليم بدوى ود. نبيل العربى والسفير عمرو موسى والسفير محمد شاكر، ثم عاد بعضهم مثل د. نبيل العربى والسفير عمرو موسى لتولى رئاسة البعثة كسفير ومندوب دائم (١)، وقد رأس هذه البعثة باستمرار أيضاً سفراء على درجة كبيرة من المقدرة الدبلوماسية منهم أيضاً على سبيل المثال

---

(١) عمرو موسى حالياً وزير الخارجية .

لا الحصر الدكتور محمود فوزى، والسفراء عمر لطفى ومحمد عوض  
القونى ومحمود رياض ومحمد حسن الزيات وأحمد توفيق خليل  
وعبدالحليم بدوى وعمرو موسى .. ود. نبيل العربى فقد اخرجت مدرسة  
الأمم المتحدة بعض مشاهير الدبلوماسية المصرية وأسمائها اللمعة  
يحضرنى منها على سبيل المثال لا الحصر أسماء السادة/ اسماعيل  
فهمى والمرحوم محمد رياض وعبد الحميد عبدالقنى (عبد الحميد  
الكاتب) ود. أشرف غربال وعمر سرى وعمران الشافعى وعبدالرؤوف  
الريدى وسعد الفرارجى ووفيق حسنى وأحمد صدقى ومحمد شاكر  
وأحمد حجاج ومحمد الذئيبى. وهكذا وكلهم أصبحوا من أساطين  
الدبلوماسية المصرية ومن أعلامها.. فالأمم المتحدة مدرسة أى مدرسة  
لمن شاء الاستزادة والاستفادة من مناهلها ولن كان يملك الاستعداد  
الكافى .

ولكن كما سلفت الإشارة فإن أهمية القضايا المطروحة أمام الأمم  
المتحدة تختلف من سنة إلى أخرى أو من فترة إلى أخرى صعودا أو  
هبوطا سواء أكان ذلك بالنسبة إلى دولة معينة (كمصر مثلا) أو لمجموع  
أعضاء الأمم المتحدة. فقد كانت السنوات من الستينات الى اوائل  
الثمانينات حافلة بشتى القضايا السياسية المطروحة أمام الأمم المتحدة  
هذا بالاضافة الى قضايا الحرب الباردة والمواجهات العنيفة بين الدولتين  
العظميين أو بين حلفى الاطلنطى ووارسو..

ولكن تبع ذلك فترة شلل أو وهن أصاب الأمم المتحدة وأضعف من مكانتها بسبب تفضيل الدولتين العظميين عدم طرح قضاياها السياسية والساخنة أمام الأمم المتحدة وإنما تفضيل محاولة حلها بالطرق الدبلوماسية التقليدية خارج دائرة الأنوار بعيدا عن المواجهة الصريحة في الأمم المتحدة.. ومن ناحية أخرى فإن مصر بعد توقيع معاهدة السلام مع إسرائيل لم تعد في حاجة إلى الأمم المتحدة لتصفية قضية مصيرية مثل احتلال إسرائيل لسيناء وإيجاد حل سلمي للشق المصري من النزاع العربي الإسرائيلي وقد تم تصفية هاتين القضيتين بالمثل بالمفاوضات المباشرة خارج الأمم المتحدة..

ومن ثم فقد قررت وزارة خارجيتنا منذ سنة ١٩٨٨ العودة إلى النظام السابق لقيام الوحدة مع سوريا وجعل منصب الرجل الثاني في البعثة الدائمة لدى الأمم المتحدة في نيويورك بدرجة وزير مفوض (١) وليس درجة سفير مناوب.

وليس معنى هذا الانتقاص من أهمية الأمم المتحدة أو من قدر حاجة المجموعة العربية إلى وساطة الأمم المتحدة واستمرار مسئولياتها لتصفية الشق الآخر من النزاع العربي الإسرائيلي وإحقاق حقوق الشعب الفلسطيني.. لكن الملاحظ أن التركيز في الآونة الأخيرة أصبح

(١) درجات السلك الدبلوماسي من أسفل السلم تبدأ بملحق ثم سكرتير ثالث فسكرتير ثان فسكرتير أول فمستشار فوزير مفوض ثم سفير وأخيرا أعلى السلم سفير ممتاز (الدرجة الممتازة).

على ضرورة قيام مفاوضات مباشرة بين اسرائيل وممثلى الشعب  
الفلسطينى وكل من سوريا ولبنان فى نطاق مؤتمر دولى عن الشرق  
الاولى وهو ما اقترته مؤتمرات القمة العربية ويسعى اليه المجتمع الدولى  
حاليا..

ورغم استمرار مسئولية الأمم المتحدة عن تصفية قضايا الابراريد  
والفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا واتمام تحرير إقليم نامبيا تحت  
اشراف الأمم المتحدة ، فإن الجديد فى هذه القضايا كان بدء الاعتماد  
على المفاوضات المباشرة ما بين جنوب افريقيا ودول المواجهة الست ،  
وما بين جنوب افريقيا وكل من انجولا أو موزمبيق ليس داخل نطاق  
الأمم المتحدة وإنما خارجها وعن طريق وساطة دول مثل الولايات  
المتحدة.

حتى فى قضايا المواجهة السافرة ما بين العملاقين حول التسليح  
النوى ونزع السلاح وحرب الكواكب وافغانستان وجرينادا وما إلى ذلك  
فإن تفضيل العملاقين كان ولا يزال إتمام مفاوضات سرية مباشرة  
بينهما ويعيدا عن الضوضاء والأضواء ضمانا لحسن سير المفاوضات  
وعدم افشالها أما باستعمال أحد الطرفين حق الفيتو أو بسبب بعد جو  
الأمم المتحدة البعيد عن الدبلوماسية السرية.

ومن ثم فإن السنوات الاولى لقيام الأمم المتحدة بل وفى خلال الحقب  
الثلاث الاولى منها شُهدت الامم المتحدة ذروة الاهتمام بالقضايا  
السياسية الساخنة والتي سبقت الاشارة اليها، ثم ما لبث أن ظهر

تفضيل الدول الكبرى لحل قضاياها السياسية الساخنة بالطرق الدبلوماسية التقليدية بعيدا عن أضواء الأمم المتحدة، وضجيجها، بعيدا عن تأثير سيطرة الغالبية العددية الهائلة لدول العالم الثالث، والتي نتج عن استغلالها وانضمامها لعضوية الأمم المتحدة اختلال الموازين الدقيقة وحسابات الدول العظمى القديمة داخل تلك المنظمة، لكن بدأت منذ ٩١ - ٩٢ تعود للأمم المتحدة بعض أهميتها بتفكك امبراطورية الاتحاد السوفييتي واحتمال اختفاء الحرب الباردة وأثارها القديمة.

إلا أن قلة المسائل السياسية الشائكة المطروحة أمام الأمم المتحدة في نفس الآونة قد صاحبها زيادة ضخمة في المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والفنية والإدارية التي ظهرت أهميتها وطلبت على اهتمامات دول العالم الثالث بل والعالم أجمع داخل نطاق الأمم المتحدة، بمعنى أنه بعد أن نالت أغلب دول العالم الثالث استقلالها وتم تصفية قضايا الاستعمار (باستقلال ناميبيا أخيرا) فقد فرضت الظروف الاقتصادية والاجتماعية على دول العالم الثالث المطالبة بضرورة قيام نظام اقتصادي عالمي جديد أكثر عدالة وبضرورة تصفية قضايا مديونية العالم الثالث بشكل واقعي لا يهدد اقتصاديات تلك الدول ويدمر حياتها السياسية والاجتماعية وبضرورة نقل التكنولوجيا الحديثة مع رعوس الأموال الأجنبية اللازمة وهكذا طغى على اهتمامات الأمم المتحدة السياسية (كما حدث في الحقب الثلاث الأولى) طغى عليها الآن اهتمامات فنية جديدة مما زاد من نشاط الوكالات المتخصصة التابعة



للأمم المتحدة مثل منظمة الاغذية والزراعة FAO والصندوق الدولي للتنمية الزراعية IFAD منظمة التنمية الصناعية Unido والبنك الدولي، وصندوق النقد الدولي وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية UNDP كما زاد نشاط منظمات الأمم المتحدة الاجتماعية المهمة بحقوق الانسان وحقوق الانسان الافريقي ECOSOC الخ.. وبعض هذه الوكالات المتخصصة يقع في جنيف أو فيينا أو واشنطن أو روما وقليل منها في نيويورك ومن ثم فقد توزع أيضا جانب كبير من هذه الأنشطة خارج مدينة نيويورك.

وهذا لا ينفي استمرار أهمية منظمة الأمم المتحدة حتى في الجانب الاصلى السياسى منها كمحفل دولى ممثل فى الجمعية العامة للأمم المتحدة التى حتى وان كانت قراراتها تعتبر مجرد توصيات (ليست ملزمة مثل قرارات مجلس الأمن) فإنها مازالت تمثل الضمير العالمى. ومع ذلك فإن الأمل معقود على أنه مع الاتجاهات الحديثة الحالية نحو كسر حدة أو إنهاء الحرب الباردة والاتجاه إلى المهادنة ومزيد من التعاون ما بين الدولتين العظميين.. بعد ازالة الستار الحديدي والتغيرات الجذرية المهمة التى حدثت فى دول شرق اوربا فإن ذلك قد ينعكس بالتالى على اجواء الأمم المتحدة.. والمنتظر والمأمول ان تعود اجهزة الأمم المتحدة السياسية (مجلس الأمن - الجمعية العامة) الى سابق نشاطها وإلى بعض فعاليتها السياسية السابقة.. وقد لا تكون هناك ضرورة فى المستقبل الى لجوء واحد من المعسكرين الشرقى أو الغربى الى استعمال الفيتو العتيد لشل نشاط مجلس الأمن؟

تلك هي اذن الأمم المتحدة التي قدمت اليها في يوليو ١٩٧٥ كسفير وممثل دائم مناوب لمصر كان لي هذه المرة حق الاستمتاع بسكن حكومي يعمل به طاهي وعامل آخر (جرسون) لزوم المأدب الرسمية.. وكان السكن يقع في حي انيق أى في بارك افينو مع تقاطعه مع شارع ٧٢ في حين كانت مكاتب البعثة في شارع ٦٧ أى انه كان يمكنني قطع المسافة بينهما على الاقدام في مسيرة خمس دقائق..

من أهم ذكرياتي في هذه السنوات استمتاعي بالعمل في رفقة الزميل والصديق د. عصمت عبد المجيد والافادة من عظيم خبرته وحنكته السياسية(١) كما سعدت برفقة فريق من المع واكفا دبلوماسي مصر سبقت الإشارة إلى أسماء بعضهم كما أتيت لي فرصة الاجتماع مع د. كورت فالدهايم سكرتير عام الأمم المتحدة في ذلك الحين والذي انتخب بعد ذلك رئيسا لجمهورية النمسا، كما سعدت بقاء خافيير بيريز دي كويلار سفير بيرو ومندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة والذي انتخب بعد ذلك خلفا للدكتور - فالدهايم - سكرتيرا عاما للأمم المتحدة..

---

(١) مما هو جدير بالذكر أن السفراء في الأمم المتحدة يقدمون أوراق اعتمادهم بامضاء من وزير الخارجية وليس رئيس الدولة وتقدم الى سكرتير عام الأمم المتحدة كذلك تقدم أسماء الوفود اثناء دورات الجمعية العامة الى سكرتير عام الأمم المتحدة ويمكن في حالة العجلة ارسال أوراق الاعتماد أو أسماء الوفود بطريق البرق الى السكرتير العام.

ومما يذكر ان خافيير بيريز دى كويلار يتمتع بذاكرة فذة حقا فضلا عن فضيلة التواضع والدمائة. فبعد تركى منصبى فى نيويورك سنة ٧٦ لم تتح لى فرصة العودة لرؤية بيريز دى كويلار لسنوات طويلة فى سنة ١٩٨٦ أى بعد عشر سنوات كاملة جاء بيريز دى كويلار يزور استراليا فى زيارة رسمية بصفته سكرتير عام الأمم المتحدة.. واقيم حفل غداء على شرفه فى نادى الصحافة فى كانبرا عاصمة استراليا شهده السلك الدبلوماسى الاجنبى فضلا عن جيش من الصحفيين وفى وسط هذا الجمع الحاشد لمحنى بيريز دى كويلار من على بعد فتذكر اسمى وتهلل ووجهه بشراً وهو يرحب بى أمام هذا الجمع بحرارة ادهشت الكثيرين كما ادهشنى شخصيا.. ولاشك ان مثل هذه الذاكرة الفذة القادرة على الاحتفاظ بصورة واسم الصديق حتى بعد عشر سنوات لهما من أهم الصفات ذات الفائدة الكبرى للدبلوماسيين ورجال السياسة والصحافة.

وذاث يوم خلال سنة ١٩٧٦ اثناء تغيب الدكتور عصمت عبد المجيد خارج نيويورك وصلتني رسالة رسمية مهمة من رئاسة الجمهورية بالقاهرة لابلاغها الى دكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكى و«صديق» الرئيس الراحل انور السادات.. وقد أفادنى وفد الولايات المتحدة فى نيويورك بان د: كيسنجر كان يقيم فى الجناح المخصص لوزير خارجية أمريكا فى فندق والدورف استوريا الشهير فى نيويورك وتحدد لى موعد للالتقاء به فى فندقه صنعت الى الطابق الذى يقيم به فى أحد ابراج الوالدورف

أستوريا ومررت بعدد من رجال ادارة التحقيقات الفيدرالية FBI المكلفين بحراسة الجناح.. والمشهور عن دكتور هنرى كيسنجر انه شديد الاعتزاز بنفسه وانه جاف فى تعامله مع مرعوسيه أحيانا أو إذا شئنا الاختصار فإنه ليس شخصية ظريفة ناعمة أو هكذا سمعت أو قرأت عنه فيما سبق.. ومع ذلك فقد استقبلنى بلطف وترحاب شديد وأصر على تقديمى الى السيدة زوجته التى كانت فى حجرة مجاورة لصالون الضيوف فإذا به يطلب إليها الحضور للتعرف على سفير مصر.. وأدار الحديث بلباقة وظرف شديد عن مصر وعن شدة إعجابهما بآثارها الخالدة وبجوها واعتزامهما العودة لزيارتها قريبا.. وقد أكدت هذه الواقعة إيمانى بأن الانسان مخلوق شديد التعقيد وانه مكون من عدة شخصيات وأن الظروف والملابسات هى التى تظهر جانبا معينا من شخصية الانسان ومن هنا فقد لايتفق اثنان فى رأى حول شخصية رجل معين فى حين قد يكون الاثنان على حق فى تقديرهما.. فكل منهما قد يكون إنما رأى جانبا واحدا بعينه من شخصية ذلك الرجل وسواء كان د. كيسنجر ظريفا حقا أم لا فقد خرجت بانطباع اكيد عنه انه رجل شديد الذكاء يتمتع بشخصية جد قوية ولم أعد أدهش بسبب اختيار الرئيس الراحل له كالصديق هنرى!!

من ميزات العمل فى وفد من وفود الدول لدى الامم المتحدة إمكان

التردد على الأمم المتحدة : اقصد مباني السكرتارية وبها مكتبة الأمم المتحدة فضلا عن المباني الملاصقة التي تضم قاعات الجمعية العامة ومجلس الأمن ومجلس الوصاية وقاعات اللجان المختلفة، والاستماع الى أعظم خطباء العالم (١) المفوهين . ومنهم احيانا رؤساء الدول ووزراء الخارجية والسفراء ومعاونوهم.. كذلك الاستمتاع باستراحة المندوبين Delgates lounge وهي أقرب الى منتدى المندوبين بما تضمه من بوفيه يقدم بعض الشطائر والمشروبات وهي تتيح ايضا الفرصة لاجتماع المندوبين بعضهم ببعض فى اوقات الفراغ فيما بين انعقاد الجلسات.. وهذه القاعة بالذات، فضلا عن قاعات اللجان سالفة الذكر، من أهم مميزات العمل بالأمم المتحدة إذ تمكن المندوبين من التحدث والتشاور وقضاء كثير من الاعمال الموكلة اليهم دونما حاجة إلى تحديد مواعيد رسمية لاجتماعاتهم خارج مباني الأمم المتحدة.

والعمل فى المؤتمرات الدولية يتطلب هذا النوع من سرعة الاتصالات ومن التمكن من اجراء المشاورات دون مواعيد رسمية.

كذلك يوجد فى مباني الأمم المتحدة اكثر من مطعم وكافتيريا

---

(١) تترجم الخطب فوراً إلى واحدة من اللغات الرسمية للأمم المتحدة وهي الانجليزية والفرنسية والاسبانية والروسية والصينية والعربية بالنسبة لاهم الاجتماعات أى فى الجمعية العامة ومجلس الأمن الخ.. أما فى الاجتماعات الاقل رسمية فلفات العمل عادة هى الانجليزية والفرنسية.

لموظفى سكرتارية الامم المتحدة والمندوبين.. اما المطعم الرسمى الانيق فهو مخصص للمندوبين وحدهم ولدعويهم.. ويعتبر أيضا مكانا ووسيلة لاجراء الاتصالات والمشاورات اليومية حول مائدة الغذاء (فهو مقفل فى العشاء).. ويحاول مطعم المندوبين أحيانا تقديم ألوان مختلفة تمثل بعض مناطق العالم المختلفة.

من ميزات العمل بالمثل فى الأمم المتحدة بنيويورك الاستمتاع بما تتيحه رابطة الامم المتحدة من تسهيلات . وهى جماعة مكونة من فضليات سيدات المجتمع الراقى فى نيويورك وازواجهن تكونت بفرض اقامة صلات الصداقة والتعاون مع دبلوماسيى الامم المتحدة أعضاء وفود الدول الاجنبية وتقديم جميع التسهيلات الممكنة لهم وتعريفهم بالولايات المتحدة وبأعضاء المجتمع البارز النيويوركى.. فضلا عن كل التسهيلات والميزات سالفة الذكر.. وهى ليست بالقليلة .. فإن الرابطة كثيرا ما تدعو أعضاء الوفود وبخاصة رؤساء الوفود إلى رحلات جماعية برفقة بعض أعضاء الرابطة لزيارة معالم نيويورك بالاضافة إلى أماكن أخرى أو مدن قصية فى امريكا مثل سان فرنسيسكو والساحل الغربى أو فلوريدا أو نيواروليانز وهكذا..

وكان من حسن حظى أن الرابطة دعتنى ذات مرة أنا وزوجتى فى رحلة نظمتهما لسفراء الدول العربية المعتمدين لدى الأمم المتحدة الى

مدينة نيو اورليانز فى ولاية لويزيانا فى أقصى جنوب الولايات المتحدة على خليج مكسيكو.. ومدينة نيو اورليانز مدينة أمريكية ذات طابع خاص إذ إنها كانت تقع فى إقليم لويزيانا الذى كان خاضعا للحكم الفرنسى وظلت مدينة نيو اورليانز محتفظة بطابعها الاستعماري الفرنسى وكثير من أهلها من سلالة فرنسية وتقدم مطاعمها وجبات فرنسية قديمة الطابع وتشتهر بالاسماك والجمبرى المطهى بطريقة خاصة.. كذلك تقام فى نيو اورليانز مهرجانات وهى كرنفال مثل كرنفال ريو دى جانيرو تجيء ثلاثة أيام قبل بدء فترة الصيام عند المسيحيين فى شهر فبراير من كل عام Mardi yras .

وقد تضمنت تلك الرحلة زيارات إلى بعض المزارع القديمة ذات السرايات منذ العهد السابق لالغاء الرق وهى المزارع التى كانت تشتهر بزراعة القطن وكان تستخدم الزوج العبيد فى جمع القطن الخ.. وبعض تلك السرايات مازال قائما ويوحى بثرأء وجاء قديمين منذ القرن الثامن عشر لكن كان بعض السفراء العرب المرافقين لنا يبدون تمللهم من زياراتنا لتلك القصور وكانوا يبدون الضجر والسأم ويصرحون برأيهم أن هذه القصور لا تعنى شيئا ذا أهمية بالنسبة لما يوجد فى العالم العربى.. سواء من ناحية الفخامة والقدم ولم يكن هذا ليرضى مضيفينا من الأمريكيين الذين يعتزون بآثارهم التاريخية التى لا يتجاوز عمرها مائة وخمسين أو مائتى عام..

ومن أهم ذكرياتي في هذه الفترة في الأمم المتحدة (١٩٧٥ - ١٩٧٦) زيارة الرئيس الراحل أنور السادات للأمم المتحدة والقاءه لخطاب مهم أمام الجمعية العامة هذا ويجمع السفراء لمختلف الدول على أن زيارة «رئيس الدولة» لمقر عمل سفير دولته قد تقفز بذلك السفير الى أعلى كما قد تعصف به..

A visit by the head of state Can make or break  
an Ambassador

وذلك إنما يتوقف على انطباعات رئيس الدولة حول نشاط سفيره في الخارج ومدى قدرته على انجاح تلك الزيارة من عدمه.

وهناك أمثلة كثيرة - لدى مختلف البلاد - لزيارة رئيس دولة اعقبها إما نجاح سفيره وتبوؤه لمناصب أعلى أو على العكس اعقبها انزال السفير من عليائه والحاق بعض الضرر به (١).

---

(١) اثناء زيارة احد رؤساء فرنسا إلى إحدى الجمهوريات الناطقة بالفرنسية في افريقيا اعجب الرئيس بدبلوماسي شاب فرنسي كان يعمل رئيسا لبرامج المعونة فانتقاه ليرأس ادارة المراسم في رئاسة الجمهورية ووزارة الخارجية في باريس لمدة سنتين أو ثلاث ثم اوكل اليه سفارة من اكبر سفارات فرنسا في الخارج بعد ذلك ومازال هذا الدبلوماسي الشاب في مقتبل العمر.. لكن يحدث احيانا ان يتسبب السفير أو قرينته في اغضاب رئيس الدولة أو.. بنته.. فيحدث عكس ماحدث للدبلوماسي الفرنسي الشاب تماما..



وقد سبق وصول السادات الى نيويورك وصول رجال الامن  
والمراسم الرئاسية وكبار رجال الصحافة والاعلام وقد سمح رجال الامن  
والمراسم الامريكيين للسفير د. عصمت عبد المجيد وقرينته ولى وقرينتى  
والقنصل العام المصرى فى نيويورك وقرينته بانتظار السيد الرئيس عند  
مهبط الطائرة.. واصطف بقية اعضاء الوفد الدائم والمصريون مسافة  
أخرى بعيدا.. وتوجه ركب الرئيس سريعا إلى نيويورك بمرافقة المندوب  
الدائم.. وكان خطاب الرئيس السادات أمام الجمعية العامة للأمم  
المتحدة خطابا تاريخيا نظرا لما احاط عملية السلام فى الشرق الاوسط  
من اهتمام وضجة.. وقد تسابق اصدقاء مصر من بين وفود الدول  
الاخرى والامريكيون بل والمصريون لرجائنا تدبير التصريحات  
الخاصة بالجلوس فى قاعة الجمعية العامة للاستماع الى الخطاب..  
وقد غصت القاعة على سعتها ولم تعد هناك أماكن للجميع.. وكان هذا  
مدعاة لاسف او غضب الكثيرين من الاصدقاء أما لعدم حصولهم على  
تذاكر للدخول وأما لجلوسهم فى أماكن خلفية بعيدا عن الصفوف الأولى  
ورغم محاولات وفدنا لارضاء الجميع فلم يكن ذلك فى وسعنا على  
الاطلاق، وقد أثرت زوجتى اختيار مقعد خلفى لجلوسها وتنازلت عن  
المقعد الامامى لغيرها من الضيوف.. ووجدت نفسها جليسة الى جوار  
هيرمان آيلتس سفير أمريكا بالقاهرة وقتئذ الذى طار الى نيويورك  
لنفس المناسبة لكن هذا لم يمنع زوجة احدى مساعدى سكرتير عام

الامم المتحدة سيدة عربية من معاتبتها على عدم اهتمام وفدنا باجلاسها فى الصفوف الامامية والمهم ان وفدنا خرج من هذه التجربة مرفوع الرأس مستمتعا برضاء الرئيس فقد تمت جميع مراسم وتفاصيل الزيارة الرسمية على أتم مايرام . لكن ارضاء جميع من وفد الى نيويورك من القاهرة مرافقا للسيد الرئيس أمر شاق بل مستحيل ولاشك ان بعضهم أو بعضهن عاد الى القاهرة ولم ينل ما كان يطمع فيه من اهتمام او لطلبات خاصة.

نعود الى «عم محمود» طاهى سفارتنا فى ليما بيرووالذى أُلح على مرافقتى الى نيويورك لقد تعلم بسرعة اين يحصل على أجود المشتروات باقل الاسعار.. لكنه ظل يردد الى نهاية المدة دهشته لارتفاع اسعار الماكل فى نيويورك عنها فى بيرو وكان يسكن مع بعض العمال المصريين الآخرين العاملين فى بعثتنا فى الطابق الاسفل (البدروم) لمكاتبنا وذات يوم جاء الى هاشا باشا يزف الى نيا عثوره على ثلاجة كهربائية نقلها الى غرفته.. سألته عن ثمنها راجيا الا يكون قد دفع ثمنا اكثر مما يطيق راتبه.. فاجابنى ضاحكا لقد عثرت عليها مهجورة على الرصيف قرب بعثتنا فنقلناها الى حيث نسكن وجربناها فوجدناها تعمل بكفاءة.. أهكذا ؟ وقد تأكدت من صدق كلامه.. فقد جرت عادة الامريكيين على ترك مالا ينفعهم (ثلاجات أو أفران أو مايشبه) على الرصيف وكثيرا منا كان هذا الذى لم ينفعهم ذا نفع

لغيرهم من محدودي الدخل.. وقد نعم عم محمود بهذه الثلاجة طوال مدة اقامته فى نيويورك .. مجاناً ..

أما نحن زوجتى وأنا فقد انتقلنا من «شقتنا» القديمة التى ورثناها عن سلفى الى شقة أكثر اتساعاً فى نفس المبنى، كانت أكثر مناسبة لنا فى اقامة المآدب الرسمية، لكن لم نكد نمضى فى نيويورك ١٤ شهراً إلا ووصلنا نبأ تعيينى سفيراً لمصر فى روما عاصمة إيطاليا!! مرة أخرى تمكن اسماعيل فهمى من مفاجأتنا مفاجأة تامة!!

مرة أخرى ذلك الشعور المزدوج بالاسف لمغادرة المكان الذى ألفناه وأحببناه ولترك أصدقائنا ومعارفنا بهذه السرعة الى مكان آخر.. أقل ما يقال عنه إنه لا يمكن رفضه أو الاسف على الذهاب اليه؟! لكن لماذا كل هذه العجلة؟ كثيراً ما تساءلت عما إذا لم يكن أحد الاسباب هو علم وزارتنا بأننى وزوجتى «دون أولاد» وأن تنقلنا اسهل من نقل نوى الاولاد المرتبطين بالمدارس وخلافه، أم لعل وزارتنا قد أحست بأننى من محبى كثرة السفر والترحال وانى إنما دخلت السلك الدبلوماسى لكى ارى العالم أم أن السيد اسماعيل فهمى يرى فى اصليح سفراء مصر للخدمة فى روما عاصمة ايطاليا؟!

لكن لماذا «روما بالذات» إننى لا اتكلم الايطالية بعد! فى حين أنى أجيد الاسبانية. لماذا لم يرسلونى الى مدريد حتى أستطيع مزاولة

عملى فورا لاجادتى لغة البلد وطالما اشتقت الى العمل فى مدريد لكن  
دون فائدة ! إذن فلتكن روما على بركة الله.

لكن لابد أن اتعلم الايطالية قبل ذهابى الى روما! وقد التحقت فعلا  
بمدرسة برليتز للغات فى نيويورك ورجوتهم اعطائى برنامجا مركزا  
شديد السرعة لمدة شهر او اكثر بدلا من ثلاثة أشهر أو ستة شهور إذ  
كانت الفسحة أمامى لتنفيذ النقل عبارة عن شهرين وبعد أول يومين  
من بدئى دروس الايطالية على يد استاذة ايطالية ذهبت الى مدير  
مدرسة برليتز شاكيا شرحت له أننى ذاهب الى روما كسفير لمصر وإن  
حاجتى الى الكلمات الايطالية هى ما يحتاجه الدبلوماسى فى أحاديثه  
مع الساسة الايطاليين والدبلوماسيين وليس حاجة التلميذ الصغير  
الى معرفة اسماء القلم والنافذة والاستيكة!! بعد ذلك استبدلوا  
استاذتى باستاذ واستبدلوا المنهاج القديم بأخر أكثر ملاءمة  
لاحتياجاتى.. وبعد شهر من ذلك المنهاج المركز أصبحت قادرا على  
التفاهم بالايطالية.

وقد أقام لنا سفير ايطاليا ومندوبها الدائم فى نيويورك حفل  
عشاء تكريما ووداعا لنا قبل الذهاب الى بلده.. وتبادلنا فيه الخطب  
والانخاب وتمنى لى التوفيق فى روما كما تمنيت له استمرار التوفيق فى  
نيويورك.. وكان قد شغل منصب المندوب الدائم فى نيويورك مرة قبل

تلك المرة، ثم نقل سفيرا لايطاليا فى موسكو، ثم عاد بطريقة أو أخرى  
سفيرا لبلاده فى الامم المتحدة!! إذ لم يكن يرضى عنها بديلا..

وإثناء حفل العشاء فى داره قالت زوجته موجهة حديثها الى زوجتى  
سوف تجدین الايطاليين شعبا صعب الارضاء فقد رأوا كل شىء من  
قبل .. !! Ils Ont tout vu

تقصد أن الشعب الايطالى شعب ذو تاريخ وحضارة طويلة وقد  
مرت عليه كل التجارب.. فأجابتها زوجتى ضاحكة: لا عليك فإن  
المصريين أيضا أكثر قدما من الشعب الايطالى.

فاستدركت سفيرة أيطاليا ووافقت زوجتى على أن المصريين أقدم  
من الايطاليين حضارة!! وفى نوفمبر ١٩٧٦ طرنا الى روما لنبدأ عهدا  
جديدا أو قل حلقة جديدة من تلك السلسلة الطويلة من الترحال  
والتجوال.



## الفصل الخامس

### «الايطاليون»<sup>(١)</sup> وسفير مصر فى إيطاليا

حقا أنا مدين للسيد / اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسبق اذ انه هو الذى اختارنى لمء منصب سفير مصر فى روما وهو المنصب الذى اصبغ شاغرا فى سبتمبر ١٩٧٦ بنقل السيد السفير محمود صلاح الدين حسن الى منصب وكيل وزارة الخارجية بالقاهرة.. ويبدو ان السيد / اسماعيل فهمى كان يختارنى لمء كل منصب شاغر يشعر إنه يحتاج إلى شخص سريع الحركة لا يعترض على كثرة التنقل.. فقد اختارنى أيضا فيما سبق لمء منصب السفير او المندوب المناوب فى نيويورك بعد بقائى فى بيروت حوالى ١٤ شهرا ، ثم نقلنى الى روما بعد ١٤ شهرا من بقائى فى نيويورك ولا يسعنى إلا شكره فكل المنصبين ذو أهمية ومكانة بارزة..

أما منصب سفير مصر فى إيطاليا فكان قد شغله من قبلى سفراء

---

(١) «الايطاليون» عنوان أحسن كتاب عن ايطاليا كتب بقلم: إيطالى / امريكى

اسمه لويجى بارزىنى The italians

متميزون حقاً منهم السادة عبد العزيز بدر ود. نجيب هاشم، ود. ثروت  
عكاشة.. والسيد/ محمد حافظ اسماعيل والسيد محمود صلاح الدين  
حسن.. وكفانى فخراً إنى خلفتهم فى تلك السفارة وفى هذا البلد..  
إيطاليا .. مهد الرومان القدامى.. والامبراطورية الرومانية،

وإيطاليا ليست غريبة على مصر ، فقد اقترن تاريخ البلدين منذ  
عهد كنيوياترا وكل من يوليوس قيصر، ومارك انطونيوس ثم عندما  
أصبحت مصر مستعمرة رومانية ابتداء من سنة ٣٤ قبل الميلاد ولدة  
ستة قرون من الزمان انتهت بالفتح العربى لمصر سنة ٦٤٠ بعد الميلاد  
وفى العصور الوسطى قامت علاقات تجارية وقنصلية بين مصر (تحت  
حكم المماليك) وبعض المدن الايطالية المستقلة مثل أمالفي والبندقية  
(فينيسيا) وجنوا.. أما فى السنين القريبة الماضية فمن منا لايتذكر  
مئات الآلاف من الايطاليين المصريين الذين استوطنوا القاهرة  
والاسكندرية وبورسعيد وكانوا يتكلمون العربية بلهجتنا المصرية ولم  
يهاجروا من مصر إلا بعد التأميمات والتمصيرات سنة ١٩٦١

وكان الملك فؤاد قد أتم تعليمه فى إيطاليا ويجيد التحدث بالاطالية  
وله فيها صداقات وطيدة حتى ان ملك إيطاليا الراحل «فيكتور عمانويل»  
لجأ الى مصر اثناء الحرب العالمية الثانية ومنحته مصر قصراً يعيش  
فيه فى الاسكندرية طوال مدة منفاه فى عاصمتنا الثانية.. أما فاروق  
فقد اختار هو الآخر ان يعيش منفياً فى روما عاصمة ايطاليا بعد خلع



عن العرش سنة ١٩٥٢ وذلك لانه كان يتكلم الايطالية وكانت له صداقات وميول ايطالية ليس اقلها ولعه بعيشة القرف الرغدة التي يعيشها الشعب الايطالى هو الاخر La dolce vita.

وايطاليا - بعد اليونان - أقرب دول أوروبا الى مصر جغرافيا لكنها ربما كانت أقرب شعوب أوروبا إلى مصر روحيا وخلقيا.

والمسافة بين مصر وصقلية أقرب الجزر الايطالية الى مصر تقطعها السفن فى يومين كما تقطع الطائرات الحديثة المسافة بين القاهرة وروما فى أقل من ساعتين ونصف لكن أوجه الشبه بين الايطاليين والمصريين كثيرة حقا فإن الحضارة المصرية القديمة الفرعونية أقدم حضارات حوض البحر الابيض المتوسط كان لها تأثيرها على حضارة الاغريق (اليونان القديمة) ومن ثم على حضارة الرومان (الذين سكنوا ايطاليا من قبل الميلاد الى القرن السادس الميلادى).. ويحب الايطاليون المزاح والفكاهة مثلما يجيدهما المصريون ويعبرون عن مشاعرهم بتحريك الايدي تماما كما نفعل وهم كثيرون الصخب والضوضاء.. كما هو حالنا، وهم أهل الفنون إذ برعوا فى فنون النحت والرسم والبناء والتشييد والموسيقى والغناء مثل حال المصريين قدامى كانوا أو معاصرين ، ويفضل الايطاليون المعاصرون السلام والمسالمة والحياة الناعمة على قسوة الحروب وجبروتها رغم أن المصريين الفراعنة والايطاليين الرومان كانوا فيما سلف من أكبر الغزاة الفاتحين فى

العصور الخوالى ودانت لهم أركان العالم القديم.. كذلك فمن صفات  
الايطاليين الكرم وسعة العيش وحسن وفادة الغريب..

والمجتمع الايطالى مفتوح تماما للسلك الدبلوماسى الاجنبى  
كحال مجتمع القاهرة بالنسبة للسلك الدبلوماسى الاجنبى فى مصر  
الذى يشيد هو الآخر بكرم وانفتاح العائلات المصرية الراقية وإن ننسى  
لا ننسى صفة أخرى مشتركة بين الايطاليين والمصريين ألا وهى حب  
كليهما للالقباب و«التفخيم» فكل الناس فى مصر أما دكتور أو  
باشمهندس (حتى السباك وعامل التليفزيون وميكانيكى السيارات) أو  
بك أو باشا، أما فى ايطاليا فكل متعلم منهم اسمه دكتور وكل رجل  
محترم (١) Commandatore وكل رجل ثرى أو قوى (٢) صاحب  
سعادة Eccellenza وهكذا..

والشعب الايطالى ، مثله مثل الشعب المصرى، خليط من عدة  
أجناس ولعل اكبر آثار اختلاط الايطاليين «بالجنس العربى» تبدو فى  
جزيرة صقلية التى خضعت لحكم العرب طيلة ثلاثة قرون تقريبا من  
القرن التاسع الى الثالث عشر وفى جزيرة ساردينيا .

أما فى إيطاليا نفسها فقد امتدت آثار هذا الاختلاط شمالا عبر  
كالابريا - پوليا حتى منطقة مدينة نابولى ، وفى الجزء الجنوبى من شبه

---

(١) كوماندا تورى : الذى يأمر .

(٢) اتشيلنز أى صاحب السعادة .

الجزيرة الايطالية وتسمى أيضا الحذاء الايطالى يبدو السكان اكثر سمرة وهم اقصر قامة من أهل الشمال ويميل شعرهم إلى الخشونة أما شمال روما فإن الايطاليين أكثر بياضا وطولا وشعورهم أكثر نعومة وقد تكون عيونهم زرقاء أو ملونة ويقال على سبيل الفكاهة فى ايطاليا ذاتها أن أوروبا تبدأ أو تنتهى عند مدينة روما.. جنوبها تبدأ افريقيا وشمالها أوروبا! هذا وتختلف لهجات اللغة الايطالية كثيرا من منطقة إلى أخرى وبصفة عامة فإن لغات أهل الجنوب (نابولى وساردينيا وصقلية) صعبة الفهم حتى بالنسبة لايطالى الشمال إذا تدخلها كلمات كثيرة عربية الاصل أو كلمات مشتقة من لغات أخرى فى البحر الابيض كالفينيقية مثلا.. ومع ذلك فهناك بعض أهل صقلية مما يبدو وكأنهم من أهل السويد والنرويج مثلا وذلك حق إذ أن الحملات الصليبية مرت ونزلت بصقلية ذهابا وإيابا وكان كثير من قوات الصليبيين من أهل ألمانيا وانجلترا وفرنسا وشمال ايطاليا فضلا عن أن صقلية خضعت لحكم الاسبان والفرنسيين.

ويمكننا القول بصفة عامة بالمثل أن التشابه بين سكان الجنوب الايطالى وبين عرب حوض البحر الابيض لم يقف عند حد الشكل أو الخلقة بل تعداه إلى الخلق أيضا فإن سكان الجنوب الايطالى مازالوا يحملون كثيرا من صفات المجتمعات العربية القديمة مثل الكرم والشهامة والنخوة والدم الحار «والشرف» أو الغيرة على الشرف والثأر والانتقام والتماسك العائلى الشديد والولاء للأسرة والعشيرة.

وكتمان السر أو تكتّم أنباء العشيرة والأسرة.. وكان من آثار تلك العادات المتأصلة قيام المافيا ويقال في إيطاليا ربما على سبيل الفكاهة أن أصل الكلمة عربى «مافى» لا يوجد وصارت «مافيا» فعند سؤال رجال البوليس لسكان موقع ما عن المسئول عن ارتكاب حادثة ما تكون إجابة السكان «مافى» - لا يوجد - لا نعرف .. وصارت «مافيا» .

ويقال إنه بعد زوال الحكم العربى من صقلية وبعض مناطق جنوب إيطاليا خضع أهلها بطبيعة الحال لحكم غير عربى، حكم الصليبيين المسيحي ثم الايطاليين أو الاجنبى (اسبانيا - فرنسا-الخ) .. ومن هنا ظهر تماسك اهل الجنوب بما يجرى فى عروقهم من دم عربى حار وعادات عربية ضد المحتل الاجنبى وبالتدريج تحول هذا الشعور الى شعور عام شمل الاهالى كلهم يعبر عن عدم ثقتهم وعدم احترامهم للحكومة، أيا كانت.. وعدم التعاون معها فى دفع الضرائب المستحقة أو الكشف عن الجرائم.. فعند محاولة الحكومة جباية الضرائب كان رد الاهالى «مافى» وعند الاستفهام عن اية معلومات عن مرتكبى مخالفات او الجرائم يكون الرد ايضا مافى !! الصمت التام.. وتشكو الحكومة الايطالية الى يومنا هذا من مخالفة كثير من الايطاليين وتهريبهم المستمر من دفع الضرائب حتى إنه قد قدر أن ما يضيع على الحكومة الايطالية سنويا من ضرائب مستحقة لا يقل عن الاربعة بلايين من الدولارات !! «مافى» !!

والمرأة مكانة فريدة فى المجتمع الايطالى سواء أكانت زوجة أو صديقة أو خلية فلها كل الرعاية والاعجاب إلا أن للأم مكانة وسلطة حقيقية فوق أفراد العائلة وهى مصدر الالهام والدافع والحافز وهى المسيرة لحياتهم اليومية ولكن ذلك لا يمنع أن رب الاسرة مازال حتى فى ظل هذا النظام يتمتع بمكانة رب العائلة بما تحمل من احترام ومهابة.. ولكل مجتمع صغير فى جنوب ايطاليا زعيم أو أب روحى IL Padrino يسيطر على مصائر عدة عائلات أو عشائر بفضل شخصيته وعمره ومكانته وقد كان هذا أساس ظاهرة العصابات المنظمة سواء فى ايطاليا أو فى الولايات المتحدة التى هاجر اليها الآلاف المؤلفة من أهل جنوب ايطاليا اذ اشتهر منهم آل كابونى وغيرهم من زعماء الجريمة المنظمة فى أمريكا وبخاصة فى عهد تحريم صناعات الخمر حتى الثلاثينات ومازالت هذه الاخلاقيات اساس ظاهرة اختطاف الاغنياء وبخاصة فى جنوب ايطاليا - واطلاق سراحهم نظير فدية تدفع الى هذه العصابات.. ومازالت الحكومة الايطالية تجد أن أهم الموانع والعراقيل لكسر شوكة المانيا هى ظاهرة الصمت والكتمان والتكتم العائلى.. والخوف من انتقام وثأر La Mafia La camorra فكل منها منطقة نفوذه .

تلك الصفات الغالبة على أهل جنوب ايطاليا بالاضافة إلى تأخر

الجنوب اقتصاديا وعمرانيا عن الشمال الايطالى جعل أهل الشمال يطلقون على الجنوب الايطالى (من روما جنوبا Mezzo Giorno ويعنى ذلك منتصف النهار) بمعنى أنه لم يستكمل تقدمه بعد وما زال فى ظلمات الليل !! كذلك يصف أهل الشمال أنفسهم بأنهم مثل قاطرة السكة الحديد تجر وراءها ثقل ايطاليا وهى المسئولة عن تقدمها.. والواقع أن هذا صحيح الى حد كبير فان الحكومات الايطالية المتعاقبة أقامت مؤسسة خاصة بتنمية الجنوب الايطالى (١) وخصصت مبالغ طائلة من الميزانيات المتعاقبة لاسراع بتنمية الجنوب لكى يلحق بالشمال.. ومع ذلك ورغم التقدم الذى طرأ على الجنوب الايطالى ورغم إقامة كثير من الصناعات الحديثة به ومنها فروع لمصانع فيات للسيارات وما أشبهه، إلا أن الشمال مازال هو مقر أغلب الصناعات .

ورغم كل ذلك فقد حققت ايطاليا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية تقدما هائلا نحو مجتمع الكفاية والصناعات الحديثة.. فقد كانت ايطاليا قبل الحرب الثانية دولة زراعية بل زراعية أقل تقدما بكثير عن فرنسا وألمانيا فى ميدان الزراعة لكنها الآن أصبحت واحدة من أغنى سبع دول فى العالم.. أى عضو منتدى الدول الصناعية والمتقدمة وهى الولايات

---

Casa Del Mezzo giorno ( ١ )

المتحدة واليابان وألمانيا وبريطانيا وكندا وإيطاليا وفرنسا وذلك بفضل ذكاء الإيطاليين ومقدرتهم على العمل الشاق وتصميمهم على اللحاق بركب الدول المتقدمة فزاد الانتاج الصناعى ثلاثة أمثال ما كان عليه قبل الحرب ورغم أن الأراضى الصالحة للزراعة بإيطاليا ٤١٪ فقط من المساحة الكلية فإنها أصبحت دولة مصدرة للمأكولات ومنها القمح والدقيق والارز والعنب والنبىذ والزيتون والحمضيات والخضراوات.. رغم هجرة عمال الزراعة من الريف.. ويعمل حاليا ٣٠٪ من مجموع القوى العاملة فى الصناعات والتجارة فى حين تعمل نسبة كبيرة من القوى العاملة فى خدمة الحكومة والخدمات الأخرى المصرفية والسياحية.. وقد بلغ دخل إيطاليا من السياحة سنة ٨٩ عشرة بلايين من الدولارات (خمسة أمثال دخل مصر من السياحة سنة ١٩٨٩) ويبلغ انتاج إيطاليا من الكهرباء ١٨٠ بليون كيلوات/ساعة سنويا وهو يمثل ١٢ مثلا لانتاج مصر من الكهرباء.. وكان إنتاج إيطاليا للصلب الخام ٢٥ بليون طن متري وهو ما يعادل ٢٦ مثلا للانتاج المصرى من الصلب. كما يبلغ الناتج القومى السنوى ١٩٨٩، ٢٥٠ بليون دولار سنويا احد عشر مثلا للانتاج المصرى لكنه ثلث الناتج القومى الفرنسى .. هذا وكان متوسط دخل الفرد فى إيطاليا سنة ٨٩ سبعة آلاف دولار سنويا وهو ايضا يماثل عشرة أمثاله فى مصر.. فالنسبة محفوظة ومتكررة إيطاليا أغنى من

مصر عشر مرات فى حين أن عدد السكان فى البلدين واحد ٥٥ مليون نسمة .

ورغم هذا فكانت السنوات من ١٩٧٠ - ١٩٨٠ سنوات عنف سياسى يسارى شهدت اغتيال رئيس الوزراء ألدو مورو ونشاط الألوية الحمراء الثورية وجماعة النضال المستمر وذلك بسبب تفاقم ظروف المعيشة بالنسبة للطبقات الكادحة نتيجة لارتفاع اسعار البترول العالمية وتضخم الفلاء فى ايطاليا تبعا لذلك ومن مظاهر الاتجاه نحو اليسار فى ايطاليا فوز الحزب الشيوعى فى انتخابات سنة ٧٨ باربعة وثلاثين فى المائة من الأصوات وكان هذا أوج قوته التى أخذت بعد ذلك فى التقلص فى حين فاز الحزب الديموقراطى المسيحى بثمانية وثلاثين فى المائة منها فقط . كذلك من مظاهر الانحراف نحو اليسار انه فى سنة ١٩٧٦ تم تعديل الكونكوردات أى المعاهدة بين الدولة الايطالية والفاتيكان بحيث لم تعد الكاثوليكية دين الدولة الرسمى كما صوت الايطاليون بنسبة ٣ إلى ٢ من أجل اقرار حق الطلاق وبنسبة مرتفعة أيضاً من أجل الابقاء على حق الاجهاض مما يعنى ان تأثير الدين فى ايطاليا لم يعد بنفس قوته كالماضى .. رغم أن روما كانت فى الماضى المدينة الكاثوليكية المثالية بحكم وقوع مدينة الفاتيكان (مقر البابا) وسط روما ذاتها أى أنه توجد دولتان ممثلتان فى روما هما إيطاليا والفاتيكان .



والفارق كبير ما بين شمال ايطاليا وجنوبها حقا .. إن شمال ايطاليا يعتبر ثقافيا وحضاريا قطعة من وسط اوربا ينتمى إلى سويسرا والمانيا والنمسا أكثر من انتمائه إلى البحر الأبيض .. وأهل الشمال مختلفون عن أهل الجنوب فأهل الشمال أكثر برودة وجدية ونشاطا والتزاما ويعملون أكثر من أهل الجنوب كما أنهم أكثر ليبرالية ومدن الشمال الصناعية معقل اليسار الشيوعى ميلانو وتورينو وجنوا لكن أهل الجنوب أقرب إلى شعوب البحر الأبيض ومنهم العرب بطبيعة الحال حتى مأكلا أهل الجنوب يعتمد كثيرا على التوابل الشرقية الثوم والبصل «والصلصات الغنية والطعم الحاد الواضح» (١) لكن المأكلا أو المطبخ الايطالى بأكمله شماله وجنوبه أكثر مطابخ اوربا قربا إلى ذوقنا الشرقى (ربما فيما عدا المطبخ اليونانى المتأثر بالتركى) وقد أصبحت أنواع المكرونة وهى كثيرة جدا فى ايطاليا وأنواع البيتزا اطعمة عالمية طبقت شهرتها جميع الأفاق ..

ويمناسبة الحديث عن المكرونة فمن صفات الايطاليين الطريفة إنه فى البيوتات الكبيرة وبعد حفلات العشاء الفاخرة التى تحفل بها لذ وطاب واذا تمتد السهرة إلى منتصف الليل يقدم الداعى عند بلوغ

---

(١) صدق أو لا تصدق .. لقد اكتشفنا أن الفلاحين فى منطقة بوليا Puglia

بجنوب ايطاليا يصنعون «المش» ويأكلونه .. لكن مع بعض الفارق طبعاً!!

منتصف الليل مائدة أخرى جديدة يسمونها «مائدة سباجيتي» (١)  
مخصصة لأنواع الاسسباجيتي فقط وغالبا ما يصنعها المضيف  
بنفسه !!

ويتفنن طهاة ايطاليا في تنويع طبق الاسباجيتي : بالصلصة الـ  
Bolognesi نسبة إلى مدينة بولونيا أى بصلصة اللحم المفروم ..  
واسباجيتي Alla Carbonara بالكريمة وقطع الجامبون الصغيرة  
واسباجيتي Mare Monte «البحر والجبل» (بها قطع ثمرات البحر  
وعش الغراب) واسباجيتي بصلصة الشيطان أى حريفة (فلفل أحمر) -  
اسباجيتي alle Vongole مع أم الخلول - هذا فضلا عن أنواع  
كثيرة جدا من المكرونات ذات الحشو الخاص .. كذلك فإن البيتزا أنواع  
كثيرة تنسب إلى المدن وطرقها المختلفة أشهرها بيتزا نابولي نابوليتانا،  
أما البيتزا الريفية فهي تتميز عن البيتزا الأخرى بأنها أكثر سُمكا وأنها  
أكثر رخاوة .. كذلك تشتهر ايطاليا بأنواع السلامي Salami  
والمورتاديللا و الجامبون دى بارما Iambon di Parma إلخ ...  
ومئات أنواع الجبن التى تتفق مع الذوق المصرى مما جعل المطبخ  
الايطالى من أهم المطابخ العالمية .. ولما كانت شهرة الإيطاليين أنهم  
يجيدون الأكل الطيب ، والحياة الرغدة الناعمة وأنهم أهل طرب ومزاح

---

La Spage ita ta ( ١ )

وفكاهة فإن تلك الشهرة قد جذبت إلى إيطاليا عشرات الملايين من السائحين سنويا ( ٤٠ مليون سائح سنة ١٩٨٩ ) كما جعلت سفن الركاب الإيطالية التي تقوم بنزهات معينة فى البحر الأبيض أو الكاريبى محل إقبال الطبقات الثرية المنعمة إلى اليوم .

أما السائحون الأجانب فيحجون إلى ايطاليا سعيا وراء مشاهدة آثارها القيمة التاريخية الرومانية أو التي تعود أيضا إلى القرون الوسطى أو عصر النهضة فضلا عن مدنها وقراها التاريخية والحديثة على حد سواء .

ومن مدن ايطاليا التاريخية القديمة التي تعتبر تحفا فنية كاملة والتي تعود بك الى القرون الوسطى مدن فلورانس بها ٢٢ متحفا وفينسيا ٢٦ متحفا وسيينا Sienna وبيزا Piza ذات البرج الشهير المائل - وسبوليتو Spolelto - Todi واورفيتو وجوبيو واسيس Assissi وبابوا Padua

أما مدينة فلورانس فهي مهد عصر النهضة والثورة الفنية والثقافية فى العالم وبها الـ Duomo أى القبة بمعنى الكاتدرائية وقصر السنيوريا وجاليريا اوفيزى وقصر Pitti والجسر القديم وبها ٢٢ متحفا أما مدينة پيزا فيها ميدان الكاتدرائية والبرج المائل الشهير.

وسيينا من اروع مدن العصور الوسطى بكاتدرائيتها الشهيرة ويقام فيها سنويا سباق الخيل بالملابس التقليدية القديمة Il Paleo di Sienna ومدينة بيروجيا على ارتفاع ١٥٠٠ قدم تطل على نهر التير وهي من أجمل مدن العصور الوسطى وبها جامعة بيروجيا الشهيرة ومنذ سنة ١٣٢٠ وبها قسم خاص بالأجانب .. كما أنها مشهورة بالشوكولاتة التى تحمل نفس اسم بروجيا . ومدينة Assisi مسقط رأس سان فرنسيس وهي لؤلؤة بيضاء على تل عال اخضر اللون وبها بازيليك سان فرانسيسكو الشهيرة والمدينة كلها تحفة من العصور الوسطى أما Gubbio فهي ايضا مدينة من العصور الوسطى وتقع على تل ١٧٠٠ قدم وبها قصر الدوق الشهير وكاتدرائية شهيرة . Orvieto مثلها مثل أغلب مدن العصور الوسطى فى ايطاليا تقع على صخرة عالية حصينة بها كاتدرائية شهيرة من أجمل التحف الهندسية القوطية فى ايطاليا وقصر الشعب من القرن ١٢ .

أما Spleto فهي مدينة من العصور الوسطى ايضا وتشتهر بمهرجان التمثيل الدولى من نصف يونيو الى نصف يوليو ويعروض الاوبرا والتمثيلات .

Todi مدينة قديمة على أعلى التل محاطة بسور قديم لحمايتها وبها ميدان الشعب بمبانيه من عصر النهضة والكاتدرائية من القرن

الثانى عشر .. وهناك أيضا مدينة البندقية أو فينسيا Venizzia ملكة بحر الادرياتيكى المبنية على ١١٨ جزيرة ويربط بينها ٣٧٨ جسرا أهمها جسر رياتو وجسر التنهداث وتشتهر بميدان سان ماركو وما حواه من مبان تاريخية رائعة الجمال .



وفيرونا Verona (مهد روميو وجولييت) وغيرها كثيرة جدا .. وتتميز كلها بآيات الفن الجميل ، فن العصور الوسطى وعصر النهضة مع العناية الفائقة بالترميم السليم والنظافة المستمرة .

والمدن فى حد ذاتها متاحف مفتوحة. أى أنها تحفة للناظرين خاصة وأن الايطاليين برعوا فى فن الصيانة والترميم والمحافظة على جمال ونظافة المدن القديمة وكأنها بنيت بالأمس.. والواقع أن السائح يحار «أى المدن التاريخية يرى وأيها يؤجل رؤيته الى الزيارة القادمة؟ من كثرة عدد تلك المدن أو التحف التاريخية .. ومن كثرة عدد المتاحف المغلقة التى تعج بها تلك المدن.. اما المدن والاثار الرومانية التى ترجع الى سنة ٧٥٣ ق.م مثل مدينة روما Roma على سبيل المثال فهى ايضا اكثر مما يستطيع الزائر أن يستوعبه فى زيارة او زيارتين لايطاليا.. فمدينة روما Roma عاصمة ايطاليا - وتعدادها ٤ ملايين وحدها تستغرق زيارتها ومشاهدة معالمها السياحية الرائعة اسابيع

طويلة.. وفى هذا يقول الايطاليون *Per Roma non Basta una Vita* لا تكفى حياة واحدة للاستمتاع بروما انها متحف مفتوح.. لا داعى لزيارة المتاحف المغلقة فى روما وعددها ثلاثة وعشرون متحفا يكفى التجوال فى شوارعها وميادينها .. ستجد الآثار والمباني الفنية الرائعة على يمينك وعلى يسارك وامامك وخلفك وكلها فى احسن حالات الترميم والنظافة مهما بلغ بها القدم ألف أو الفى سنة ثم هناك من تلك الآثار الرومانية الكوليزيوم والساحة الرومانية وبها تياترو كاراكالا حاليا - سور المدينة (سور أدريان) البوابات القديمة السور المعوج وبوابته قرب نهاية شارع فنيتو *Via Veneto* الشهير هذا فضلا عن المباني وآثار العهد المسيحية فى مدينة الفاتيكان نصف كيلو متر مربع وخارجها.. ميدان سان بيتر *San Pietro* كنيسة سيستين *Sistine Chapel* وروائع مايكل انجلو وليوناردو دا فينشى وعشرات غيرها من أعمال كبار النحاتين والرسامين بل إن روما بها ٦٤ كنيسة وكاتدرائية جديدة بالزيارة!! كل هذا دون الدخول الى متحف واحد حتى الآن رغم أن روما بها ٢٣ متحفا مغلقا فضلا عن الميادين والمباني الشهيرة (١).

---

(١) *Piazza Venezia - piazza Navona-Piazza di Spagna*

*Piazz del Poplo-Il Panthione Castel San't Angelo Fontana*

فضلا عن عديد من المسلات المصرية القديمة منها واحدة من القرن السادس قبل الميلاد فى بياتزا - مينيروفا تقوم على قاعدة رخامية على شكل فيل.

ولما كانت ايطاليا مشهورة بأنها بلد الموسيقى او الأوبرا الايطالية فإن الزيارة الى ايطاليا لا تكتمل دون زيارة اوبرا ميلانو La Scala di Milano واوبرا نابولي San Carlo وكلاهما من أشهر اوبرات روما كراكالا بروما واوبرا جنوا وفنيسيا وغيرها.. لكن أروع ما رأيت كان أوبرا فيرونا الصيفية (يوليو وأغسطس) إذ أنها تقام فى L Arena حلبة فيرونا المفتوحة فهي تياترو روماني من القرن الأول بعد الميلاد وكانت تقام فيها احتفالات المصارعة الخ.. فى عهد الرومان وهي مازالت فى حالة جيدة جدا إذ أنها تناولتها أيضا يد الترميم الايطالى المستمر.. وتتسع لخمسة آلاف متفرج وعند بدء الاوبرا (وقد شاهدت فيها اوبرا لاترافياتا) تطفأ جميع الأنوار ما عدا خمسة آلاف شمعة كهربائية خافتة تضاء خلف كل متفرج.. ومع أصداء الموسيقى الايطالية الرائعة وسط أنسمة الليل الرطب فى ذلك الجو الشاعرى يقضى السائح أجمل تجربة له فى ايطاليا .. بعد أن يكون قد أمضى النهار فى مشاهدة منزل جوليت والشرفة التى كان روميو يقف تحتها يتناجيان ومدينة فيرونا أجمل مدن ايطاليا التاريخية حقا.. وقد أحسن شكسبير صنعا باختيارها لهذا لقصة حب روميو وجوليت .

لكن جاذبية ايطاليا لملايين بل لعشرات ملايين السائحين لا تعتمد على آثارها التاريخية الخالدة فحسب وإنما أيضا وبنفس القدر على جمال الطبيعة وتنوعها فضلا عن جمال مدنها الحديثة وشواطئها

وبحيراتها وجبالها .. فالجبال فى ايطاليا تحتل ثلث مساحة البلد الكلية وتضفى عليها الكثير من جمالها ومظاهر تنوعها .. فهناك جبال الالب فى الشمال والتي تتيح رياضات التزحلق على الجليد فى كورتينا دامبوتزو مثلا.. لكن تمتد سلسلة جبال الابنين كعامود فقرى وسط ايطاليا من شمالها الى أقصى جنوبها .. حتى فى صقلية.. اما بحيرات ايطاليا فتعد بالعشرات وتوجد حول وشمال روما حتى أقصى الشمال الى حدود فرنسا وسويسرا والنمسا.. وبالشمال توجد أجمل بحيرات ايطاليا واكبرها بحيرات جاردا وماجيورى وكومو.. وتقع حولها سلسلة من أجمل مصايف العالم منها مدينتا بلاجيو وملاجيو وتشرنوبيو على بحيرة كومو وستريزا على بحيرة ماجيورى وهكذا أما عن شواطئ إيطاليا فهي من التنوع والثراء بحيث يحار السائح فى الاختيار فيما بينها .

وهناك على سبيل المثال الرفييرا الايطالية Riviera Italiana التي تمتد من مائة كيلو متر جنوب شرقى جنوا حتى حدود فرنسا غرب جنوا وأهم مصايفها رايالو وسانتا مارجريتا وبورتوفينو .. وألاسيو - بورديجيرا - سان ريمو . وإذا شاء السائح اختيار شاطئ أكثر دانا وأقل تكلفة فهناك ساحل أما لى La Costa Amalfitana جنوبى نابولى ويشتهر أيضا بالجمال الخلاب والدفء والتقدم التاريخى، ومن



أهم مصايفها مدن أمالفي وبوزيتانو وسورينتو وإن ننسى لا ننسى جزيرة كابري نفسها وما يحوطها من شهرة رومانتكية عالمية ثم هناك شواطئ بحر الأدرياتيكى ابتداء من ليدو فينيسيا قرب مدينة فينيسيا وحول تريستا ثم جنوبا حتى مدينتى ريمينى وكاتوليكافى أقصى الجنوب برينديزى وبارى الخ .. وهى أرخص المصايف ..

إن السائح ليحار ماذا يختار ليملاً أجازته القصيرة فى إيطاليا وماذا يترك ؟ إن سلسلة الطرق الحديثة السريعة (أوتوستراد) كفيلة بنقل السائح من أقصى شمال إيطاليا إلى أقصى جنوبها فى سهولة وراحة ويسر وأمان تام .. ثم أن الطرق الجيدة الأخرى تتيح له أن يمر فى عديد من المدن الصغرى حتى دون أن تكون فى برنامج رحلته فإذا به يدهش لما يراه من جمالها وألوان الفن الحديث والقديم بها وقد كان لنا حظ السفر بالسيارة عبر كل إيطاليا تقريبا واكتشفنا مدنا صغيرة ذات جمال أخاذ وتاريخ رائع مثل Padova - modena - Marostica - فى شمال إيطاليا بل Faenza و Bologna (مركز صناعات الفخار) و Ravenna و Clrbino .

وربما لم يسمع عن هذه المدن أغلب السائحين الأجانب لكن وجدنا في اكتشافها بطريق المصادفة لذة أى لذة ! ففي مدينة ماروستيكا سالفة الذكر استوقف نظرنا أثناء عبورنا وسط المدينة في أحد ميادينها الرئيسية الحافلة بالأبنية التاريخية التفاف الناس حول اثنين من «الفرسان» المرتدين ملابس العصور الوسطى يلعبان الشطرنج على رقعة قد تبلغ سبعة امتار مربعة رسمت على أرض الميدان .. أما قطع الشطرنج فكانت أيضا من الفرسان المرتدين نفس الملابس التاريخية ! ويجيد الإيطاليون تماما فن استحضار الذوق والطعم التاريخي القديم لمدنهم التاريخية حتى أنهم عند إتمام الترميمات والصيانة الدورية يحافظون على مظهر القدم والأصالة ، ومن لم يتذكر ذلك من السائحين سوف يتساءل لماذا يترك الإيطاليون مدنهم وأبنيتهم بهذا القدم ؟ .. أو قد يظن البعض أنها تحتاج إلى طلاء جديد في حين أنها أعيد طلاؤها بالأمس ؟!

كانت تجربتنا كسفير مصر في روما من أروع تجاربي في الحياة الدبلوماسية قاطبة وذلك بسبب نوعية الشعب الإيطالي من جهة وبسبب نوعية السفارة المصرية في روما من جهة أخرى .. والمعلوم أن إيطاليا لم «تصبح دولة واحدة متحدة إلا في أواخر القرن التاسع عشر ( ١٨٦٠ - ١٨٧٠ ) على يد جاريبا لدى وكافور garibaldi / Cavour وكانت

ايطاليا قبل ذلك ، ومنذ سقوط الامبراطورية الرومانية ممزقة إلى دويلات وأمارات ودوقيات بعضها يخضع لحكم البابا الذى كان فى العصور الغابرة يتمتع بالسلطة الدنيوية والدينية على حد سواء . ومن ثم فإن ايطاليا ، بأكملها وروما على وجه الخصوص ، تحوى نوعين مختلفين من النبلاء أو الطبقات الارستقراطية : نبلاء الدولة أى النبلاء المدنيين ونبلاء البلاط البابوى ويطلق على الاخيرين «الارستقراطية السوداء» لأن نبلاء البلاط البابوى كانوا يتشحون بالسواد فى المناسبات الرسمية .. وقد اجتمع فى روما فريقا النبلاء الايطاليين : النبلاء المدنيين والنبلاء الدينيين وكلاهما يحمل ألقابا متشابهة : برنس (أمير) ودوق - مركيز - كونت - بارون الخ .. والغريب فى الأمر أنه حتى بعد إلغاء الملكية عقب استفتاء جرى بعد الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٧ وصوتت فيه غالبية الشعب فى صالح الجمهورية فإن الألقاب مازالت تستعمل ولو بشكل غير رسمى ويفخر بها أصحابها ويفخر أصحابهم بدعوتهم إلى حفلاتهم ومنازلهم . وهذا جانب من أخلاق الايطاليين يكاد يفوق ما يحدث فى انجلترا ذاتها حيث الملكية والارستقراطية مازالتا فى عنفوانهما (١) ..

---

(١) فى ايطاليا لا يمكن توجيه الحديث إلى السفراء إلا بكلمة Eccellenza أى صاحب السعادة فى حين أنه فى بريطانيا حيث الملكية مازالت متصلة بتأبون السفراء بكلمة Ambassador مجردة من لفظة صاحب السعادة !

هذا وقد دهشنا حقا لما وجدناه فى مظاهر الثراء الفاحش والجاه العريض التى تجسمت فى أناقة بعض المنازل أو السرايات التى دعينا إليها فى روما وجنوا وغيرهما من المدن (ومن أهمها قصر الأميرة Pavellecini فى روما الذى يفوق أناقة بعض القصور الملكية فى بلدان أخرى .. بل إن كثيرا من هذه القصور مازال يحفل بالخدم والحشم الذين يرتدون أزياء العصور القديمة التاريخية Liveries أثناء الاحتفالات الكبيرة .

ولقد أثج صدورنا وكان مصدر عون لنا فى مهمتنا فى ايطاليا ما شهدناه من انفتاح المجتمع الايطالى وتقديره وحببه لمصر وحضارتها وتاريخها ومجدها القديم .. كل ذلك ممثل فى شخص سفير مصر .. فإن الايطاليين وإن كانوا يحسون بفقرهم النسبى أو تأخرهم النسبى عن انجلترا أو فرنسا وألمانيا الحديثة فإنهم يعوضون ذلك بافتخارهم بحضارتهم الرومانية القديمة بل الأقدم كثيرا والأرسخ قدما من حضارات تلك الدول الأخرى الأوروبية التى كانت جزءا من امبراطورية الرومان !! وإذا كان الايطاليون يجدون فى التاريخ القديم ملاذا وعونا لهم فى القلب على ما يعانونه من نقص أو قلق إزاء تلك البلاد الأوروبية الأكثر ثراء وتقدما فمن باب أولى يقف الايطاليون احتراما واعجابا امام الحضارة المصرية الأقدم عهدا من اليونانية والرومانية !

ومن هنا فان مصر تحتل منزلة في ايطاليا لاتعادلها منزلة دولة عربية أخرى أو أى دولة فى العالم الثالث ..

كذلك كانت منزلة دار السفارة المصرية فى روما عونا كبيرا لنا فى اداء مهمتنا .. فقد سبقت الاشارة إلى أن الملك فاروق قد أحسن وفادة الملك الايطالى فيكتوريو ايمانويل أثناء إقامته كلاجئ إلى الاسكندرية ووضع قصراً صغيراً تحت تصرفه فى الاسكندرية طوال مدة إقامته بها .. وما ان انتهت الحرب وعاد الملك الايطالى إلى بلاده وتم افتتاح سفارة مصرية فى روما إلا ووضع الملك ايمانويل قصراً صغيراً من قصوره تحت تصرف سفارة مصر فى روما يحتل جزءاً من الحديقة العامة المسماة فيلا آدا الشهيرة Villa Ada ( الحديقة العامة حوالى ٣٠٠ - ٤٠٠ فدان فى وسط روما ) وما زالت السفارة المصرية تقيم فى فيلا آدا ويطلق عليها أيضاً اسم فيلا سافويا نسبة إلى عائلة سافويا العائلة المالكة الايطالية السابقة (١) .. وقد ساعد إلى اتساع صالونات هذا القصر الملكى ومكانته التاريخية على إضفاء مكانة بارزة على سفارة

---

(١) لم تكن فيلا سافويا ملكاً لمصر بل إن السفارة كانت تستأجرها من العائلة المالكة وتقوم بتسيديد إيجارها شهرياً وهو عدة آلاف من الدولارات لكنه سعر بخس بالنسبة لمكانة ذلك القصر واتساعه ومكانته التاريخية ففيه القى القبض على موسوليني فى ١٩٤٣/٧/٢٦ بأمر الملك فيكتوريو ايمانويل الثالث وانتهى عهد الفاشية فى ايطاليا .. لكن تمكنت مصر أخيراً من شراء فيلا سافويا بعد مفاوضات استمرت سنين طويلة مع عائلة سافويا .

مصر فى روما وعلى سفيرها وبالتبعية على مكانته ومكانة مصر فى المجتمع الايطالى فى روما .. وهذا وتقع بعض سفارات الدول الكبرى فى روما فى قصور تاريخية ذات مكانة وشهرة ، ومن حسن الحظ أن السفارة المصرية من ضمن هذه السفارات القليلة العدد .. وكان يمكنى بفضل اتساع صالوناتها وحجرات المائدة بها أن أدعو إلى العشاء (جالسين) أربعين مدعوا ومدعوة .. أما حفلات الاستقبال (الكوكتيل) فكنا ندعو قرابة الثلاثمائة مدعو .. ولحسن الحظ فقد كانت السفارة مزودة بعدد مناسب من العاملين ومن التسهيلات لمجابهة مثل تلك الالتزامات الرسمية .. كذلك زارتنا وفود رسمية مصرية متعددة من الوزراء (الاعلام - الرى - الاسكان - المواصلات - الخ ..) ومن كبار الكتاب (الأساتذة ثروت أباطة ويحيى حقى ود . يوسف إدريس) وذلك لإجراء حوار مع بعض المستشرقين والمستعربين الايطاليين المهتمين بالأدب العربى والأدب المصرى خاصة ..

كما نجحنا فى تأسيس جمعية صداقة ايطالية/ مصرية مقرها ايطاليا ، وتأسست بالمثل جمعية صداقة مصرية/ ايطالية مقرها القاهرة برئاسة الدكتور عادل جزارين باعتباره رئيساً وقتئذ لشركة النصر (فيات) لصناعة السيارات .. والمعلوم أن أول انتاج للسيارات فى مصر كان بمساعدة شركة فيات الايطالية ومازلنا وثيقى الصلة بها .

هذا وقد دعت جمعية الصداقة الايطالية / المصرية فى صقلية  
د . عادل جزارين وقرينته ولفيفا من أعضاء الجمعية فى مصر  
وقريناتهم لزيارة صقلية فى ضيافة الجمعية الايطالية لمدة عشرة أيام ..  
وقد تكفلت الجمعية الايطالية فى صقلية بكل نفقات الإقامة والمأكل  
والتنقلات فى صقلية طيلة الأيام العشرة .. منذ وصولنا إلى باليرمو  
عاصمة صقلية إلى حين مغادرتها فى طريق العودة .. وكانت حفاوة  
الجمعية الايطالية بنا وبالوفد المصرى جديرة حقاً بما هو معروف عن  
كرم الضيافة الايطالية وحسن التنظيم والاهتمام على المستوى الرسمى  
فى كل المدن فى صقلية بتوثيق الصلات مع مصر سياسياً وثقافياً  
وتجارياً .

هذا وقد تضمنت تلك الرحلة إلى صقلية زيارة كل معالم مدينة  
باليرمو (العاصمة) الثقافية والسياحية ومنها كاتدرائية باليرمو التى  
اقامها النورمانديون سنة ١١٨٥ وتم استكمالها فى القرنين ١٤ ، ١٥ وبها  
صالة أعمدة مأخوذة من المسجد الاسلامى القديم المقام - أسفلها -  
كذلك كنيسة Cappella Palatina (١١٢٢ - ١١٤٠) المنشأة فى عهد  
النورمانديين أيضاً وبها جدران محلاه بالموزايكو فى قصر النورمانديين  
الذى كان أصلاً قصراً عربياً .. هذا وبأسفل الكاتدرائية نور كامل  
(بدروم) كان أساس الجامع القديم وتم إقامة الكاتدرائية فوقه وبقي  
الجزء العربى محتفظاً بنقوشه العربية!!

والى جانب تلك الآثار العربية الحية فهناك ظاهرة الاسماء العربية  
الباقية أو التى كانت أساس تسمية بعض البلدان الحالية فى صقلية  
ومنها مدينة Marsala جنوب غرب صقلية وكان أصل هذه الكلمة  
«مرسى الله» ومدينة.. Mazara وكان أصلها «مزارعة» أو مزرعة  
«الوادي .. كذلك هناك مدينتان فى وسط صقلية هما (قلعة النساء)  
Caltanissetta و(قلعة جعرانى) . والبعض يعتقد أن مدينة Cifa-  
Lu وتنطق شيفالو أصلها «شفاء الله» بسبب جوها الصحى .. وهكذا .  
وقد زارت بعثة جمعية الصداقة المصرية مدن باليرمو وكالتانيسيتا  
وأجريجنتو والأخيرة بها آثار إغريقية ومعابد إغريقية فى حالة طيبة جدا  
وكانت أجريجنتو مقرا لحضارة إغريقية راقية وكان الإغريق القدماء  
يلقبون ممتلكاتهم فى ايطاليا وأسيا الصغرى Magna Grecia  
(اليونان الكبرى) . وبعد ذلك زارت سيراكوزا (وهى من الأماكن القليلة  
جدا فى العالم خارج مصر التى تنتج نبات البوص Reeds الذى  
يستخرج منه أوراق البردى Papyrus وصناعة أوراق البردى فى  
سيراكوزا متقدمة جدا) !! ثم كاقانيا وأخيرا مدينة تاورمينا - Taormi-  
na التى تطل على منظر من أجمل مناظر العالم السياحية: من ناحية  
على شاطئ البحر من ارتفاع ١٥٠٠ قدم وتطل على مدن ساحلية  
كثيرة وشواطئ للاستحمام وخلافه .. ومن ناحية أخرى تتطلع إلى أعلى  
لتجد قمة بركان Etna الشهير تطل على مدينة تاورمينا من ارتفاع



ثلاثة آلاف متر تقريبا .. وأتينا أكبر بركان في أوروبا ومازال حيا نشطا  
في فترات متقطعة .



شرفت أثناء رئاستي لسفارة مصر في روما بزيارتين مهمتين إلى  
روما أولهما كانت زيارة السيد/ حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية  
حينئذ إلى روما وبرفقته السيدة قرينته سنة ١٩٧٨ وقد أجرى سيادته  
محادثات مهمة مع رئيس وزراء إيطاليا السنيور اندريوتى كان لى  
شرف حضورها ، تناولت فيما تناولت العلاقات الممتازة القائمة بين  
مصر وإيطاليا وقضية الشرق الأوسط - وكانت سائرة فى طريق  
الحل - والعلاقات بين إيطاليا وبعض الدول العربية مثل ليبيا  
والعراق ، وقد وصف الإيطاليون السيد حسنى مبارك بعد المباحثات  
بأنهم وجدوه « شديد الصراحة » فى التعبير عن آرائه دونما لف أو  
لوران ، وبأنها طريقة مريحة لمن يتعامل مع سيادته حتى وإن أدهشته  
فى البداية!!

أما الزيارة الثانية فكانت زيارة الرئيس الراحل أنور السادات إلى  
روما فى طريق عودته من زيارة لبريطانيا وفرنسا ولعلها كانت أواخر  
سنة ١٩٧٨ أو مطلع ١٩٧٩ . ولهذه الزيارة ذكريات حية فى مخيلتى لما  
صاحبها من أهمية بالغة ومن بعض الجوانب الشخصية المثيرة! وذلك  
رغم إنها استغرقت سحابة نهار واحد ..

فقبل وصول الرئيس إلى ايطاليا أنبأتنا السلطات الايطالية بأنه نما إلى علمها وجود مؤامرة تستهدف حياة الرئيس وأفراد عائلته الذين يصحبونه في الزيارة وأنه لهذا قررت الحكومة الايطالية أن تكون تنقلات السيد الرئيس من المطار الحربى تشامبينو Ciampino إلى مدينة الفاتيكان حيث كان سيقابل البابا، بالهيلوكوبتر ثم من الفاتيكان إلى قصر ريفى قرب البحر Ostia حيث سيقابل الرئيس جيوفانى ليونى رئيس جمهورية ايطاليا ووزراءه، بالهيلوكوبتر أيضا ومن القصر إلى المطار الحربى بالهيلوكوبتر وذلك منعا لمرور موكب السيد الرئيس بالسيارات فى طرق روما المزدحمة .. كذلك قررت السلطات الايطالية عدم خروج أبناء السيد الرئيس وكانوا بصحبته فى زيارته فى بريطانيا وفرنسا، عدم خروجهم من المطار الحربى، بل أن السلطات الايطالية سوف تقدم إليهم ضيافتها فى استراحة المطار وسوف تعد لهم غداء ايطاليا فاخرا بدلا من خروجهم للغداء فى روما ..

وعلى الفور أبلغت مسئولى الأمن بالسفارة هذه التعليمات ، كما ابلغتها إلى رؤساء المكاتب الفنية التابعة للسفارة (مكتب السادة الملحق الحربى والمستشار الاعلامى والمستشار الثقافى والوزير المفوض التجارى ورئيس أكاديمية الفنون والسيد القنصل العام وهكذا) واتفقنا كلنا فى اجتماع نظمته بالسفارة على وجوب اتباع تلك التعليمات بمنتهى الدقة، وكنا جد شاكرين للسلطات الايطالية على يقظتها ودقة

تنظيمها .. لكن .. ما كنت أجهله حتى ساعة وصول السيد الرئيس إلى روما أن أحد رؤساء تلك المكاتب الفنية بالسفارة كان على اتصال مسبق بأبناء السيد الرئيس تليفونيا في باريس ووعدهم بدعوتهم إلى حفل غداء في مطعم الفريديو الشهير في روما وأنه اتفق مع المطعم فعلا على جميع الاستعدادات اللائقة بأبناء رئيس جمهورية مصر الرئيس السادات!! حتى أننا سمعنا بعد ذلك من مدير مراسم إيطاليا بأن كل أبناء الحى الذى يوجد به المطعم كانوا على علم بزيارة أبناء الرئيس السادات للمطعم!!

كنت على رأس المستقبليين المصريين فى المطار العسكرى «تشامبينو» وبعد أن تمت مراسم الاستقبال الرسمية بحضور الرئيس جيوفانى ليونى شخصيا فى المطار قدمت أعضاء الجالية المصرية الرسمية إلى سيادته ثم دعا السيد الرئيس لركوب هليكوبتر حرمى ايطالى نقله إلى الفاتيكان لمقابلة البابا، وتشرفت بمرافقة سيادته فى الهليكوبتر .. وكان لقاء البابا والرئيس السادات بالفاتيكان عاطفيا وحارا وعبر عن تأييد البابا وسلطات الفاتيكان لسياسة السادات السلمية .. وكان لى شرف مصافحة البابا وتلقى هدية تذكارية صغيرة من قداسته .. وكانت المرة الاولى والأخيرة التى أتيحت لى أثناء اقامتى فى روما الفرصة لدخول قصر البابا بالفاتيكان وجناحه الخاص والتعرف إلى رئيس وزراء الفاتيكان ووزير خارجيته .. وقد تمت المقابلة

طبعا بحضور زميلي السيد سفير مصر بالقاتيكان وقتئذ وكان السفير الشافعي عبد الحميد. لكن في تلك الاثناء .. بمجرد مغادرتي للمطار برفقة السيد الرئيس بالهليوكوبتر حاول الزميل سالف الذكر (رئيس أحد المكاتب الفنية بالسفارة) بكل وسيلة ممكنة أن يخرج أبناء الرئيس من المطار الحربي بسيارات السفارة حتى يتناولوا الغداء الموعود في مطعم ألفريدو الشهير .. لكن زوجتي الموجهة بالمطار برفقة زوجة نائب مدير المراسم الايطالية منعتا حدوث هذا الخل .. كذلك رفض سائق سيارة السفارة الامتثال لرجاء وإلحاح رئيس ذلك المكتب الفني وذلك تنفيذاً لتعليماتي المشددة المسبقة اليهم قبل مغادرتي المطار .. ومن هنا فقد غضب الابناء وأصروا على عدم مغادرة الطائرة والنزول إلى الاستراحة المعدة لهم بالمطار! وقد صعدت زوجتي إلى الطائرة وشرحت لهم الموقف وحاولت جاهدة انقاذ الموقف وعدم إحراج موقف مصر ازاء السلطات الايطالية وأمام زوجة نائب مدير المراسم التي وقفت تنتظر هبوطهم من الطائرة مدة نصف ساعة أو أكثر دون جدوى!! وأخيرا تمكنت زوجتي من اقناعهم فنزلوا من الطائرة إلى الاستراحة على مخبض ظاهر وتناولوا طعام الغداء الذي أعدته لهم السلطات الايطالية في الاستراحة وهم يتندرون فيما بينهم ويتبادلون النكات المصرية على ايطاليا وعلى سفارتنا في روما لخوفها ومبالفتها في الحذر!

بعد زيارة السادات للفاتيكان انتقلنا إلى القصر الرئاسي في Os-  
tia والقائم وسط حدائق غناء متسعة أمنة حيث جرت المباحثات حول  
مائدة متسعة ضمت إلى جانب الرئيس السادات السيد حسن كامل  
رئيس الديوان والسفير اسامة الباز كما ضمنتى ، ومن الجانب الايطالى  
ضمت الرئيس جيوفانى ليونى ورئيس الوزراء اندريوتى وكبار رجال  
الخارجية الايطالية وقد سيطر السادات تماما على جو المباحثات  
بشخصيته الدرامية الجذابة ويتأكيده سياسته السلمية وصداقته  
لايطاليا ولعزمه على كسب معركة البناء والتعمير بمساعدة الاصدقاء فى  
أوروبا وأمريكا وايطاليا .. وكان الايطاليون شديدى التجاوب لكل هذا  
الانفتاح ولظاهر الصداقة والود من جانب السادات .. كانت الزيارة  
ناجحة تماما بكل المقاييس واستطاع السادات كسب الايطاليين إلى  
صفه تماما ولم يكن ذلك عسيرا منذ ان كان قد أعلن عن سياسته  
السلمية قبل ذلك بسنوات ..

لما عدنا إلى المطار مستقلين الهيلوكوبتر وأطلعنى أعضاء السفارة  
على محاولات اخراج أبناء الرئيس خارج المطار تحديا لتعليمات  
مضيفينا الايطاليين قمت بعتاب الزميل المسئول رئيس ذلك المكتب الفنى  
بالسفارة كما قمت بإبلاغ السيد/ حسن كامل رئيس الديوان فقد كان  
على صلة طيبة بذلك الرجل .. لكنى فوجئت بالسيد/ حسن كامل يحاول  
أن يخفف من أسفى أو غضبى بتفسير ما حدث بأنه إنما تم عن حسن  
نية وعن رغبته فى إكرام أبناء السادات .. ليس إلا !!

لكن لم تمض شهور على ما حدث إلا وكان السيد وزير .. المسئول  
عن ذلك المكتب الفنى أو الذى يتبعه ذلك المكتب الفنى قد قام بإنهاء  
إعارة ذلك الموظف المسئول وإعادته إلى القاهرة ..

لكن تحضرنى ذكرى أخرى طيبة عن زيارة السنيور اندريوتى رئيس  
وزراء ايطاليا إلى مصر بدعوة من الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء  
وزير الخارجية .. فقد صحبت السنيور اندريوتى إلى مصر كما جرت  
العادة وحضرت جلسات المباحثات فى مبنى وزارة الخارجية بميدان  
التحرير .. وحضر المباحثات بالمثل . د بطرس غالى وزير الدولة للشئون  
الخارجية وكبار المسئولين .. والواقع أنى دهشت لحسن عرض الدكتور  
مصطفى خليل لمواقف مصر وأمالها وتطلعاتها سواء بالنسبة لقضايا  
السياسة الخارجية أو الداخلية فقد كان واضحاً كل الوضوح وأفكاره  
مرتبة ترتيباً موفقاً للغاية .. وكان واضحاً بالمثل تجاوب السنيور  
اندريوتى التام مع طلبات مصر ولمواقفها . وكان السنيور اندريوتى  
يصحبه مترجم وزارة الخارجية الايطالية وكان يجيد الحديث بالعربية  
القصحى إلى جانب الايطالية طبعاً لغته الأصلية .. إلا أنه عند وداع د .  
مصطفى خليل لسنيور اندريوتى فى مطار القاهرة قرر الرئيسان فى  
آخر لحظة وفى المطار - إقامة مؤتمر صحفى بحضور الرئيسين يجيبان  
فيه على أسئلة الصحفيين .. ولم يكن المترجم الايطالى موجوداً فى  
المطار .. فبأى لغة يعقد المؤتمر؟ وبأى لغة يتكلمان؟ لأنه أثناء

المباحثات كان كل طرف يستعمل لفته الاصلية أى العربية أو الايطالية .. لكن فى المطار كان يوجد صحفيون مصريون وايطاليون وأوروبيون أيضا ..

ولم ينقذ الموقف إلا تبرعى بالقيام بالترجمة الفورية أثناء المؤتمر الصحفى .. واحسن الحظ كنت على المام كاف بالايطالية إلى جانب الانجليزية أو الفرنسية .. ومن ثم فقد قمت بترجمة أسئلة الصحفيين وغيرهم إلى العربية أو الايطالية ثم بترجمة اجابات د . مصطفى خليل إلى الايطالية ، كما قمت بترجمة اسئلة الصحفيين المصريين وغيرهم إلى الايطالية وقمت بترجمة اجابات اندريوتى إلى العربية أو الانجليزية وقد كان جزائى أو مكافأتى ابتسامه عريضة من د . مصطفى خليل وشكرا لى على جهدى .. أما عند عودتى إلى روما بعد ذلك فقد كان لهذه الزيارة ولذلك المؤتمر الصحفى ، إلى جانب الزيارتين سالفتى الذكر إلى روما ، كان لها جميعا تأثيرها الطيب على رجال الخارجية الايطالية إذ ضمننت صداقتهم وتشجيعهم لى وتأييدهم لمهمتى فى ايطاليا ..

كانت ، ومازالت العلاقات بين مصر وايطاليا على أحسن ما تكون . وإن كانت فى حاجة إلى شىء ما فانما إلى مزيد من الفهم المتبادل لدواعى أو لحدود الطرف الآخر ، ومزيد من التعاون التجارى والاقتصادى والثقافى .. فى حدود امكانيات الطرفين ..

فان ايطاليا راغبة حقا وترى فائدة محققة فى مساعدة مصر على تأمين سلامتها ووحدة أراضيها ورخائها وكانت ايطاليا بلا شك واحدة من عناصر الضغط ومن دائرة الاصدقاء الذين ضغطوا على إسرائيل للانسحاب من سيناء فان ايطاليا حكومة وساسة وشعبا تؤمن بأن مصر دولة عريقة الحضارة وإنها تتبع حاليا سياسة مسالمة عاقلة تقوم على الحوار المتحضر والتفاوض وسيلة لبلوغ أهدافها وإنها لذلك جديرة بتأييد ايطاليا السياسى والاقتصادى فى حدود امكانيات ايطاليا .. كذلك تدرك ايطاليا أن لمصر مكانة فريدة فى العالم العربى والافريقى والاسلامى وبين دول عدم الانحياز والعالم الثالث .. وكلها تهم ايطاليا وحلفاءها الغربيين أيضا أنه من صالح ايطاليا ودول الغرب منح مصر من المساعدات المادية والسياسية ما كان يقلل من اعتماد مصر على «الاتحاد السوفيتى» وحده وما يمنع مصر من الانحياز لأحد المعسكرين، بل ان تظل صديقة لكليهما ، وان كانت مصر كما تدرك ايطاليا جيدا جزءاً من العالم العربى قلبا ووجدانا بحكم حضارة مصر ودياناتها وثقافتها ومزاجها العام هذا وتدرك ايطاليا ان مصر ليست دولة بترولية ضخمة مثل السعودية أو دول الخليج لكن ايطاليا تدرك جيدا أيضا ان إحتلال مصر لمكانتها الحالية الفريدة الحضارية والثقافية بين كل دول العالم العربى لا تتوقف على مدى ثراء مصر أو امتلاكها للدولارات البترولية ، بل ان قوامها حضارة مصر ووزنها الثقافى



والتاريخى القديم ودورها السياسى الراهن وهو ما يؤهل مصر لاحترام  
شعب عريق هو الآخر انحدر من سلالة الرومان القدماء .. ومن هنا فان  
ايطاليا إذ تمد • كما تمد دائماً - يدها لتأييد مصر سياسيا  
واقتصاديا إنما تفعل ذلك لتقديرها لمصر الحضارة والثقافة والأشعاع  
الفكرى والحضارى والتأثير السياسى فى منطقتها وإنها مازالت مفتاح  
العالم العربى وإنها ملكت وتملك مفتاح السلام ومفتاح القلاقل والحروب  
.. ومفتاح قنال السويس الذى يهم ايطاليا كثيرا وكان إغلاقه فى  
الماضى ذا تأثير اقتصادى سيئ على ايطاليا ..

لكن كان السياسيون الايطاليون شديدي الالواح علينا أثناء  
تولى سفارتنا فى روما لكى تقدر مصر انه رغم تأييدهم الواضح  
لحقوق الشعب المصرى وحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره  
وإنه رغم إدانة ايطاليا لمواقف إسرائيل المتعنتة فان ايطاليا ليست قادرة  
- وحدها على ممارسة الضغط الكافى على إسرائيل وإنما كانت  
ايطاليا ومازالت تحاول استعمال دورها وسط المجموعة الأوروبية للتأثير  
على الممتنعين أو المتقاعسين من بينها من أجل اتخاذ المجموعة لمواقف  
معلنة قوية تعتبر فى حد ذاتها عناصر ضغط على واشنطن وتل أبيب  
فصوت ايطاليا وحدها وإن كان يسرنا إلا أنه ليس مؤثرا بالقدر  
الكافى ..

كذلك يحاول سياسة إيطاليا إفهامنا وافهام جميع أصدقاء إيطاليا أن إيطاليا لا تحدها أية أطماع سياسية خاصة في صداقتها مع مصر أو بقية العالم العربى .. أو الافريقى أو العالم الثالث .. فإيطاليا ليست لها من سياسة خارجية سوى انتمائها إلى التحالف الاطلسى والسوق المشتركة إنما إيطاليا لا تبغى من مصر سوى التبادل التجارى والفنى الحر الشريف لمنفعة الجانبين .. ومن هنا ترجو إيطاليا أن تكون هى أيضا جديرة بتأييد مصر لها وإن إيطاليا محتاجة أيضا إلى تفضيل مصر للتعامل التجارى مع إيطاليا أحيانا (حتى على حساب فرنسا أو المانيا أو بريطانيا) فإيطاليا نفسها فى حاجة اقتصادية لتأييد دول العالم الثالث لها ولتعاونها مع إيطاليا اقتصاديا وثقافيا وفنيا !!

ولإيطاليا شكوى مستديمة من تفضيل مصر (وبعض الدول العربية الأخرى) للتعامل الاقتصادى والفنى مع فرنسا و المانيا وبريطانيا على حساب إيطاليا أو بدلا من إيطاليا : (صفقات الاسلحة والمعدات والتعاون التكنولوجى) .. وتود إيطاليا الا تنسى مصر صداقة إيطاليا بدورها لتستحق بعض التأييد والفهم من الدول العربية .

هذا وأثناء تولّى سفارتنا فى روما سنة ١٩٧٨ تقدمت شركة فيات الإيطالية للسيارات عن طريق وزارة خارجية إيطاليا إلى السفارة المصرية ومنها إلى الحكومة المصرية بمشروع لاقامة إيطاليا لشبكة

أوتوستراد (طريق سريعة) تصل ما بين الاسكندرية والخرطوم مروراً بالقاهرة وعواصم الصعيد والمراكز السياحية المهمة فى الصعيد ، وتتفرع من الصعيد إلى فوانىء البحر الأحمر ومنها إلى السعودية بطريق خط ملاحى للعبارات بمعنى وصل إيطاليا بمصر بشبكة من العبّارات والطرق السريعة ومن مصر إلى السعودية والسودان بروابط اقتصادية وثقافية متينة . وكان العرض يتضمن قيام إيطاليا بتوريد الشطر الاجنبى ( العملات الحرة ) من قيمة تمويل المشروع على أن تجد مصر الشطر المحلى بالعملة المصرية الا أن أزمة مصر الاقتصادية فى ذلك الوقت لم تساعد مصر على قبول ذلك العرض . رغم أن مصر مازالت أحوج ما تكون إلى مثل هذا المشروع الذى من شأنه ليس مجرد تشجيع السياحة والتنمية العمرانية والحضرية فى مصر والسودان وإنما أيضاً ربط مصر بإيطاليا (والسعودية) بروابط ثابتة قوية تضمن استمرار حسن العلاقات وقوتها للحقبّات القادمة .

هذا ولا يسعنى أن اختتم هذا الفصل عن إيطاليا دون أن اسجل شعورى بأن الأبواب فى إيطاليا كانت ومازالت مفتوحة أمام مصر وأمام «سفير مصر بروما» .. فان الشعب الايطالى وساسته يكونون احتراماً تاريخياً كبيراً لاسم مصر ولحضارتها بل ولكانتها السياسية الحاضرة فى العالم العربى والاسلامى والعالم الثالث وفى البحر الأبيض والمتوسط .. ومنذ عهد الرئيس السادات أصبحت إيطاليا تؤيد سياسة

مصر تأييدا يكاد يكون مطلقا ، كما أن إيطاليا من الدول التي تؤيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتنتقد مواقف إسرائيل وتشجبها علانية ابدا ..

وواضح اذن أن ايطاليا سوف تكون جد سعيدة بأية فرصة تتيحها لها مصر لتعزيز أواصر الصداقة والتعاون الفني والتجاري والاقتصادى معها لأنه ليس لايطاليا حاليا من سياسة فى واقع الامر سوى سعيها وراء مزيد من الأسواق ومن سبل التبادل التجارى والاقتصادى .

وأرى أن أمر تعزيز وتوثيق علاقات مصر مع إيطاليا أمر هين ومردء رغبة مصر ومدى حاجتها ودرجة سعيها وراءه وحسب وأى جهد سوف تبذله مصر فى هذا السبيل لابد وأن يؤتى ثماره فى ايطاليا فأنها أرض خصبة سهلة بالنسبة لنا ، خاصة اذا ما استمرت مصر فى سياستها السليمة العاقلة الحكيمة الحالية وجعلت منها نورا ونبراسا وهو ما ارجوه وادعوله ..

هناك جانب آخر لعملى كسفير لمصر فى إيطاليا أحب أن اشير إليه قبل أن تغادر ايطاليا نهائيا .. فان سفير مصر فى روما بحكم منصبه هو أيضا مندوب مصر الدائم لدى منظمة الاغذية والزراعة F.A.O إحدى الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة ومقرها فى

روما وبهذا أمضيت فترة السنوات الثلاث فى روما اعمل ايضا كممثل دائم لمصر فى مكتب المنظمة يعاوننى السيد المستشار / الزراعى بالسفارة وكان وقتئذ د . فؤاد رضا وكان زميلا يتمتع الى جانب الكفاءة والمقدرة الفنية بالدمائة ولطف المعشر .. وكان مسئولاً عن الجوانب الفنية فى عمل منظمة الاغذية والزراعة فى حين كنت انا مسئولاً عن الجانب السياسى والتمثيلى فى المنظمة .. ومن ذلك على سبيل المثال الاتصال المستمر والمنتظم مع د . ايوارد صاوما المدير التنفيذى للمنظمة وقتئذ وهو لبنانى ويشغل منصبه بالانتخاب لمدة ست سنوات وقد أعيد انتخابه ثلاث مرات لما يتمتع به من كفاءة نادرة وقدرة إدارية عظيمة وملكة الاتصالات وحسن التنظيم .. كذلك يتمتع بشخصية شديدة القوة الى حد الاعتزاز الزائد بالنفس .. لكننا كنا أصدقاء وجمعتنا أواصر التقدير المتبادل والتعاون المثمر .. وكان من نصيبى الدفاع عن مصالح مصر فى تلك المنظمة سواء فى شكل البرامج اللازمة المخصصة لمصر أو عدد الموظفين بتلك المنظمة وضمان حقوقهم اذ أن «الوظائف الدولية» فى منظمة الامم المتحدة وبعض وكالاتها المتخصصة تحتاج الى مساندة الحكومات بين الحين والاخر من أجل عدم ضياع تلك الحقوق فى غمرة التزاحم والتنافس بين الدول على تلك الوظائف .

وتشاء الظروف أن أختتم مدة عملى فى روما بحضور جلسات عمل

صاخبة فى الجمعية العامة (مؤتمر) لمنظمة الاغذية والزراعة فى روما ..  
فإن الدول العربية أعضاء المنظمة كانت قد قطعت علاقتها بمصر  
السادات بعد توقيعها معاهدة السلام مع اسرائيل وطالبت تلك الدول  
العربية منظمة الاغذية والزراعة F.A.O بنقل مقرها الاقليمى من مصر  
الى دولة عربية اخرى لعلها كانت سوريا أو الاردن .. وقد اتصل بى  
ادوارد صاوما شارحا لى طبيعة الطلب المقدم من الدول العربية  
قائلا . إن مصر لا تملك الوقوف فى وجه تلك الرغبة المقدمة من  
غالبية الدول التى تتمتع بخدمات ذلك المكتب الاقليمى وأن مؤتمر  
المنظمة سوف يستجيب لطلبات الدول العربية فى مدى خمس  
دقائق فى الجلسة القادمة ، ولهذا فيجدر بمصر ألا تعارض ذلك  
الطلب ..

لكن قرار السلطات المصرية كان يقضى بالوقوف أمام تلك الرغبة  
بأى شكل .. ومن ثم فانى أخطرت صاوما بذلك القرار فأعاد تأكيد رأيه  
بان اقرار طلب الدول العربية لن يستغرق أكثر من خمس دقائق فى  
الجلسة ولن يضيع وقت المؤتمر فى المهاترات .. لكنى استعملت تجاربى  
السابقة فى الامم المتحدة ومعرفتى الطيبة بمناورات الامم المتحدة  
اعتمادا على اجادة استخدام لائحة الاجراءات التى درستها جيدا فى  
منع تصويت المؤتمر على طلب الدول العربية نقل المقر الاقليمى من  
القاهرة وقد اعتمدت على نص لائحة الاجراءات التى تقضى بوجوب

اخطار المنظمة للدول مقر المكتب الاقليمي (أى مصر) قبل سنة كاملة  
سابقة بقرار نقل المكتب منها وهو مالم يحدث ومن هنا يجب تأجيل البت  
سنة كاملة .. كذلك بعد شرحى الوافى لاعضاء الجمعية العامة للمنظمة  
عن ظروف وملابسات القضية وجدت أغلب الدول الغربية تؤيد مصر فى  
تأجيل البت فى هذا الموضوع سنة كاملة وخلال تلك السنة كنت قد نقلت  
الى مصر واوفدت وزارة الخارجية السفير عمرو موسى مدير ادارة  
الهيئات (١) بها الى المؤتمر التالى حيث تمكن هو أيضا من اقناع الدول  
والمنظمة بالاكْتفاء بتجميد مكتب المنظمة الاقليمي فى مصر مؤقتا ونقل  
اختصاصاته وأعماله الى مقر المنظمة الاقليمي فى روما وهى التى  
سوف تقوم - من روما - بتقديم الخدمات العربية بدلا من تقديمها من  
مصر .. وهكذا لم يتم نقل المكتب الاقليمي الى عاصمة عربية أخرى .  
وظلت الحال هكذا الى أن تقرر إعادة المكتب الاقليمي الى مصر  
ثانية .

---

(١) السفير عمرو موسى تولى بعد ذلك منصب مندوب مصر الدائم لدى الأمم  
المتحدة فى نيويورك وهو حاليا وزير خارجية مصر .





## الفصل السادس

### مصر وأفريقيا :

### بين سفارة وسفارة : وكالة الوزارة

عندما يرقى أحد كبار الموظفين ليتولى منصب «وكيل الوزارة» فى كل الوزارات الأخرى ما عدا وزارة الخارجية ، فإنه يعلم أن وظيفة «وكيل الوزارة» هى نهاية السلم الوظيفى أو نهاية الطريق بالنسبة إليه . وقد يظل وكيلا للوزارة إلى حين بلوغه سن المعاش . أما فى وزارة الخارجية فإن من يتولى منصب وكيل الوزارة من بين قدامى سفراء وزارة الخارجية يعلم منذ البداية أنه إنما يتولى هذا المنصب إلى حين يأتية الدور من جديد ليعود ليرأس سفارة مصرية فى الخارج (وهو ما يرحب به كل السفراء) اللهم إلا إذا بلغ سن التقاعد أولا بطبيعة الحال . (١)

(١) وفقا للأنظمة الجديدة لم يعد للخارجية سوى وكيل وزارة واحد (وكيل أول) هو د. أسامة الباز (بقرار جمهورى) ويليه فى الأقدمية عدد من «مساعدي وزير الخارجية» يصدر تعيينهم قرار وزارى فقط .

وهذا ما حدث لى أيضا (١) .. فقد تسلمت عملى كوكيل لوزارة

الخارجية فى أكتوبر ١٩٧٩ نقلاً من روما بعد أن فرغت من تأجيل النظر  
فى نقل المكتب الاقليمى لمنظمة الأغذية والزراعة من مصر إلى عاصمة

عربية أخرى .. ونجحت مصر فى عدم نقل المكتب إلى دولة عربية أخرى

.. وكنت إذن واحداً من أربع سفراء مثلى يتولون فيما بينهم ملء

اختصاصات وكلاء الوزارة أما أنا فقد أوكل إلى الاشراف على قطاع

مهم من قطاعات وزارة الخارجية شمل الاشراف على العلاقات الخمسة

التالية :

(١) الهيئات الدولية (ومنها منظمة الأمم المتحدة) .

(٢) الادارة القانونية والمعاهدات .

(٣) إدارة المؤتمرات .

(٤) إدارة المعلومات والتقدير .

(٥) الادارة الأفريقية .

أما إدارة الهيئات الدولية فيتضمن اختصاصها متابعة أعمال

الهيئات والمنظمات الدولية ومنها الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة

وموافاة بعثتنا لدى مقار الأمم المتحدة فى نيويورك وجنيف وقيينا

بمهامنا فى هذه المنظمات .

(٧) ظلت وكلاء الوزارة من ١٩٧٩ إلى ١٩٨١ ثم عُينت بغيرنا فى أديس أبابا

بعد ذلك .

وغيرها حيثما توجد مقر الوكالات المتخصصة، موافاتها بتعليمات وزارة الخارجية بالنسبة للموضوعات الهامة التي تتطلب تعليمات خاصة من القاهرة ،، وكان أعلى رأس إدارة الهيئات في تلك الأونة سفير قدير ذو خبرة طويلة بهذا المجال هو السفير /عمرو موسى (ممثل مصر الدائم لدى الأمم المتحدة بعد ذلك) (١) . وقد اشتركنا سوريا في تمثيل مظهر في أحد مؤتمرات حركة عدم الانحياز في نيودلهي في فبراير ١٩٨١ (وكان وفدنا برئاسة الوزير بطرس غالي) تكمننا اشتركنا سوريا في حضور لختي دورات الأمم المتحدة في نيويورك سبتمبر /أكتوبر ١٩٨١ وفي هذين المنعاجين كما حدث في غيرهما شهدت هذه الفترة حملات هجوم شرعية ضد مصر من بعض الدول الغربية الشيوعية وغيرها من دول افرئقية اليسارية وبعض دول أمريكا اللاتينية بسبب خلافنا حول عملية السلام في الشرق الأوسط .، وكان من نصيبى ونصيب السفير عمرو موسى في تلك المؤتمرات التصدى لتلك الحملات الشرسة . وقد اظهر عمرو موسى مقدرة ومواهب دبلوماسية فذة منذ ذلك الحين .

أما في مؤتمر عدم الانحياز في نيودلهي فقد كانت بعض الدول العربية تحاول تحميد عضوية مصر في حركة عدم الانحياز (سوريا

(١) حاليا وزير خارجية مصر .

ليبيا - الجزائر - العراق .. الخ) وتصدى لها عمرو موسى بمنتهى المهارة والحزم .

أما الادارة القانونية والمعاهدات فكان يديرها الزميل السفير طاهر شاش وكان قد خلفنى كسفير لمصر فى ليما بيرو وأصبح أيضا فيما بعد مساعدا لوزير الخارجية.. ومهمة هذه الادارة متابعة ودراسة جميع المسائل القانونية الدولية التى تهم مصر أو تدخل فيها كطرف «مثال ذلك قضية طابا» والمسائل القانونية التى تطرح أمام اللجنة السادسة (القانونية) التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة وتحديد مواقفنا فيها.. كما تعنى هذه الادارة بالمثل بإعداد مشروعات المعاهدات التى أبرمتها مصر وحفظها والرجوع اليها، أو الرجوع الى جميع السوابق القانونية المهمة بغية الاسترشاد بها فى اتخاذ مصر لمواقف معينة من القضايا المطروحة.

أما ادارة المؤتمرات فكان يديرها السفير أحمد عبد الوهاب سليم سفير مصر فى الصين فيما بعد، ومهمة هذه الادارة الاعداد الفنى والادارى لكافة المؤتمرات الدولية التى تعقد فى مصر تحت اشراف وزارة الخارجية بما فى ذلك اعداد المكان المناسب والسكرتارية والمترجمين والأجهزة الفنية وطبع وتوزيع الوثائق وما الى ذلك.

أما إدارة المعلومات والتقديرات فكان يرأسها السفير حسن شاش (سفير مصر في سنغافورة ثم في لبنان) ومن بعده السفير صلاح الدين بسيوني (سفير مصر في موسكو فيما بعد ثم مساعد وزير الخارجية) .. وتعنى هذه الإدارة بجمع ودراسة وتحليل وتبادل أهم الأنباء والمعلومات والتقديرات حول السياسات الخارجية لأهم الدول التى تعنى مصر، سواء عن طريق سفاراتنا في الخارج أو عن طريق غيرها من مصادر الأنباء والمعلومات والتقديرات ومنها هيئة الأمن القومي وأجهزة المخابرات المدنية والعربية وتقوم هذه الإدارة بتزويد القيادات السياسية وبعثات مصر في الخارج بحصيلة معلوماتها ونتائج تحليلاتها أولا بأول في تقاريرها الدورية بصفة منتظمة.. ويذكر القارئ أنى كنت قد توليت هذه الإدارة سنة ١٩٦٤.

### مصر وأفريقيا (١) :

أما الإدارة الأفريقية فهي الإدارة التى كانت تهيمن بصفة مباشرة على منطقة جغرافية محددة، ولكن شديدة الاتساع هي أفريقيا بأكملها وذلك الى جانب عنايتها واختصاصها بمتابعة أعمال منظمة الوحدة الأفريقية (وهي بمثابة هيئة الأمم المتحدة الأفريقية) وحضور جلساتها

(١) وفقا لآخر التنظيمات في وزارة الخارجية فقد انقسمت الإدارة الأفريقية حاليا إلى عدة إدارات أفريقية ومنها إدارة مختصة بمنظمة الوحدة الأفريقية ،

الدورية والسنوية في أديس أبابا مقر المنظمة، واقتراح وتنفيذ سياسات مصر ومواقفها بصدد جميع المشاكل والقضايا الإفريقية سواء تلك التي أمام منظمة الوحدة الإفريقية أو خارجها. هذا ويمثل مصر بصفة دائمة في المنظمة بأديس أبابا السيد / سفير مصر في أثيوبيا إلى جانب توليه مهام سفارة مصر لدى أثيوبيا. وكان يدير إدارة إفريقيا بوزارة الخارجية في ذلك الحين السفير / أحمد حتاتة سفير مصر في تنزانيا سابقا ومساعد وزير الخارجية فيما بعد، ثم من بعده السفير / سامي ثابت سفير مصر في اليابان ثم مدير إدارة المراسم بعد ذلك، وقد اشتركنا سبويا في حضور جلسات المؤتمرات الوزارية الدورية ومؤتمرات القمة السنوية في منظمة الوحدة الإفريقية بأديس أبابا، كما سعدت بمشاركتها لي في بعض زياراتي الرسمية بصفتي وكيل الوزارة المسئول عن إفريقيا إلى بعض دول أفريقيا المستقلة والتي سيأتي ذكرها ومنها السنغال وجامبيا، ونيجيريا، وتوجو وسيراليون وغيرها كثير.

هذه كانت تجربتي الشخصية المباشرة الوحيدة مع أفريقيا حين توليت وكالة وزارة الخارجية وأولت إلى الشؤون الإفريقية مقصورة على حضور أول مؤتمر قمة الدول الإفريقية المستقلة في إكراي عاصمة غانا في أبريل ١٩٥٨ ضمن وفد مصر الذي رأسه المرحوم د. محمود فوزي. لكن ما لبثت بعد تولي منصب وكيل الوزارة المسئول عن إفريقيا أن

وَجَدْتُ نَفْسِي فِي مُوَاجَهَةِ غَدَدٍ لَا يَسْتَهَانُ بِهِ مِنْ الْقَضَايَا الْأَفْرِيقِيَّةِ  
السَّاخِنةِ وَمِنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ الْحَرْبُ وَالْفِرَاقُ مَا بَيْنَ تَشَادُّ وَلَيْبِيَا،  
وَالْعُدَاءِ الْقَدِيمِ بَيْنَ الصُّومَالِ مِنْ نَاحِيَةِ الْإِثْيُوبِيَا وَكَيْدِيَا وَجَيْبُوتَى مِنْ  
نَاحِيَةِ أُخْرَى حَوْلَ مَطَالِبِ الصُّومَالِ الْإِفْلِيمِيَّةِ فِي هَذِهِ الدُّوَلِ الْمَجَاوِزَةِ،  
وَالْحَرْبِ الْإِهْلِيَّةِ الدَّائِرَةِ فِي الْإِثْيُوبِيَا بِسَبَبِ مَحَاوِلَاتِ أَقَالِيمِ إريتريا وَتَجَرِي  
وَأُفْرَمُو الْإِنْفِصَالِ عَنِ الْإِثْيُوبِيَا وَاتِّهَامِ الْإِثْيُوبِيَا لِدُولِ مَجَاوِزَةِ بِمَسَاعِدَةِ هَؤُلَاءِ  
الْثَوَانِ كَذَلِكَ الْحَرْبُ الْإِهْلِيَّةِ الدَّائِرَةُ فِي جَنُوبِ السُّودَانِ وَمَحَاوِلَاتِ  
الْجَنُوبِ الْإِنْفِصَالِ عَنْ شِمَالِهِ وَاتِّهَامِ السُّودَانِ لِبَعْضِ جِيرَانِهَا  
بِمَسَاعِدَةِ ثَوَانِ الْجَنُوبِ « هَكَذَا

كَذَلِكَ كَانَتْ هُنَاكَ مُشْكَلَةٌ الْفِرَاقُ حَوْلَ الصَّحَرَاءِ الْفَرِيقِيَّةِ مَا بَيْنَ  
الْمَغْرِبِ مِنْ نَاحِيَةِ وَالْبَنُورِ لِيَسَارِيُو تَصَانِئُهَا الْجَزَائِرِ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى  
وَالْخِلَافِ حَوْلَ تَامِيلِيَا وَكَيْفِيَّةِ إِبْسْتِقَالِهَا عَنْ جَنُوبِ أَفْرِيقِيَا وَالْمَوَاجَهَاتِ  
الْعَسْكَرِيَّةِ مَا بَيْنَ جَنُوبِ أَفْرِيقِيَا وَكُلِّ مَنْ لَتَجُولَا وَمُوزَانِيَّتِي، بَلْ دَوْلِ  
الْمَوَاجَهَةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ بِأَكْمَلِهَا وَمَا كَانَ يُرِيدُ مِنْ هَذِهِ الْخِلَافَاتِ الشَّيْخَانِيَّةِ  
بَيْنَ دَوْلِ أَفْرِيقِيَا الشَّقِيَّةِ الْخِلَافَاتِ الْإِيدِيُولُوجِيَّةِ (١) الَّتِي عَادَتْ إِلَى  
الظُّهْرِ فِيمَا بَيْنَهَا مِنْ جَدِيدٍ وَالْإِسْتِقْلَالِهَا وَالْإِسْتِغْلَالَاتِ لَهَا بَعْضُ الدُّوَلِ

---

(١) الْخِلَافَاتِ الْإِيدِيُولُوجِيَّةِ مَا بَيْنَ التَّقْدِيمِينَ «الْإِسْتِرَاقِيَّينَ» مِنْ نَاحِيَةِ وَالْمَحَافِظِينَ أَوْ  
التَّقْلِيدِيِّينَ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى

الأجنبية مما كان يهدد بانقسام خطير ومواجهات غير حميدة العواقب فيما بين الدول الأفريقية .

وأثناء تولي منصب وكيل الوزارة للشئون الأفريقية أمكن للوزارة بلورة اهتمامات مصر الأفريقية وفقا للأولويات التالية :

أولا : ضرورة اهتمام مصر بتوثيق علاقاتها مع دول حوض النيل الثماني الأخرى (١) بسبب اعتماد مصر الكلى على مياه النيل حاليا وتزايد حاجتها من هذه المياه مستقبلا وهو ما يدعو إلى إيجاد أوثق الصلات العضوية مع هذه الدول ضمانا لأمن المياه ولترشيد استخدامها . والمعلوم أن ٨٤ ٪ من مياه النيل التي تصل إلى مصر تأتي من إثيوبيا . ومن ثم يتعين على مصر إقامة أطيح علاقات التعاون مع إثيوبيا .

ثانيا : ضرورة توثيق علاقات مصر بالدول المطلة على البحر الأحمر (خارج حوض النيل وهي الصومال ، وجيبوتي) ، كذلك التي توجد قريبا من مداخله في المحيط الهندي مثل تنزانيا وسميشل ومدغشقر وموريشيوس وجزر القمر بالنسبة لأهمية البحر الأحمر الاستراتيجية لمصر .

ثالثا : وجوب إقامة أطيح علاقات التفاهم والتعاون مع جميع دول افريقيا بغض النظر عن أنظمتها المختلفة ، وبصفة خاصة مع بعض

---

(١) السودان - إثيوبيا - كينيا - أوغندا - رواندا - بوروندي - زانير - تنزانيا .



دول افريقيا القيادية والتي تربطها مع مصر روابط خاصة سياسية أو اقتصادية أو تاريخية .

كذلك تبلورت المبادئ الأساسية التي تحدد سياسات مصر في أفريقيا فيما يلي :

(أولا) العمل على تأكيد استقلال واستقرار الدول الافريقية ووحدتها الإقليمية وسلامتها .

(ثانيا) تشجيع التقدم والتنمية والتغيير نحو الأفضل بالطرق السلمية التدريجية واستبعاد العنف في تصرفات وأعمال الدول الافريقية سواء داخليا أو فيما بينها .

(ثالثا) تشجيع حل المنازعات بين الدول الافريقية بالطرق السلمية وتفضيل حلها في اطار منظمة الوحدة الافريقية قبل الى اللجوء إلى الأمم المتحدة .

(رابعا ) اقصاء النفوذ والتدخل الأجنبي لا سيما أنواع التدخل التي تستهدف خدمة المصالح الأجنبية أو الأهداف البعيدة عن مصالح أفريقيا الحقيقية .

(خامسا) تشجيع احترام ميثاق الوحدة الأفريقية في المعاملات ما بين الدول الأفريقية ، وتعزيد مصر للتيارات المعتدلة في أفريقيا ولبادئ عدم الانحياز والبعد عن المعسكرات المتقاتلة أو المتناحرة في أفريقيا .

رأى في (سيادتها) تشجيع محاولات التعاون الاقتصادي والفني والثقافي مع  
استهداف اقامة تجمعات افريقية اقتصادية وفنية وتشجيع مبادئ  
الاعتماد المتبادل فيما بين دول افريقيا اقتصاديا والاعتماد على النفس  
مع اقلال اعتماد افريقيا تدريجيا على المساعدات الخارجية كلما أمكن  
ذلك .

أما الأخطار التي تهدد افريقيا منذ تلك الحقبة فكنا نراها متمثلة  
في التغلغل الأجنبي الايديولوجي والاقتصادي والعسكري الى حد  
الوجود العسكري الأجنبي المتمثل في وجود قوات أجنبية كثيرة العدد  
أحيانا .. وأخطار المواجهات الايديولوجية والعسكرية ما بين الصومال  
وأثيوبيا ، وما بين الجزائر والبوليساريو من ناحية والمغرب من ناحية  
أخرى وما بين ليبيا وتشاد وما بين أنجولا (وكوبا) وجنوب افريقيا وما  
بين الأخيرة وموريتانيا وتل المواجهات والحروب الأهلية في أثيوبيا وجنوب  
السودان ، ناهيك بالمجاعات والأوبئة التي تفتك بمئات الآلاف من  
الأطفال بلوغا مما أتيه بيني لاني هجرة مئة ألفا الألف من الأفارقة من  
والضحايا وجرحهم إلى الموت أو مجازاة أو قتل أو قتل الملاحين الأفارقة  
الفارين من المجاعات المتكررة ، ومن الحروب بين القبائل في المنطقة أو  
ومن الحروب الأهلية والدائرة في بلادهم خمسة ملايين أفريقي في ١٩٨٩  
مما يضع افريقيا على رأس القارات التي تواجه أكبر مشاكل لأكثر عدد  
من اللاجئين في العالم أجمع (١)

(١) من إحصائيات الوكالة الدولية لائغاثة اللاجئين التابعة للأمم المتحدة .

والمجتمعات الأفريقية بصفة عامة في أغلبها مجتمعات قبلية تلعب فيها القبيلة دورا شديدا الأهمية شبيها بدور الدولة في المجتمعات الحديثة .. فولاة الفرد في أفريقيا لقبيلته قبل أن يكون لدولته فالقبيلة هي مقر ومرجع وأساس اللغة والدين والمعتقدات (وبقية العائلة) وكلها تتفاوت تفاوتا واضحا ما بين قبيلة وأخرى في نفس المنطقة ونفس الدولة ومن هنا ساد التشردم وسادت الفرقة والخلافات وأحيانا كثيرة الحروب الدامية والجاعات وسلاسل الهجرات .. ومن ثم مازال الجهل والمرض والفقر من أهم أسباب الفساد وضعف بعض مجتمعات أفريقيا المعاصرة

يبقى أن نذكر لك أهل القاريء انطباعاتي عن هذه المدن والأماكن التي زرتها في أفريقيا وبعض الذكريات التي ما ابرحت تطوفاً في مخيلتي لولاكني ساد بقي الغملي ذكريات في أثيوبيا إلى الفصل القادم المخصص لهذه المنطقة والذي أرسلته إليه كمفكر للمضارفة في أثيوبيا وكما مثل الممثل في منظمة الوحدة الأفريقية - مابين ١٩٨١-١٩٨٤

رأيت حلقه لوجهه لفة نزع لونه في المصاحف وفي الكتب « نولاً لهنين يقع أول انطباع اذكره عن أفريقيا هو بشأن جغرافيتها وأحوالها العامة .. فمساحاتها شاسعة حقا والمسافات فيما بين دولها ومدنها - مل بين شمالها وجنوبها وشرقها وغربها - أكبر مما يتصور المرء من دراسته للخريطة .

أكبر مما يتصور المرء من دراسته للخريطة.. ثم ما كل هذا التباين الشاسع فى أحوالها الطبوغرافية! افريقيا بها مناطق شديدة الاتساع تكسوها الغابات الكثيفة الاستوائية، وأخرى تكسوها الأعشاب الصالحة للمراعى. كما أن بها مساحات شاسعة بالمثل تغطيها الصحارى الجرداء والمقفرة.

بعض افريقيا فقير معدم تقريبا وبعضها الآخر فى بحبوحة نسبية وبعضها يعيش فى ثراء ظاهر على ثمرة موارده البترولية الوفيرة ومن هنا لايمكن التعميم بشأن دول افريقيا من هذه الناحية ولا من ناحية التقدم العمرانى والحضارى كذلك. وبصفة عامة فإن بعض مدن افريقيا حتى الفقيرة منها أكثر نظافة ونظاما من القاهرة، ومما قد يظن الغريب عن هذه المدن حتى وإن كان بعضها ينقصه الأناقة أو العظمة، لكن بافريقيا بعض مدن غاية فى الجودة والأناقة وحسن النظام وعلى رأسها هرارى عاصمة زيمبابوى وتليها نيروبي عاصمة كينيا ثم لوساكا «زامبيا» وداكار «السنغال» وأبيدجان «كوت دى فوار» وليبرفيل «جابون» وقد زرتها كلها «ماعدا هرارى فمعلوماتى عنها وعن فنادقها نقلا عن زملائى بها» ووجدتها كلها أكثر نظاما ونظافة من القاهرة وبها مطاعم وفنادق وأحياء أكثر أناقة وجدة. وقد قصرت حديثى حتى الآن عن افريقيا «جنوب الصحراء» حيث أن افريقيا شمال الصحراء، المغرب - الجزائر - تونس - ليبيا» معروفة نسبيا لنا وبها مدن الدار البيضاء

والرباط والجزائر وتونس وطرابلس وكلها مدن نظيفة وجميلة وحديثة وبخاصة الدار البيضاء فإنها تضارع بعض العواصم الأوروبية كما تماثل هراري ونيروبي وداكار وأبيدجان إن لم تفقها جمالا وأناقة، أما مدينة لاجوس عاصمة نيجيريا فهي مدينة ضخمة تعدادها خمسة ملايين وبها مراكز تجارية وصناعية مهمة لكنها تعاني من فوضى ازدهام المرور فضلا عن شدة الحرارة والرطوبة ومن هنا فإنه من ناحية المناخ أيضا لا يمكن التعميم عن افريقيا ومدنها، وأحسن مدن افريقيا جوا هراري ونيروبي ولوساكا وأديس أبابا وكيجالي وتناناريف « مدغشقر » وكلها مقامة على ارتفاعات تلطف من حرارة الجو ومن تأثير الرطوبة الاستوائية لكن أديس أبابا وارتفاعها ٨٥٠٠ قدم لا تناسب الكثيرين الذين يعانون من ضغط الدم أو أمراض القلب، والسفر والتنقل بين مدن افريقيا ليس أمرا سهلا بل قد يكون نوعا من المغامرة أحيانا كثيرة فهناك كما ذكرت اتساع المسافات من شرق افريقيا إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها لا يتصوره إلا من قطع هذه المسافات.

ثم هناك قلة عدد الرحلات الجوية بين كثير من هذه المدن بحيث أنه إذا فاتتك بسبب أو لآخر رحلة جوية كان عليك انتظار الرحلة التالية، وقد تكون بعدها بأسبوع كامل ويحدث كثيرا أن يذهب المسافر إلى المطار ومعه تذكرته وعليها الحجز مؤكدا O. K. فيجد الطائرة وقد

التي أتت أولاً لا يجد مكاناً في الطائرة لأن بعض شركات أفريقية تباع  
أغداداً من التذاكر أكثر من عدد مقاعد الطائرة اعتماداً على أن البعض  
سوف يلقى رحلته في آخر لحظة (١).

وهنا تحضرني واقعة طريفة للدلالة على المقولة سالفة الذكر، فقد  
كنت متوجهاً إلى تناناريف عاصمة مدغشقر لإلقاء سلسلة من  
المحاضرات بالمعاهد السياسية بها وذلك سنة ١٩٨٧ بعد تقاعدي  
بالمعاش وقضيت ليلة في نيروبي على أن أتوجه فجر اليوم التالي إلى  
مطار نيروبي لاستقل طائرة الخطوط الكينية إلى تناناريف وكانت معي  
تذكرة سياحية وحجز مؤكد ولما توجهت إلى المطار فجر ذلك اليوم  
فوجدت بوجود عشرين مسافراً متكديسين أمام شباك التذاكر وبن  
الأمثلة في حالة هياج وسخط فلم تكن لهم أماكن رغم أنهم كلهم كانوا  
يحملون تذاكر وحجز مؤكد وكان منهم سفير مصر الجديد في مدغشقر  
السيد حسين الخازندار وزوجته وثلاثة من أولاده وكانوا قاصدين  
مدغشقر لأول مرة لتقديم أوراق اعتماده كسفير لمصر هناك وقد

استطاع هو وعائلته بعد لأي التغلب على الموقف بحكم مكانته السياسية  
كسفير معتمد في مهمة رسمية وكانت الخارجية المدغشقرية في

(١) من أفضل شركات الطيران الأفريقية وأكثرها نظاماً ودقة شركة الطيران  
الأثيوبية.

أنتظاراً وحسب قوله كما كان يحمل خفشة تذاكسر لدرجة أولى مؤكدة .  
أما أنا فقد ظلت متنازعاً بين الأمل في السفر والتحاق بالطائرة  
وبين اليأس من أن يدركني الدور إلى خمس دقائق قبيل إقلاع  
الطائرة .

وبعد وصولي مع السيد السفير إلى تشاريف تبين لي أنه أن  
الخارجية المدعشقية قد عدت عن اتفاقها مع السفارة بشأن تنظيم  
محاضراتي في تشاريف في آخر لحظة بدعوى أنها كانت تفضل أن  
يفتح موسم المحاضرات بها السيد وزير الخارجية المصرية أو السيد  
وزير الدولة للشئون الخارجية . فظننت عالى أما أنا فقد كنت وكيلاً  
للوزارة فقط . أما الاتفاق السابق والدعوة السابق توجيهها لي فلا بأس  
من تأجيلها لمناسبة قادمة وقد تكررت الظاهرة نفسها مرة أخرى بعد  
سنة كاملة في ياوندي عاصمة الكاميرون بسبب إجازات طارئة . لا بأس  
بأن أعلينا : أما سفيرنا في الكاميرون صديق السيد / محمد الخارندار  
وهو أخو حسين الخارندار سفيرنا في مدغشقر فيقد يتمكن من  
ترتيب محاضرات بيئية لمن المحاضرات التي كانت سوف تنظمها  
وزارة الخارجية الكاميرون فالعريب يتعين عليه أن يتقبل مثل هذه  
الأمور في إفريقيا بعروج الذهبية واليسامة فلسفية وبصنفة علامة  
فإن الرجس الأفريقي ما فتوح السخريرة لطيف المعشر عاطفي إلى  
مجد كبير سريع الإرضاء (وسريع الغضب أحياناً) ولكن يصعب

التعميم أيضا فإن هناك أنواعا كثيرة من أمزجة متناقضة أحيانا ، ما بين الحاد المزاج عنيف الطباع والهاديء المتزن الوقور ، وذلك وفقا لنوع القبيلة والعشيرة وحضاراتها .

كذلك يبدو لي أن الشعوب التي خضعت للحكم الفرنسي في غرب إفريقيا قد تأثرت بطباع الفرنسيين وعاداتهم أكثر من تأثر الشعوب التي خضعت للحكم البريطاني بطباع وعادات الانجليز ، ربما لأن الانجليز كانوا «باردين» ولا يخالطون الشعوب المستعمرة كثيرا بل كانوا يقتصرون في معيشتهم على مخالطة أنفسهم وحسب في «نواحي» مغلقة ومخصصة للبريطانيين وحدهم ، وتجدد ناديا فحما أو اثنين على الأقل من مخلفات البريطانيين في العواصم التي خضعت لبريطانيا «هراري - لوساكا - نيروبي... إلخ» في حين لا نجد هذه الظاهرة في العواصم الناطقة بالفرنسية أما في الأخيرة فنجد صفوة المجتمع الإفريقي في تلك العواصم يتشبهون إلى حد كبير بالرجل الفرنسي حتى في عسادة شرب النبيذ مع الطعام على المائدة رغم حرارة الجو وتفضيل شرب الشمبانيا الفرنسية الفاخرة وأحيانا كثيرة قرص الشعر بالفرنسية وملكة التأليف والخطابة بالفرنسية وكل هذا شائع في السنغال وكوت دى فوار وجابون وغيرها ولا غرو فقد كانت فرنسا تعتبر كثيرا من تلك البلاد امتدادا جغرافيا لفرنسا وكانت تعامل المتعلمين فيها وكأنهم فرنسيون لهم حق تمثيل شعوبهم



ومدّهم فى البرلمانات الفرنسية فى باريس أمثال الرؤساء سنغور  
وهوفوى بوانىيه وهكذا .

\*\*\*

أما المرأة الإفريقية فتحتل مكانا مهما وتلعب دورا بارزا فى  
المجتمعات الإفريقية بل وفى النشاط التجارى فى الأسواق اليومية  
والأسبوعية فى افريقيا كلها شرقا وغربا وهى تملك زمام حريتها  
الاجتماعية والجنسية، وهذا الكلام ينطبق على أغلب إفريقيا السوداء  
فيما عدا بعض المجتمعات الإسلامية المحافظة بطبيعة الحال مثلما فى  
النيجر وشمال نيجيريا ومالى والسنغال، وفى بلاد المغرب العربى بطبيعة  
الحال، ولاحظت كما لاحظ الكثيرون غيرى أن فى البلاد التى ينقسم  
أهلها إلى من يدين بالإسلام وإلى من يدين بالمسيحية أو الوثنية فإن  
العائلة الواحدة قد تنقسم أيضا إلى نفس الأقسام.. كما أن الفوارق بين  
الديانات تكاد تكون مضموسة غير واضحة المعالم بسبب انتقال بعض  
الأفراد من دين إلى آخر عدة مرات وفقا لمقتضيات الموقف، وبعض  
من يحمل أسماء مسلمة قد يكون مسيحيا فى تلك الآونة أو العكس.  
والزواج المختلط بين الديانات شائع سواء بين الرجال والنساء.. ويقص  
على دبلوماسى صديق هذه القصة الطريفة:

إنه عند وجوده فى نيروبي عاصمة كينيا بعد الاستقلال مباشرة

كانت عمدة مدينة نايروبي هي **مس كينياتا (Miss Kenyata)** الأنسة

كينياتا ابنة الزعيم الكيني بطل الاستقلال جومو كينياتا . إلى هنا وليس

هناك في الأمر ما هو غير طبيعي . إلا أنه في بعض الاحتفالات كانت

(١)

الآنسة كينياتا تدخل ووراءها خمسة من أبنائها .

كذلك فإن الرجل الإفريقي «المرأة الإفريقية» مولع إلى درجة لا

تألفها في أي الشعوب الأخرى بالرقص . فإن حب الرقص يجرى في دم

الإفريقي حقاً . وما من حفل أقامه إفريقي وحضره عدد من الأقارعة إلا

وانقلب حفلاً راقصاً وامتدت السهرة إلى مطلع الفجر . ولكل منطقة أو

بلد في إفريقيا رقصتها المفضلة . وبعضها يحمل أسماء غريبة حديثة

مثل **High-Life** في غانا . لكن الأقارعة كلهم يجتنبون

أداء جميع حركات الرقص ويمتازون بخفة غريبة وهم في هذا

أساتذة الأمريكيين والأوروبيين . وأوضح دليل على هذا أن أساتذة

السامبا والرقص في البرازيل ، كلهم من أصل إفريقي فضلاً عن السامبا

نفسها .

ومازال بعض الأقارعة متأثرين بالدعايات الأوروبية المسمومة التي

حاولت وتحاول اقناع الإفريقيين بأن العرب هم المسئولون عن تجارة

العبيد تاريخياً وعن تهجير مئات الآلاف من أهل إفريقيا إلى العبودية

في أمريكا الشمالية .

في (١) وأنتم كنتم قد سبقتم إلى القول بحسبنا سمعتم

في الأمريكتين من العالم القديم، ومن هنا فإن الدول العربية وبخاصة  
 دول إفريقيا العربية الخمس مطالبة حقا بمضاعفة جهودها لإزالة هذه  
 النظرة وهذه الصورة من مخيلة حيراننا الإفريقيين وتصحيحها وذلك  
 بإثبات إفريقيتنا وحرصنا على المصالح المشتركة التي تربط أهل إفريقيا  
 شمال الصحراء وجنوبها على حد سواء.. وقد نجحت كل من مصر  
 والجزائر إلى حد بعيد في إصلاح هذه الصورة وفي إثبات غيرتنا  
 وحرصنا على مصالحنا المشتركة.. إلا أن مشكلة «الصحراء الغربية» قد  
 فرقت ما بين المغرب وكثير من دول إفريقيا التي ترى في موقف المغرب  
 عودة إلى الاستعمار القديم، وإلى فرض العبودية من جديد على شعوب  
 سوداء.. وقد سبقَت هذه المشكلة أيضا مشكلة مطالبة المغرب بضم  
 موريتانيا.. وإذا كانت مشكلة موريتانيا قد انتهت باستقلالها إلا أن  
 استمرار الخلاف بين المغرب والبوليساريو قد أثار المواجه القديمة من  
 جديد.. وما زالت تلك المشكلة دون حل.

كذلك فإن غزو ليبيا لتشاد وضمها لإقليم AOUZO في شمال تشاد  
 أضرب بقضية العرب في إفريقيا.. وقد حاولت كل من مصر والجزائر  
 حلها سلميا والتغلب على ما أثارته من شعور العداء.. وكنت في أحاديثي  
 ومحاضراتي في إفريقيا أؤكد باستمرار صفة مصر الإفريقية قائلا إنه  
 إذا كانت مصر قد أصبحت عربية منذ ألف وربعمئة عام (بعد الفتح  
 العربي) فإنها ما زالت إفريقية وكانت إفريقية منذ سبعة آلاف عام

وستظل افريقية بحكم جغرافيتها واعتمادها المطلق على أهم أنهار  
افريقيا والعالم وهو نهر النيل، كذلك كنت أحاول دائماً تذكير  
الأفارقة بقول الرئيس السنغالي السابق سـنـغـور وهو فيلسوف  
افريقيا السوداء وصاحب نظرية «الزنجية» La Negritude قوله  
بأنه يفخر بأن أقدم حضارة قامت في العالم كانت حضارة مصر  
الافريقية!!

ومع اتفاقي من حيث المبدأ مع سياسة الحلول السلمية التي أسسها  
وطبقها الرئيس السادات واستعاد بها سيناء إلى مصر، فإنني اختلفت  
معه حول سياسته الافريقية.. والواقع أنه في غمرة سعيه وراء السلام  
في الشرق الأوسط لم يجد الوقت الكافي لرسم سياسة افريقية بناءة ولم  
يعط لافريقيا وقتاً ولا جهداً ولا تفكيراً مناسباً.. بل لقد تميزت فترة حكمه  
بهبوط اهتمامات مصر بمصالحها الافريقية إلى الدرك الأسفل وبتقدير  
علاقاتنا باثيوبيا..

ففي ابريل ١٩٨٠ عقد في لاجوس نيجيريا أول مؤتمر قمة افريقية  
لبحث المسائل الاقتصادية ولم يتسع وقت السادات لحضورها فأوفد بدلاً  
منه نائبه السيد/ حسنى مبارك.. وقد رافقت هذا الوفد إلى لاجوس  
باعتبارى وكيل الخارجية المسئول عن سياستنا في افريقيا في ذلك  
الحين.. ولم يغيب عن الزعماء الافارقة عدم وجود الرئيس المصرى  
كما لم يفتهم تكرار غيابه في مناسبات لاحقة، وحتى إذا حضر فلم

يكن يمكث إلا يوما واحدا ويرحل في حين بقي أمام المؤتمر ثلاثة أيام..  
وهكذا.

ويحضرني بمناسبة الحديث عن لاجوس «وكانت هذه أولى زياراتي  
لها» إننا والوفود الأخرى اكتشفنا لأول مرة أنه يمكن اختطاف حقائب  
أعضاء الوفود التي يحملونها في أيديهم عقب خروجهم من قاعة المؤتمر،  
يمكن لبعض مفاكري لاجوس اختطافها والفرار بها على بعد خطوات  
من قاعة مؤتمر القمة الأفريقي الاقتصادي الأول، وقد حدث ذلك لبعض  
الوفود ومنهم «السفير» أحمد سمير مختار عضو وفدنا سالف الذكر  
سنة ١٩٨٠.

وإذا ما خرجت ليلا بسيارتك مدعوا للعشاء في لاجوس فلا يروعك أن  
تجد حملات البوليس التفتيشية واقفة على نواصي كثير من الشوارع  
والأحياء.. وهم هناك لحمايتك من قراصنة الليل الذين قد يوقفون  
سيارتك بوسيلة أو بأخرى ليطالبونك بحافظة نقودك أو بسيارتك ذاتها  
إذا ما أعجبته.. وقد اكتشفت بنفسى هذه الظاهرة في نيروبي أيضا  
في زياراتي لها.. فقد كان السفير أحمد حجاج ومن بعده محمود عثمان  
شديدي الحذر والاحتياط إزاء هذه الأحداث.. وتكرر الموقف نفسه  
في الكامبيون للسفير جمال بيومي فحاولوا اختطاف سيارته في  
الطريق..

أما زيارتي الثانية إلى لاجوس فقد كانت سنة ١٩٨١ برفقة السيد/

المرحوم ممدوح سالم مساعد الرئيس أنور السادات والذي أوفده حاملاً رسالة سياسية إلى رئيس نيجيريا وإلى وزير خارجيتها وتضمنت شرح والدفاع عن سياسة مصر السلمية في الشرق الأوسط. ولا اعتقد أن هذه الزيارة أتت لمرتها وكان لقاء السيد ممدوح سالم مع وزير الخارجية النيجيري الذي حضرته غير مثمر تماماً. وتبين هذا في لقاء السيد ممدوح سالم مع وفد الصحافة النيجيرية في دار السفير المصري بعد ذلك. فالصحافة في نيجيريا شديدة الصراحة إلى حد الإيذاء، والصحفيون النيجيريون Very Aggressive واعتادوا التلذذ في إحراج خصومهم أو من يظنونهم خصومهم خاصة إذا ما كانوا في مثل سماءة ودماثة وحجل المرحوم ممدوح سالم. طيب الله أرواحهم.

أما مناسبة زيارتي الثالثة إلى لاجوس فكنت موفداً بصفتي وكيلاً للخارجية لشئون أفريقيا في مهمة عاجلة في يناير ١٩٨١ لمقابلة وزير خارجية نيجيريا وعدد آخر من وزراء الخارجية في المنطقة «منهم وزراء خارجية السنغال وجامبيا وكوت دى فوار وجابون وتوجو والنيجر وجمهورية وسط أفريقيا» وذلك لشرح ضرورة الضغط على ليبيا للإنسحاب من تشاد. وقد تأخرت الخارجية في لاجوس في تحديد موعد لي مع وزير الخارجية بدعوى مشغوليته التامة. ثم قبلت أخيراً منى «خمس عشرة دقيقة فقط لمقابلة الوزير». وقد رأفتني في تلك الزيارة في

لاجوس صديقي وزميلي المرحوم السفير السيد/ عاطف النواوي طيب  
الله ثراه.

وشرحت للوزير النيجيري وجهة نظر مصر في شأن الخلاف  
التشادي الليبي، وضرورة انسحاب قوات ليبيا من تشاد، فإذا بالوزير  
يقاطعني وسألني أن كانت مصر دولة غير منحازة حقاً؟ فأكدت له عدم  
انحيازها بل إننا من مؤسسي الحركة ومن زعمائها، فأجابني إننا في  
نيجيريا كلها أردنا معرفة اتجاهات السياسة الأمريكية نحاول متابعة  
اتجاهات الدبلوماسية المصرية!! فأخذت بهذه الحجة لكنني تماكنت نفسي  
ومضيت أشرح للوزير دور مصر التاريخي في عدم الانحياز ومعنى عدم  
الانحياز خاصة أننا من مؤسسيه.. وقلت إن معنى عدم الانحياز هو ألا  
نتخذ موقف تأييد أوتوماتيكياً وتلقائياً لسياسة روسيا أو لسياسة  
أمريكا، بل، يمكن لدول عدم الانحياز، أحياناً تأييد ما تراه صالحاً من  
اتجاهات روسيا أو أمريكا أحياناً أخرى وفقاً لعدالة ورجاحة كل قضية  
According to the merit of each case وإن تتمكن أيضاً من  
نقد سياسة الشرق أو الغرب أحياناً وفقاً لما تراه سيئاً في مواقف هذا  
أو ذاك.. وهذا ما تفعله مصر، وليست جريئة أن تتفق سياسة القاهرة  
فواشنطن أحياناً كما تتفق سياسة مصر وموسكو أحياناً أخرى، بل هذا  
هو معنى عدم الانحياز.

وقد استمرت مناقشتنا مع وزير الخارجية خمسا وخمسين دقيقة

بدلاً من الخمس عشرة دقيقة المسموح بها من قبل.. ويبدو أن وقت الوزير قد اتسع لهذه المناقشة.. على غير انتظار.

وبعد خروجنا من حضرة الوزير مال على المرحوم السفير عاطف النواوي قائلاً: «يا لك من صبور متسامح، لو كنت مكانك لقلت المكتب على الوزير وخرجت»!!

أما زيارتي الرابعة والأخيرة إلى لاجوس فكانت سنة ١٩٨٧ بعد تقاعدي بالمعاش فقد نظم لي معهد الشئون الدولية في لاجوس «وهو معهد سياسي محترم جداً، وأحياناً يعين مديره وزيراً لخارجية نيجيريا» نظم لي سلسلة محاضرات بالمعهد (١) وكانت محاضرات ناجحة وحضرها لفيف من الدبلوماسيين والأكاديميين وأبدوا مستوى راقياً من المعرفة والمجادلة، والمعروف أن نيجيريا هي أكبر دول أفريقيا عدداً (١٢٠ مليون نسمة) ويحلو لها أن تلعب دور الأخت الأفريقية الكبرى.. «القادرة والمناقلة» وكنت أنا بدوري أشيد بحجمهم وأهمية دورهم وأضيف أن مصر هي التي تلي نيجيريا من حيث الكثافة السكانية وأن البلدين معا قادران على لعب دور مهم في الحفاظ على أمن وسلامة أفريقيا.

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فقد قمت بعدة جولات في أفريقيا

(١) بفضل الزميل السفير د. محمد عثمان سفير مصر في نيجيريا والذي حضر

المحاضرات.



خلال تلك المدة بعضها وأنا وكيل للوزارة، والبعض الآخر بعد تقاعدي إلى المعاش بدءاً في نوفمبر ١٩٨٦ عندما أولدتني وزارة الخارجية لإلقاء سلسلة من المحاضرات في البلاد الناطقة بالانجليزية وبالفرنسية في شرق وغرب إفريقيا.

ومن ذلك أني حضرت مؤتمر قمة إفريقيّاً سنة ١٩٨٠ عقد في سيراليون «وعاصمتها فريتاون» وهي مشهورة بتعدين وتصدير الماس - وكان الوفد برئاسة الوزير د. بطرس بطرس غالي نظراً لتغيب الرئيس السادات.. ومن أهم المشكلات التي أثيرت في هذا المؤتمر مسألة النظر في قرارات المنظمة بشأن إنشاء قوة عسكرية إفريقية للأمن الجماعي المشترك، لكن حال دون ذلك قصور موارد منظمة الوحدة الإفريقية المالية فقد سبق ذلك إفساد قوة مماثلة مكثت شهرين فقط في تشاد وبلغت تكاليفها ثمانين مليون دولار.

والمعلوم أن ميزانية منظمة الوحدة الإفريقية تعاني عجزاً خطيراً باستمرار بسبب تقاعس عدد كبير من أعضائها عن سداد حصص اشتراكاتهم السنوية.. وتبلغ الميزانية السنوية حوالي ٤٠ مليون دولار (١) لكن المنظمة تطالب بمتأخرات قدرها أربعون مليون دولار أخرى لم يتم سدادها من قبل.. فكيف يمكن لإفريقيا مجرد التفكير في إنشاء قوات طوارئ وتحمل نفقات إقامتها في بلد غريب؟

(١) سنة ١٩٨٢ .

ثم اقترحت سيراليون تعديل ميثاق المنظمة وإنشاء جهاز مجلس أمن  
 في أفريقيا تابع للمنظمة تكون مهمته الأساسية مثل مجلس الأمن  
 الدولي - المحافظة على الأمن والسلام «لكن في أفريقيا طبعاً».. وكان  
 نصيب مصر كما كان من نصيبى أنا أعداد رد أعضاء المنظمة  
 للصدى لهذا الاقتراح غير العملى، فتعديل ميثاق المنظمة يستلزم أولاً  
 حسب الميثاق، النظر فى أى اقتراح مشابه لمدة عام كامل للدراسة قبل  
 البت فيه، ويحتاج الأمر لإقرار التعديل ثلثي الأصوات.

ومن ناحية أخرى فإن جهاز الأمن الأفريقى المقترح سوف يكون  
 جهازاً شرفياً وغير لى فاعلية حقيقية إلا إذا زود بالاعتمادات اللازمة  
 والقوات العسكرية غير المتوافرة، ناهيك بأن ميثاق الوحدة الأفريقية  
 يقوم أساساً على نظرية سيطرة أو سلطة جهاز رؤساء الدول بأكملهم  
 وأن فى اختيار عدد صغير محدود من بينهم ليتولى سلطات مجلس  
 الأمن الواسعة ما قد يثير من الفرقة والخلافات بينهم أكثر مما يفيد..  
 ومن ثم فقد هزم اقتراح سيراليون ولم ير النور بعد ذلك.. لكن القيت  
 مهمة القاء «الدش البارد» على الصديق وزير خارجية سيراليون  
 الصديقة بالمثل.. على أنا..

وأثناء جولتى فى غرب إفريقيا فى يناير ١٩٨١ بشأن قضية تشاد  
 مررت على لومى Lome عاصمة توجو مرتين الأولى لحضور  
 احتفالاتها بعيد استقلالها وتسليم توجو سبع دبابات مصرية مستعملة

قامت منصرفاً بأهذائها إلى توجو بعد أن أثبتت منصرفاً طبيعتها وما أن  
وصلت Lome إلا وقد فوجئت بتفكير مصر بها الصديق السيد محلي  
خفاجة يخبرني بأن الدبابات أنزلت من الباخرة إلى توصيف الميناء لكنها  
أثناء توجهها من الميناء إلى معسكر الجيش في المدينة تعطلت منها  
أربع دبابات مرة واحدة ولم يمكن تسيرها. وإن تشتت الدبابات في  
العرض العسكري بمناسبة يوم الاستقلال - بعد أيام قليلة إلا إذا  
أرسلت مصر فوراً من يقوم بإصلاحها.

قمنا بالإبراق إلى مصر بالمعنى السابق، لكن لم تصل الطائرة  
المصرية الحربية المقلّة لطاقم الصيانة إلا بعد انتهاء العرض العسكري  
الذي تم دون اشتراك الدبابات طبعاً.

وكنت قد سافرت لإتمام مهمتي في نيجيريا وجابون وعدت إلى لومي  
لحضور اجتماع لجنة رئيسية من رؤساء سبع دول أفريقية اجتمعت في  
فندق ٢٢ فبراير الشهير والحديث - في لومي لبحث مشكلة ليبيا وسناداً  
في حضور «التريكي» وزير خارجية ليبيا حينئذ، وكان قد دعاني الرئيس  
أباديما رئيس جمهورية توجو لحضور اجتماعات تلك اللجنة كمراقب  
وممثل لرئيس جمهورية مصر، كضيف على اللجنة، وكان غرض تلك  
اللجنة مواجهة التريكي وإحراجه واضطراره إلى إعلان موقف ليبيا  
صراحة هل تنوى الإنسحاب - ومتى؟ لكن ما أن رأني التريكي إلا  
وأعلن احتجاجاً على حضور ممثل مصر وهو ليس عضواً باللجنة، وأعلن  
انسحابه منها.

وهكذا أراد التخلص من ذلك المأزق.. بهذه الحيلة المكشوفة.. لكنى سارعت فطلبت الكلمة وشرحت أن وفد مصر تعاطفا منه مع قضية تشاد ومع مواقف الرؤساء السبعة وتأييدا لمهمتهم يسره أن «ينسحب طواعية» من الجلسة ليسمح للرؤساء بإعادة استدعاء السيد التريكي ومواجهته.. ولا يسوء مصر أن تتغيب عن تلك الجلسة فهي على ثقة من أن السادة الرؤساء سيتخذون المواقف نفسها التي ترضي عنها مصر.. إلخ...

وهكذا تم استدعاء السيد التريكي من جديد لمواجهة العاصفة! كذلك كان لي حظ الاشتراك في الوفد الوزاري برئاسة السيد منصور حسن وزير الإعلام المصري في ذلك الحين، والذي اشترك في مؤتمر وزراء الإعلام بإفريقيا في ياوندى عاصمة الكاميرون، وبحضور السيد/ أحمد مختار أمبو مدير منظمة اليونسكو حينئذ أى سنة ١٩٨١.

ضم الوفد بخلاف السيد منصور حسن وبخلاف السيد يحيى أبوبكر رئيس هيئة الاستعلامات والأساتذة مكرم محمد أحمد ومحمد طنطاوى وغيرهم...

أقلتنا الطائرة من القاهرة إلى باريس حيث أمضى الوفد ليلة واحدة انتظارا لطائرة «ايرافريك Air Afriquit إلى ميناء دوالا في الكاميرون

الذى يطل على الأطلسى - وهو أيضا المطار الدولى للكاميرون - ومن  
دوالا بطائرة صغيرة على الخطوط الداخلية إلى ياوندى العاصمة إذ هي  
مدينة صغيرة على هضبة مرتفعة وسط الكاميرون وجوها لطيف يمتاز  
كثيرا عن حرارة ورطوبة دوالا الشديدة.. الاستوائية..

وقد توجه عدد من أعضاء سفارتنا فى باريس بسياراتهم إلى  
الفندق الذى كنا نقيم فيه فى باريس لنقل السيد الوزير وأعضاء الوفد  
إلى المطار.. قبل موعد إقلاع الطائرة بساعتين.. وقد حضر ضمن من  
حضرنا الزميل الأستاذ/ فتحي دراز الوزير المفوض لسفارتنا فى  
باريس فى ذلك الحين (سفير مصر فى مالى فيما بعد) وعرض على أن  
يصحبنى فى سيارته إلى المطار فقبلت بسرور فهو صديق عزيز قديم ولم  
أرغب فى تركه يذهب للمطار وحيدا.. وكان الأستاذ فتحي دراز من  
المخضرمين العارفين تماما لباريس فقد أمضى فيها سنوات طويلة..  
مطالب وكدبلوماسى إلا أنه أمضى أكثر من ساعة ونصف يحاول  
الخروج من وسط باريس إلى الطريق الدائرى المؤدى إلى المطار دون  
فائدة.

وقد لاحظت ازدياد عصبية وخرجه وخجله لعدم معرفته الطريق  
ولاحتمال تسببه فى فقدان الطائرة وعدم لحاقى بالوفد إلى الكاميرون  
فلم أشأ أن أزيد من عصبية وخرجه وضبطت أعصابى رغم ازدياد  
قلقى بطبيعة الحال كلما تقدمت الساعة واقترحت عليه - مرارا - إيقاف

بسيارة أجرة «تاكسي» لتدأنا على الطريق لكنه اعتبر ذلك إهانة له فيها  
يبدو ورفض عرضي كل منة وأخيراً وبعد أن طاف بي كل باريس  
تقريباً تمكن من الخروج إلى الطريق الدائري، طريق المطار فوصلناه  
قبل خمس دقائق من مغادرة الطائرة، وكان الجميع في انتظاري في  
شدة القلق والحيرة لما أصابنا وكانوا قد أتموا إجراءات وزن أمتعتي وتم  
شحنها إلى الطائرة لحسين الحظ فما أن وصلت المطار إلا وأدخلونا إلى  
الطائرة فوراً، وتنفس الصعداء وقصصت على السيد الوزير تجربتي  
العصبية وتجوالي في باريس مدة ساعة ونصف لم أر فيها شيئاً من  
معالج باريس رغم ذلك!

وبعد أن بلغت سن التقاعد في نوفمبر ١٩٨٨ دعاني السيد  
الوزير د. بطرس غالي للأشغال في برنامج المباحثات المعنية  
التي تنظمها مقرر عن طريق وزارة الخارجية المصرية في عواصم  
بعض الدول الصديقة التي أبرمت مع مصر اتفاقات تعاون فني، وقد  
أقامت مصر سنة ١٩٨٨ صندوق المعونة الفنية لإفريقيا ويتبع  
وزارة الخارجية المصرية ويستهدف مد الدول الإفريقية الصديقة  
بالخبراء الفنيين في جميع الميادين والمصالحين، وتدريب كوادر  
إفريقية في مختبر بالمثل، وقد أبرم صندوق المعونة اتفاقات مع  
أربعين دولة إفريقية إلى الآن، وكانت زيارتي إلى عدد من العواصم  
الإفريقية لإلقاء سلسلة محاضرات سياسية عن طريق هذا

أوفدنى الصندوق وكان يرأسه السفير أحمد طه فى ذلك الوقت فى مهمتين: إحداهما تناولت إلقاء محاضرات فى لاجوس عاصمة نيجيريا، وكوتونو عاصمة بنين، وياوندى عاصمة الكاميرون، ولومى عاصمة توجو، وأكرا عاصمة غانا، وقد سبق الحديث عن لاجوس أما كوتونو فقد أدهشنى نظافتها وحسن نظامها وتوافر الحاجات المعيشية بها ورغم ماسمعه عن شدة نظام الحكم فى بنين الاشتراكى الطابع وليس بالمدينة سمات الفنى أو الثراء لكن بها فندق شيراتون من أفخم فنادق شيراتون فى كل افريقيا ويطل على البلاج مباشرة!! وقد أقر مجلس الوزراء بنفسه عناوين المحاضرات التى ألقيتها ووافق على دعوتى وأشرفت وزارة الخارجية فى كوتونو على تنظيم المحاضرات بالاتفاق مع السيد سفيرنا حسن غازى الذى أبدى جهدا مشكورا ملحوظا.. فتمت على أكمل وجه وفى جو من الترحاب والود مما يدل على أن مصر قد استعادت مكانتها فى افريقيا حتى فى البلاد اليسارية وأنها على الطريق السليم. أما لومى فهى عاصمة صغيرة مثل كوتونو تطل على المحيط الأطلسى أيضا ومقامة على سلسلة من التلال وجوها يميل إلى الانفتاح الاقتصادى وبها اثنان من الـ Super-Marches فرنسية تحوى كل المنتجات الفرنسية لكن بأسعار تكاد تكون ضعف أسعارها فى باريس، وقد تولى صديقى وزميلي السفير عمرو هاشم استضافتى

فى سفارته وترتيب إلقائى لأربع محاضرات تحت إشراف وزارة الخارجية التوجولية فى جو من الود والترحاب بالمثل، فصدّاقة مصر وتوجو قديمة العهد.. كما أن معرفتى بتوجو ترجع بالمثل إلى ١٩٨١ وكانت مناسبة سارة أن جددت أواصر صداقتى مع الزميل السفير عمرو هاشم وكان قد عمل معى فى روما أثناء تولى مهام سفارتنا بها.. أما أكرّا عاصمة غانا فقد سبق لى زيارتها للمرة الأولى فى إبريل ١٩٥٨ ضمن الوفد برئاسة المرحوم د. محمود فوزى لحضور أول مؤتمر قمة للدول الأفريقية المستقلة كما سبق أن شرحت.

كانت أكرّا عاصمة مزدهرة سنة ١٩٥٨.. ونزلنا فى فندق امباسادور حينئذ وكان فندقا طيبا واتسمت خدماته بالجودة.. أما سنة ١٩٨٠ فكانت الحالة تنبئ بفعل السنين الثلاثين الماضية، ثلاثون سنة فى ظل حكم اشتراكى متطرف ثم عسكري يمينى.. لقد تدهورت عملتها المسماة «سيدى» وأحوالها العامة.. لكن صداقة مصر وغانا قديمة فهما بلدان صديقان ومتصاهران من قديم الزمان (١).

ورغم تغيب سفيرنا بالإجازة فإن السكرتير الثالث بالسفارة وكان شابا حديث الخبرة قام بواجبه على أكمل وجه واستطاع مع وزارة خارجية غانا تنظيم إحدى المحاضرات فى وزارة

---

(١) تزوج الرئيس الفانى انكروما بسيدة مصرية قبطية اسمها فتحية



الخارجية لكبار الدبلوماسيين وأخرى فى معهد الصحافة العالى فى أكرأ .

وقد أثارت زيارتى الأخيرة إلى أكرأ ذكريات زيارتى لها فى المرة الأولى سنة ١٩٥٨ كانت غانا حديثة الاستقلال وتزهو بعنفوان شبابها وبفطر حماس أنكروما ويتقدیس الشعب له.. وتذكرت حفلاته فى القصر أو القلعة القديمة التى تعود إلى عهد البرتغاليين! كما تذكرت كيف كان الفتیان والفتيات الغانيات يرقصون «الهای لايف» فى مرح وسرور فى حدائق حانات البيرة المنتشرة فى أكرأ.. وتذكرت مشاطرتى نفس الغرفة مع الصديق الوزير محمد فائق أثناء مؤتمر سنة ١٩٥٨ كما تذكرت زميلنا الراحل السفير عماد البط الذى كان معارا لمنظمة الوحدة الافريقية وكان يرأس مكتبها فى أكرأ ووافته المنية فى إحدى المرات والطائرة تنهى للهبوط فى مطار أكرأ حقا لقد أثارت زيارتى الثانية لأكرأ ذكريات حزينة وحركت المواجه..

أما ياوندى عاصمة الكاميرون فبعد أن رتبت محاضراتى مع صديقى وزميلي السفير/ محمد الخازندار «شقيق حسين الخازندار سفيرنا فى مدغشقر الذى سبق ذكر اسمه» عادت حكومة الكاميرون فاعتذرت لتغيير البرنامج بسبب الإجازات الطارئة فى عاصمة ياوندى.. هكذا تمكن السفير محمد الخازندار من ترتيب محاضراتى عن طريق نادى الروتارى فى ياوندى، كما أصر مشكورا على استضافتى فى

سفارته.

وياوندى جوها لطيف مريح لأنها تقع على هضبة مرتفعة وسط الكامبيرون.. ومناظرها جميلة، أعادت إلى ذاكرتى مناظر تناناريف حيث يقيم أيضا حسين الخازندار.. لكن سفارتنا فى ياوندى ملك للدولة المصرية وحديثة البناء وكان لى شرف النزول فيها فى ضيافة صديقى محمد الخازندار وهى فخر لصندوق مبانى وزارة الخارجية المصرية الذى يحاول إقامة سفارات مصرية تملكها الدولة فى مختلف العواصم بدلا من استئجار تلك الدور.

فالإيجار المدفوع.. مفقود.. فى حين أن امتلاك الدولة لدور سفاراتنا فى الخارج سوف يوفر الإيجار تماما بعد عشر سنوات من بناء تلك السفارات..

وياوندى بها فندق واحد مريح اسمه مونت فيبى يؤمه جميع الأجانب والدبلوماسيون فى عطلات نهاية الأسبوع فليس هناك مكان غيره، أما نوالا الميناء التجارى الأول على المحيط الأطلسى فيها عدد أكبر من الفنادق الصالحة لكن مدينة نوالا شديدة الرطوبة والحرارة وهى لهذا أسوأ حالا من ياوندى التى تتفوق عليها أولا من حيث المناخ وثانيا من حيث خفة الدم والمنظر العام ومحاولات التحديث والإصلاح.

أما المهمة الثانية التي أوفدنى فيها الصندوق لإلقاء المحاضرات فكانت إلى شرق إفريقيا.. إلى نيروبي «كينيا» ثم تناناريف «مدغشقر» ثم جزيرة موريشيوس.

فنيروبي مدينة رصينة أصيلة ومحترمة ووسط المدينة بها أنيق تفخر به أى عاصمة حديثة وبها أحياء سكنية راقية جدا.. فيلات فاخرة وحدائق غناء وطرق نظيفة معبدة.. وجو نيروبي جميل طوال العام وهو ربيع دائم بسبب ارتفاعها ٥٠٠٠ قدم فوق سطح البحر.

وقد أقمت لدى زميلي السفير محمود عثمان فى دار سكن السفير وهى تدل على انتشار الذوق السليم والمباني الراقية فى نيروبي.. وكان قد سبق لنا أنا وزوجتى زيارة نيروبي من قبل (١) وقمنا برحلة إلى قرب Mount Kanya Safari park جبل كينيا وارتفاع هذا الـ Park ٧٠٠٠ قدم وهو مثال الأناقة وحسن خدمة مراكز السياحة فى كينيا.

وقد نظم لى السيد السفير/ محمود عثمان بالاتفاق مع وزارة الخارجية وجامعة نيروبي وبعض أساتذتها عدة محاضرات.. وأوصلنى إلى مطار نيروبي حيث فوجئنا باحتمال عدم سفرى إلى تناناريف بسبب ازدحام الطائرة! لكن الله سلم!!

---

(١) ونزلنا أيضا فى ضيافة الزميل والضيف السفير أحمد حجاج وهو حاليا معار لمنظمة الوحدة الإفريقية كأمين عام مساعد للمنظمة.

وفي تناناريف عاصمة مدغشقر (٦٠٠ كيلومتر مربع وهي من أكبر  
جزر العالم) نزلت في أطيب فنادقها.. فندق هيلتون لكنه هو الآخر تأثر  
بالجو العام والمحيط به في تناناريف... ويعكس هذا الجو تأثير نوع من  
الرياح الاشتراكية اليسارية التي غمرت البلاد منذ استقلالها وأوقفت  
تقدم السياحة إليها وفيها ورغم جمال المناظر الطبيعية في تناناريف بل  
ورغم ثراء الطبيعة في كل جزيرة مدغشقر فإن السائح لا يجد بها  
ما يشده إلى زيارتها ثانية، ولم أستطع إلقاء أى محاضرة بها لأن  
الحكومة رأت - بعد وصولي إليها - أن يبدأ موسم المحاضرات المصرية  
بها وزير أو وزير دولة وليس وكيل وزارة الخارجية السابق.. وذلك رغم  
سبق قبولها لدعوتي!

إلى هذا الحد وصلت البيروقراطية والـ Snobis Hness في  
بعض بلاد افريقيا!!

ومن هنا كانت مشكلتي في تناناريف هي كيف أقضى الأيام الثلاثة  
الباقية على موعد الطائرة المقبلة إلى موريشيوس؟ أمضيته في رياضة  
المشى وزيارة البازارات أى الأسواق وأهمها سوق الجمعة حيث تتفوق  
النساء في فنون البيع والإدارة فهي أفضل وسيلة لدراسة أحوال الشعب  
المادية والمعنوية.. والشعب هناك لطيف مستكين هادئ الطباع، ونسبة  
المسلمين في الشعب مرتفعة لكن قل أن تجد رجلا أو امرأة يبتسم  
أو يضحك؟ وليس في الحياة الجافة القاسية ما يضحك.. ولم أجد أنا  
سببا لكي يبتسم أهل تناناريف على أى حال. ولعل الحال قد تبدل الآن.

أما جزيرة موريشيوس فهي رغم صغر حجمها جزيرة سياحية مفتوحة تماماً بخلاف مدغشقر.. ورغم كونها على مسافة أبعد كثيراً من مدغشقر عن ساحل افريقيا ( ٥٠٠ ميل شرقى مدغشقر) فهي تعج بالسائحين من جنوب افريقيا بل من آسيا ومن أوروبا أيضاً.. وبها عشرات المراكز السياحية الجميلة وشواطئها من أجمل شواطئ الدنيا من حيث وفرة الرمال البيضاء الناعمة والمياه الزرقاء البللورية كل ذلك فى جو من الخضرة الغنية الوارفة وسط حدائق الماجنوليا والجازوارينا وأشجار النخيل ونخيل جوز الهند التى تملأ الشواطئ بظلالها الوارفة ومنظرها الخلاب.. والشواطئ تزخر بالسائحين والسائحات الأجانب. جو كله سعادة ومرح وحبور وانتعاش اقتصادى وانفتاح فكرى.. رغم أن السواحل حارة بطبيعة الحال فجوها مدارى.

لكن وسط الجزيرة مرتفع - ويضم أربع مدن صغيرة هي كوريب ويوفالون وتامارين وروزبيل ويسكن أغلب السفراء وسط الجزيرة فى كوريب ويوفالون لأنه يتميز بلطف مناخه وقلة رطوبته ويوفره زراعته وظلاله والمسافة من وسط الجزيرة إلى العاصمة Port Louis على الشاطئ وهى مركز الحكومة ووزارة الخارجية لا تتعدى نصف الساعة بالطرق السريعة الجيدة. ويوسط الجزيرة فنادق مريحة لكنها لاتضارع فنادق المراكز السياحية الفاخرة على السواحل حسناً وبهاء وأناقة.

وقد نظم لى سفيرنا وائل فهمى محاضراتى فى جامعة «غاندى» حيث يكثر الهنود الوافدون من الهند فى موريشيوس ويمسكون بزمام

التجارة والأعمال. والجامعة مقامة وسط الجزيرة كما نظم لنا مقابلات مع بعض الوزراء والمسؤولين ومنهم رئيس الوزراء نفسه.. فالشعور العام هناك مواتٍ لمصر تماما..

وبموريشيوس صناعات النسيج شديدة التقدم وتصدر منتجاتها إلى دول أوروبا التي تقبل على شرائها لجودتها ورخص أسعارها كذلك فإن الصناعات الصوفية «بول أوفرزات إلخ» متوفرة ورخيصة وغزت أسواق العالم.. رغم أن موريشيوس تستورد القطن والصوف من الخارج..

لكن موريشيوس هي جزيرة قصب السكر وتصدر منه كميات إلى الخارج وكذا شاي موريشيوس الشهير وهو طيب المذاق والشعب في موريشيوس مليون نسمة - خليط من سلالات البرتغاليين والهولنديين ومن الهند والواقدين من الهند مع الانجليز «هنود مسلمون وهنود هندوس» ومن الأفارقة الأصليين ومن سكان جزر المحيط الهندي.. لكن يغلب الجنس الهندي ويسيطر تماما على التجارة.. ويتكلمون هناك الانجليزية إلى جانب الفرنسية فقد كانت موريشيوس مستعمرة هولندية ثم فرنسية وأسموها L'isle maurice قبل أن تصبح مستعمرة بريطانية باسمها الحالي (١) وهي تبعد عن سواحل افريقيا ثلاث ساعات بالطائرة ورغم ذلك اشتد إقبال السائحين عليها لجمالها وبسبب سياستها الانفتاحية الحكيمة. ورخص أسعارها.

(١) موريشيوس حاليا دولة مستقلة وعضو بالأمم المتحدة وبمنظمة الوحدة الافريقية.

## الفصل السابع

# الدبلوماسية المصرية فى أعالى النيل : سفير مصرى فى أديس أبابا !!

تقع أثيوبيا (واسمها القديم الحبشة) شرق وجنوب شرق السودان، وتشترك مع السودان فى حدود مشتركة قد تبلغ الألفى كيلو متر، وتطل من جهة الشرق على البحر الأحمر (١) وكان يمكنها التحكم فى مضيق باب المندب لقربها الشديد من مداخله كما كان لها مجموعة جزر داهليك القريبة من مداخل باب المندب. ولها من الجنوب الشرقى حدود مشتركة مع جمهورية جيبوتى ومع كينيا . وتقع بحيرة تانا وسط الهضبة الأثيوبية ويجرى النيل الأزرق من بحيرة تانا عبر أثيوبيا ثم إلى السودان إلى أن يلتقى مع النيل الأبيض قرب الخرطوم، ومن الأنهار الأخرى المهمة التى تغذى النيل الأبيض السوبات والعطبرة وينبعان من الحبشة بالمثل ومساحة أثيوبيا تفوق مساحة مصر الكلية (٤٧٢.٠٠٠ ميل مربع لأثيوبيا و٣٨٦.٠٠٠ مربع لمصر).

(١) أصبحت أثيوبيا تطل على البحر بحكم امتلاكها لاريتريا بدءاً من سنة ١٩٥٢ بناء على قرار الحلفاء بعد الحرب، لكن استقلت اريتريا سنة ١٩٩٢ / ١٩٩٣.

وتعداد أثيوبيا يزيد على ٣٦ مليون نسمة من عدة أجناس منها  
الأمهرى والتجرى وتسكن أعلى الهضبة المرتفعة والجالا والدناكيل  
والأورمو وسط الهضبة وكل منها لغته الخاصة.. والأمهريون والتجريون  
من الجنس السامى لكن الجالا من الجنس الحامى.. كذلك فإن المسيحية  
دخلت أثيوبيا سنة ٣٣٠ بعد الميلاد عن طريق مصر وكان تأثير الكنيسة  
القبطية المصرية شديدا وكانت الكنيسة الأثيوبية تتبع للكنيسة القبطية  
فى مصر حتى سنة ١٩٥٠ حين استقلت عنها «إداريا».. لكنها مازالت  
تتبع الطقوس نفسها القبطية.

وكانت مصر القديمة، تليها اليونان القديمة صاحبتى أكبر نفوذ  
ثقافى وحضارى على الحبشة ويتضح ذلك فى الآثار والكنائس فى لالابلا  
وجوندار واكسوم.. ورغم أن الكنيسة الأثيوبية استقلت أخيرا سنة  
١٩٥٠ عن الكنيسة القبطية المصرية إداريا فإن الدين المسيحى  
«القبطى» مازال مسيطرا على أربعين فى المائة من الشعب الأثيوبى  
وذلك رغم قيام نظام اشتراكى ماركسى فى البلاد بدءا من ١٩٧٤ (١).  
ويدين أربعون فى المائة من الشعب بالإسلام والباقى وثنيون وتوجد قلة  
لا تتجاوز ثلاثين ألفا أو أقل من اليهود «الفلاشا»، هاجر الكثيرون منها  
إلى إسرائيل فى الحقبة الأخيرة.

وأثيوبيا معظمها دولة جبلية وعرة بل شديدة الوعورة ويبلغ ارتفاع  
بعض القمم أربعة آلاف متر لكن أديس أبابا العاصمة التى تتوسط

---

(١) أسقط النظام الماركسى سنة ١٩٩١.



الهضبة تقع على ارتفاع ٢٨٠٠ متر (٨٠٠٠ قدم) تقريبا وقد بدأت مظاهر التحديث تبدو واضحة فى قطاعات من مدينة أديس أبابا التى تسبق بقية مدن وقرى أثيوبيا بمسافات طويلة.

ويتحكم نظام المرتفعات فى نوعية المناخ وكمية سقوط الأمطار الموسمية ونوعية النباتات فهناك مناطق شديدة الخصوبة أما لتلقيها كميات مناسبة من الأمطار التى لها موسمان موسم الأمطار الغزيرة وموسم الأمطار القليلة وأما بسبب قربها من مياه النيل وفروعه أنهار عطبرة وسوبات ويارو لكن ظروف الري مازالت بدائية ويمكن تحسينها عن طريق بناء السدود (١) وهناك مناطق جفاف بل شديدة الجفاف قرب صحارى السودان والصومال..

ومما يزيد من صعوبة المشكلات التى تواجه أثيوبيا انعدام أو عدم كفاءة وسائل النقل الحديثة كلية لتوزيع المحاصيل الزراعية من المناطق الخصبة المثمرة إلى المناطق الجداء بالإضافة إلى ضعف أو سوء وسائل الإنتاج الزراعى ووسائل الري وعدم تحديثها مما يؤدي إلى تكرار وقوع القحط والمجاعة فى مناطق متباعدة من أثيوبيا وإن لم يكن فى مجموعها وقد احتاج ٣ ملايين أثيوبى أو أكثر إلى المعونات الدولية عام ١٩٩٠ استمرارا لما حدث فى السنوات القليلة السابقة أيضا.

وتشتهر أثيوبيا بزراعة البن على سفوح الجبال متوسطة الارتفاع ويمثل البن ٦١٪ من صادراتها كذلك تزرع الحبوب والفلال.

(١) قبل سقوط الامبراطور قامت الولايات المتحدة سنة ١٩٥٨ بدراسة واقية وتقدمت بمشروع إقامة أربعة سدود مهمة على النيل الأزرق لكن لم ينفذ شيء للآن.

لكنها تحتاج حالياً إلى مساعدات العالم الخارجى لسد رمق الشعب فى مناطق القحط منذ عدة سنوات وأرض أثيوبيا الزراعية البركانية خصبة لكنها لا تمثل إلا ١٢٪ من المساحة الكلية .

وتمثل الجبال والصحارى باقى المساحة لكن الثروة المعدنية تشمل مناجم الفحم والبلاطين والذهب والنحاس ( كان المصريون القدماء يستغلون مناجم الذهب فى أثيوبيا فى فترات متقطعة ) والاسبستوس والبوتاس كما أن الثروة الحيوانية فى المناطق النائية تشمل الأبقار والخراف : وتصدر أثيوبيا كميات من اللحوم إلى ايطاليا وغيرها .. وثمانون فى المائة من اليد العاملة فى أثيوبيا تشتغل بالزراعة .. وطرقها ووسائل مواصلاتها بدائية كما هو متوقع ، رغم وجود تجمعات مساقط مياه كثيرة بسبب هطول الأمطار الموسمية الغزيرة وتدفق النيل الأزرق والسوبات والعطبرة من فوق منحدرات وعرة فإن انتاج أثيوبيا من الكهرباء لا يتعدى ٧٠ مليون كيلووات كهرباء سنويا ( مصر ١٧ بليون وايطاليا ١٨٠ بليون ) .

ويبلغ إجمالى الناتج القومى فى أثيوبيا ٧ أو ٨ بلايين دولار سنويا ( مصر ٣٣ بليوناً وايطاليا ٣٥٠ ) كما يبلغ متوسط دخل الفرد فى أثيوبيا ١٢٢ دولارا سنويا ( مصر ٦٨٦ دولارا وايطاليا ٧٠٠٠ دولار سنويا ) فاثيوبيا تعتبر إذن دولة من الثلاثين دولة الأكثر احتياجا فى العالم .

وتبلغ الأمية بها ٨٠٪ من مجموع السكان ومتوسط عمر الفرد ٤٠ سنة فقط ..

إلى جانب المشاكل والصعوبات الناجمة عن الطبيعة وعن إهمال واجبات وإمكانات التنمية الزراعية والصناعية والفنية والاجتماعية الحديثة فقد أضافت « السياسة » سلسلة أخرى من المشاكل التي تنوء أثيوبيا بحملها . منها المشاكل الاثنية أو العرقية الأصل ومنها الأيديولوجية الطابع .

أما مجموعة المشاكل الأولى أى الاثنية أو العرقية فتتمثل فى حروب وخلافات أثيوبيا مع الصومال ومع حركات تحرير أقاليم اريتريا وتيجرى وأورمو أما خلافات أثيوبيا مع الصومال فتعود تاريخيا إلى القرن السادس عشر منذ غزو الصوماليين المسلمين للحبشة المسيحية ثم نجاح الأحباش فى طردهم بمساعدة البرتغاليين أما فى الأزمنة الحديثة فإن الدول الغربية هى المسئولة عن منح الامبراطور هيلاسيلاسى بعد الحرب العالمية الثانية السيادة والسيطرة على إقليم الأوجادين (١) .

وإقليم الأوجادين متاخم للصومال والذي تسكنه قبائل صومالية مسلمة وتطالب الصومال باستعادة هذا الإقليم من أثيوبيا ، وما يكمله من أقاليم مشابهة تقع حاليا فى كينيا وجيبوتى .. وقد دارت معارك

---

(١) نال الامبراطور السيطرة على الأوجادين وعلى اريتريا وهما اقليمان يسكنهما المسلمون من أصل غير أثيوبي بل من أصول قريبة للصومال .

حامية بين الصومال وأثيوبيا تفوقت فيها أثيوبيا حيناً ثم الصومال حيناً آخر حتى كادت أن تقتصر ثم استعادت أثيوبيا السيطرة على الموقف عسكرياً بمساعدة السوفيت وقوات من كوبا . ومازال الموقف غير مستقر لكنه بعيد عن احتمالات الحل السريع رغم مظاهر إنهاك الطرفين واستعدادهما أخيراً لاستبدال حديث المدافع بحديث الموائد المستديرة ورغم العودة أخيراً إلى تبادل التمثيل الدبلوماسي الذي كان قد قطع فيما سبق ..

أما مشكلة أثيوبيا مع اريتريا فتراجع إلى نهاية الحرب العالمية الثانية . كان إقليم اريتريا ( وسكانه مسلمون أقرب إلى الصوماليين منهم إلى الأثيوبيين ) تحت حكم ايطاليا وعاصمته أسمرة وهي مدينة ايطالية الطابع كما أن به ميناء عصب ومصوع وبعد هزيمة ايطاليا قرر الحلفاء سنة ١٩٥٢ وضع إقليم اريتريا (١) في كنف الامبراطور هيلاسيلاسي ( مكافأة له ) في شكل اتحاد كونفيدرالي مع أثيوبيا بشريطة الاحتفاظ بشكل الوحدة الفيدرالية لكن مالبث الامبراطور أن ضم اريتريا إلى أثيوبيا ولئن كان الامبراطور قد فعل ذلك إلا أنه تميز بأسلوب حكيم وكريم في معاملته لأهل اريتريا بحيث ارتضوا ما حدث ولم يثوروا ضد أثيوبيا إلا بعد وقوع الثورة العسكرية الماركسية في سنة ١٩٧٤ التي أطاحت بالامبراطور .. ولم يعرف قادة الثورة الأثيوبية لغة

(١) دون اريتريا تفقد أثيوبيا منفذها إلى البحر الأحمر ..

الامبراطور الدبلوماسية فما لبث الاريتريون تحت قيادة جبهة التحرير الشعبية وجبهة تحرير الصومال أن شقوا عصا الطاعة وحققوا انتصارات غير قليلة على أثيوبيا ونجحوا في الحصول على الاستقلال عن أثيوبيا بعد أن دارت المعارك سجالا بين الطرفين لمدة خمسة عشر عاما أو يزيد .

كذلك الحال بالنسبة لأقاليم تيجرى وجالا حيث تتسبب الخلافات الاثنية والعرقية واللغوية في زيادة إحساس أهل تيجرى وجالا وأورمو بإهمال السادة الأمهرية (١) سكان الهضبة الوسطى لشئونهم ومن ثم في نشاط حركات التحرير .

وقد نشطت حركات التحرير في تيجرى وجالا نشاطا ظاهرا وحقت انتصارات عسكرية ملحوظة في الشهور الأخيرة من سنة ١٩٨٩ خاصة وأن الجيش الاثيوبي تعب ومل سلسلة المعارك الطويلة كما وأن الجيش الاثيوبي حارب في جبهات متعددة في اريتريا وتيجرى وجالا وأورمو في الوقت الذي يحتفظ فيه بجزء غير قليل من الجيش والمعدات في إقليم الأوجادين في مواجهة الصومال وكذلك خاصة بعد إتمام انسحاب معظم القوات الوبية التي كانت تساند أثيوبيا منذ عشرة أعوام وبلغ قوامها في مطلع الثمانينات قرابة عشرين ألف جندي كوبي أو أكثر .  
والمعلوم أن أثيوبيا اتهمت بعض الأنظمة العربية - الثرية -

---

(١) الطبقة الحاكمة الثرية في أثيوبيا كانت غالبا من الأمهرية .

بمساعدة ثوار اريتريا المسلمين ماديا وعسكريا ، وأن الثوار  
حسبما يؤكد الاثيوبيون استعملوا أراضي السودان المتاخمة  
لأقاليمهم ، كمراكز انطلاق وكمهرب من الحرب اذا ما دارت عليهم  
الدائرة .

وتؤكد أثيوبيا أنها حاولت مرارا ومنذ سنوات طويلة إقناع السودان  
بغلق حدوده وعدم السماح باستعمال أراضييه على هذا النحو ، لكن  
السودان كان يقول دائما باستحالة إغلاق حدوده الشاسعة وأنه يصعب  
التحكم والسيطرة على تلك المناطق غير المأهولة وضمان عدم استعمال  
الثوار لها .. كذلك ينفي السودان نفيا قاطعا سماحه باستعمال الثوار  
الاثيوبيين لأراضييه .. لكن الحكومة الاثيوبية تشك كثيرا في أن السودان  
غير قادر أو غير راغب في منع استعمال الثوار لأراضييه بحجة أنه ينال  
مساعات مالية وعينية من الدول العربية الثرية نظير سماحه باستعمال  
أراضييه في ذلك الغرض أو أن السودان يساعد ثوار أثيوبيا لأسباب  
دينية أو أيديولوجية .

ومن هنا فقد نشطت حركة ثوار جنوب السودان بزعامة جون  
جارانج ( قرنق ) وهو ضابط سوداني مسيحي من إقليم جنوب  
السودان ضد حكومة الخرطوم في السنوات الأخيرة .. وتمكن جون  
جازانج من إحراز سلسلة انتصارات عسكرية مازالت مستمرة ضد  
الجيش السوداني واستولى على عدة مدن مهمة تقطع الطريق إلى

السودان الشمالى ( العربى ) ثم استطاع إقفال مديريات الجنوب  
الثلاث فى وجه أهل شمال السودان وفى وجه الجيش السودانى .  
وهنا يشير السودانيون بدورهم بإصبع الشك أو الاتهام إلى أثيوبيا ،  
وكينيا وأوغندا متهمين إياها بمساعدة جون جارنج وبالسماح له  
باستعمال أراضيه كمراكز انطلاق وتموين لقواته .

وتجدر الإشارة إلى أن مصر والسودان وبرنامج الأمم المتحدة  
UNDP للتنمية كان قد بدأ منذ قرابة عشر سنوات (١) فى شق قناة  
جونجلى ( قناة بور ) فى منطقة السدود فى جنوب السودان وكان هذا  
المشروع سيوفر قرابة ١١ بليون متر مكعب من المياه الإضافية التى  
تحتاجها مصر والسودان للرى ( ٧ بلايين لمصر و ٤ بلايين للسودان )  
لكن انتصارات جون جارنج قد أوقفت تماما العمل فى مشروع قناة  
جونجلى وذلك منذ ١٩٨٧ تقريبا وإلى الآن .

ويشير العارفون إلى أن أصول ثورة جنوب السودان قديمة الجنور  
.. فقد حاول الاستعمار البريطانى منذ ١٨٨٩ التفرقة ما بين السودان  
وجنوبه وحاول تنمية الخلافات بين الإقليمين وتم فعلا عزل الشمال إداريا  
وواقعيا عن جنوبه . والشمال يغلب فيه العنصر العربى الإسلامى أما  
الجنوب فتغلب عليه الوثنية أو المسيحية والعنصر الزنجى .. وأهل  
الجنوب لا يتكلمون العربية .

(١) منذ ١٩٧٨ على وجه التحديد .

إلا أن أصول الثورة حديثا ترجع إلى عهد النميرى .. فبجرة قلم واحدة منه ألغى العمل باتفاق أديس أبابا لسنة ١٩٧٢ وهو الاتفاق الذى كان قد تم بين حكومة السودان وممثلى جنوب السودان تحت إشراف ووساطة الامبراطور هيلاسيلاسى فى أديس أبابا سنة ١٩٧٢ وفيه تعهدت حكومة السودان باحترام الادارة الذاتية - SELF GOV (AUTONOMY) لأقاليم جنوب السودان الثلاثة، وباحترام ذاتية الإدارات الثلاث سالفة الذكر وباحترام علاقاتها الإدارية المستقلة بحكومة الخرطوم ، وظلت حكومات الخرطوم تحترم هذا الاتفاق وتعمل به لحقبة كاملة إلى أن ألغاه النميرى بجرة قلم وأعلن تبعية المديرىات الثلاث إلى حكومة الخرطوم المركزية مباشرة كما أعلن تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية على كل السودان شمالا وجنوبا .. ولم يرض أهل جنوب السودان المسيحيون أو الوثنيون على هذا الإجراء .. وكان سهلا على القوى الخارجية بعد ذلك تحريك أهل الجنوب وإثارتهم بل مساعدتهم ضد حكومة الخرطوم .

كانت الصورة القاتمة سالفة الذكر هى ما طالعنى حينما توليت مسئولية وكالة الوزارة للشئون الافريقية من أكتوبر ١٩٧٩ إلى أواخر ١٩٨٢ وعندما وقع الاختيار على سفيراً لمصر فى اثيوبيا .

كانت علاقة مصر باثيوبيا يشوبها الكثير من سوء التفاهم والكدر بل والشد والجذب أحيانا .. وكانت اثيوبيا تشك فى نوايا مصر حيال نظام الحكم العسكرى الماركسى الذى قام بها منذ ١٩٧٤ .. فقد كانت



ميول الرئيس الراحل السادات معروفة واضحة وأعلن عنها مرارا في أحاديثه .. بل وذهب إلى حد تهديد أثيوبيا باحتمال قيام مصر بعمليات «بوليسية» ضد من تساوره نفسه المساس بمياه النيل ! يقصد في حالة قيام أثيوبيا بإقامة السدود على النيل الأزرق ..

كذلك رأى السادات أن يزيد من مساعداته العسكرية إلى الصومال من مبيعات الأسلحة إلى الخبراء العسكريين - وكان الصومال مازال في حالة حرب مستمرة ضد أثيوبيا وله فيها مطالب إقليمية لم يقطع عنها.

وكانت أثيوبيا ترى إصبعها مصرية خفيا وراء قيام السودان بمساعدة جبهات التحرير في أثيوبيا .. وعلى الأقل كانت أثيوبيا تظن أن مصر تمد كلا من السودان والصومال بالعون الدبلوماسي والسياسي والأدبي وأخطر منه بالعون العسكري .. والمادى أحيانا .. كذلك كانت القاهرة تستضيف مكاتب لجبهات تحرير اريتريا .

ومن هنا فقد كانت العلاقات المصرية الأثيوبية تجتاز فترة من أسوأ فتراتها بعد أن كانت علاقات مصر مع الامبراطور هيلاسيلاسى طيبة متينة .

وقد حاول الوزير د. بطرس غالى بما هو معروف عنه من اهتمام واضح بأفريقيا وبتحسين علاقات مصر مع الدول الأفريقية وتحسين صورة مصر بها ، حاول زيارة أثيوبيا ومقابلة المسئولين بها قبل مطلع الثمانينات لشرح حقيقة موقف مصر وكيف أنها لا تضمر شرا ولا تلعب

أى دور فى الخفاء ضد مصالح أثيوبيا .. لكن لم يستجب قادة أثيوبيا لهذه الرغبة ورفضوا استقباله .

يعد دراستى للموقف قمت بإعداد مذكرة تحليلية قدمتها إلى الوزير د. بطرس غالى كما رفعت إلى مكتب الرئيس السادات وإلى سلطات الدولة المسئولة .

كان المحور الأساسى للمذكرة يزكى بشدة إجراء تغيير جذرى فى سياستنا الافريقية فى شرق افريقيا والقرن الافريقى ، ويستهدف فى المقام الأول إصلاح علاقتنا مع أثيوبيا والسعى لكسب صداقتها ومعاونتها بغض النظر عن نظامها السياسى الداخلى ، وذلك لأهمية أثيوبيا البالغة بالنسبة لأمن مصر والسودان وأمن مياه النيل والبحر الأحمر .

وتمضى المذكرة إلى القول بأن إصلاح علاقاتنا مع أثيوبيا لا ولن يستتبعه بالضرورة إهمال علاقاتنا بالصومال عضو جامعة الدول العربية وصديقة مصر ( كانت إحدى دولتين عربيتين لم تقطع علاقاتها مع مصر بعد اتفاقية كامب ديفيد ) بل كل ما يستوجب ذلك هو استمرار منح مصر للصومال المساعدات اللازمة للدفاع عن نفسها فقط فى حالة وقوع هجوم عليها وليس للأغراض الهجومية ، وبالقدر الذى لايشجع الصوماليين على التفكير فى معاودة الهجوم على الأوجادين .. كذلك تؤكد المذكرة وجوب اثناء الصومال عن اطماعه الاقليمية فى جيرانه وهى اطماع ادانتها منظمة الوحدة الافريقية مرارا .. وأخيرا

وجوب توضيح هذه الصورة وهذه الأهداف لحكام أثيوبيا الجدد وبناء جسور التعاون والتفاهم معهم .

وبمعنى آخر فلم يكن المجال مجال الاختيار ما بين صداقة أثيوبيا أو صداقة الصومال ، بل كان المستحسن والمطروح هو العمل على كسب صداقة أثيوبيا والتعاون معها ، مع الاحتفاظ في الوقت نفسه بصداقة الصومال ومساعدتها بالقدر الذي لا يسمح لها بالعدوان على أثيوبيا بل ويثنيها عن مطامعها الاقليمية التي لا تقرها منظمة الوحدة الافريقية بل ونددت بها مرارا ..

ومضت المذكرة إلى المقارنة بين أهمية الدولتين أثيوبيا والصومال بالنسبة لمصر والسودان وافريقيا :

- ١ - فاثيوبيا تعدادها ٣٦ مليونا والصومال ٧ ملايين فقط .
- ٢ - واثيوبيا تمدنا بأكثر من ثمانين في المائة من مياه النيل .. ومن هنا يتعين على مصر الاحتفاظ بأوثق العلاقات معها من أجل التعاون معها في ترشيد استخدام مياه النيل أما الصومال فهي دولة غير نيلية بالمرّة .
- ٣ - لاثيوبيا حدود مشتركة شاسعة مع السودان وتستطيع أن تساعد الحركات الانفصالية في الجنوب أو تمنع هذه المساعدات .
- أما الصومال فليس لها حدود مشتركة مع السودان .
- ٤ - كانت أثيوبيا (قبل انفصال اريتريا عنها سنة ٩١/٩٢ ) تتحكم

فى مضيق باب المندب وبخاصة لتملكها مجموعة جزر داهلك قرب  
البوغاز .

ويقال أنه كانت بها قواعد بحرية سوفيتية ، وكانت بها قواعد  
إسرائيلية من قبل وقد تعود إسرائيل إليها من جديد ..  
- أما الصومال فلا تتحكم فى باب المندب بنفس القدر .. وهى  
صديقتنا على أى حال ولا تتعاون مع القوى المعادية لمصر أو المعادية  
للعرب .

٥ - ما يحدث فى أثيوبيا من تجربة اشتراكية ماركسية ، والوجود  
السوفييتى والكوبى بها له تأثير قوى على مجريات الأمور فى افريقيا ..  
ويهم جميع دول افريقيا المساعدة على عدم انزلاق أثيوبيا أكثر فأكثر فى  
أحضان المعسكر الشرقى ، ويجب الاحتفاظ لها بصداقات خارج  
المعسكر الشرقى وتشجيعها على ايجاد صداقات بديلة وعلاقات  
متوازنة.

٦ - من الممكن لإسرائيل أن تستعمل أثيوبيا كمركز انطلاق  
لنشاطها ونفوذها ليس فى أثيوبيا وحدها وإنما فى عدد من الدول  
الافريقية الصديقة لأثيوبيا والمحيطة بالسودان ومن مصلحة مصر إغلاق  
أبواب أثيوبيا فى وجه أى نشاط معادى محتمل لاسيما أن مركز أثيوبيا  
الاستراتيجى فى حوض النيل والبحر الأحمر يهم مصر أهمية مطلقة .  
- أما الصومال فهى دولة عربية وليست معرضة لمثل هذا التفغل  
وستظل صديقتنا وفقا لمخططنا هذا ..

٧ - أديس أبابا مقر منظمة الوحدة الافريقية وأثيوبيا دولة افريقية

مؤثرة وهى من الأسباب التى تدعونا إلى صداقتها وكسب تأييدها لنا  
فى المحافل الافريقية وبخاصة بين الدول التقدمية التى كانت تناصبنا  
العداء بعد كامب ديفيد . أما الصومال فإنها فى حالة عزلة تامة بين دول  
افريقيا لأنها تطالب بمطالب إقليمية وبتغيير الحدود مع جيرانها عنوة  
وهو ما حرمة ميثاق الوحدة الافريقية تماما وأدانه مرارا ..

\*\*\*

نالت هذه المذكرة حسبا أعلم استحسان الوزير د. بطرس غالى  
وقد تم رفعها إلى الرئيس الراحل السادات فلم تلق منه قبولا حيث انه  
كان غير مستعد بتاتا للتعاون مع أى نظام « ماركسى » صديق للاتحاد  
السوفييتى .. ولم يكن مستعدا لتغيير سياسته تجاه الصومال أيضا ..  
واستمرت حملات الصحافة المصرية ضد أثيوبيا واستمرت حملات  
التأييد للصومال .

ثم مضت الأيام ومضى معها السادات ، وخلفه الرئيس حسنى  
مبارك الذى أعاد التفكير فى سياستنا فى شرق افريقيا والقرن  
الافريقى .. فى ضوء الواقع الملموس .

وبالاتفاق مع الوزير د. بطرس غالى اختارنى الرئيس حسنى مبارك  
لأكون سفيراً لمصر فى أثيوبيا ومنذ ذاك لى لدى منظمة الوحدة  
الافريقية واللجنة الاقتصادية لافريقيا التابعة للأمم المتحدة ومقرهما فى

أديس أبابا .. وبمعنى آخر أتاح لى الفرصة وأعطاني الضوء الأخضر ،  
فقد آن الأوان لوضع السياسة الجديدة التى أقرها الرئيس مبارك سאלفة  
الذكر موضع التنفيذ .. وقد تكرم الرئيس حسنى مبارك باستقبالى قبل  
سفرى إلى أديس أبابا وأبدى سروره لقبولى منصب سفير مصر فى  
أديس أبابا متمنيا لى التوفيق .

قدمت أوراق اعتمادى فى أديس أبابا فى النصف الثانى من سنة  
١٩٨٢ إلى السيد فكرى سلاسى الرجل الثانى فى أثيوبيا وعضو  
مجلس قيادة الثورة العسكرية وذلك لتغيب الرئيس منجستو هيلاماريام  
خارج أديس أبابا فى جولة تفقدية .. وحضر مقابلتى مع فكرى سلاسى  
السيد / برهانو باييه عضو مجلس الثورة العسكرية والمسئول عن  
السياسة الخارجية فى المجلس .. ( وأصبح وزير خارجية بعد ذلك ) ..  
وفى حديثى الذى استغرق زهاء النصف ساعة معهما أوضحت أن  
مهمتى الجديدة فى أثيوبيا هى العمل على تنقية جو العلاقات التاريخية  
بين الشعبين والبلدين وإزالة أسباب سوء التفاهم الحالى والعمل على  
تدعيم روابط التعاون المشترك بينهما باعتبارهما دولتين إفريقييتين  
مهمتين وشريكتين فى حوض النيل ومياه النيل .. وقدمت إلى السيد /  
فكرى سلاسى مذكرة ضافية (١) شرحت فيها سياسة مصر الجديدة  
تجاه أثيوبيا وأكدت فيها حرص مصر على احترام استقلال وسيادة

---

(١) رغم انه لم يجر العرف على ذلك لكنى رأيت فائدة محققة فى اتباع هذا  
الاسلوب.

أثيوبيا ووحدة أراضيها وأن مصر لا تساعد أى قوى خارجية على تقويض دعائم وحدة أراضي أثيوبيا وأن مساعدات مصر إلى الصومال سوف تكون بالقدر اللازم للدفاع عن الصومال ضد أى هجوم خارجى دون أن تقوى من ساعد الصومال على الاتيان بأية مغامرات خارجية بل أن سياسة مصر الجديدة هى اقناع الصومال بعبث تلك المحاولات التى يدينها ميثاق الوحدة الافريقية بشدة ( ومصر بدورها تؤمن بما يؤكد الميثاق من ضرورة احترام قدسية الحدود الموروثة عند الاستقلال بين الدول الافريقية الشقيقة ) .

وقد تلقى فكرى سلاسى وبرهانو باييه هذه المذكرة ووعدا بدراستها على مهل . كانت هذه أول مرة يتولى فيها سفارة مصر فى أديس أبابا وكيل لوزارة الخارجية المصرية وكانت أول مرة فى تقديرى يتبع سفير دولة أجنبية هذا الأسلوب الصريح والمباشر .

وفى مناسبات لاحقة أضفت إلى تلك المذكرة مذكرات أخرى مؤكدا المعانى السابقة من جديد وشارحا الحاجة لكل من مصر وأثيوبيا والسودان إلى بدء صفحة جديدة من التعاون الأمنى والاقتصادى والفنى وبخاصة فى مجال ترشيد استخدام مياه النيل وغيره من الميادين الفنية الأخرى .

وقد استغرقت دراسة السلطات الأثيوبية للموقف فى ضوء تأكيداتى السابقة بعض الوقت قبل أن توتى ثمرتها .

وأردت اختبار رد فعل السلطات الأثيوبية فطلبت السماح لى بزيارة

بعض الأقاليم ومنها أسمره عاصمة اريتريا وكان غير مسموح للمصريين بزيارتها من قبل بسبب نشاط الثوار الاريترين وكانت لهم مكاتب فى القاهرة كما طلبت السماح لى بإلقاء محاضرات فى قسم العلوم السياسية بجامعة أديس أبابا عن افريقيا والعلاقات الافريقية والمصرية الاثيوبية .

وقد سمحت لى السلطات بإلقاء بعض المحاضرات فعلا لكنها لم تسمح بقيامى بزيارة أسمره حتى مغادرتى النهائية لأثيوبيا فى حين سمحت لسفير ايطاليا فعلا بزيارتها عدة مرات .

ثم تغير اتجاه الريح .. وتسلم مقاليد وزارة الخارجية وزير أثيوبى جديد هو جوشو وولدى وكان أكثر انفتاحا وتعاطفا .. وهنا بدأت ثمرات السياسة المصرية الجديدة فى الظهور الواحدة تلو الأخرى .

فسمحت أثيوبيا بزيارة السيد الوزير د. بطرس غالى لأديس أبابا فى زيارة رسمية إلى أثيوبيا وليس كرئيس لوفد مصر إلى اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية .. وشتان الفارق بين الوضعين ..

وقد اجتمع السيد د. بطرس غالى مع الرئيس منجستو هيلاماريام وبحضورى من التاسعة صباحا إلى الواحدة ظهرا حيث تم استعراض كافة أوجه العلاقات المصرية الاثيوبية ومشاكل القرن الافريقى وعلاقات أثيوبيا بالسودان ودور مصر فى إصلاح ذات البين ما بين أثيوبيا وجيرانها .. وكانت تلك المقابلة ودية وشديدة النفع وفتحة للقاءات أخرى بين الرئيس مانجستو والوزير د. بطرس غالى ، وبين الأخير ووزير الخارجية جوشو وولدى وبين وزيرى الرى فى البلدين .



وبدأت اثيوبيا تترتاح تدريجيا الى جدية مصر وحقيقة اتجاهاتها الجديدة نحو دول المنطقة. وفي احتفالات السفارة المصرية بالعيد القومى يوم ٢٣ يوليو كان وزير الخارجية الاثيوبى سباقا الى تأكيد حضوره بدار السفارة والبقاء بها أطول مدة ممكنة بعد أن كان وزراء اثيوبيا لا يجرؤون على دخول سفارتنا .. كذلك بدأت اثيوبيا تحضر اجتماعات دول حوض النيل بصفة مراقب بعد أن كانت تقاطع مثل هذه الاجتماعات وتتهم مصر والسودان باهدار حقوق اثيوبيا فى مياه النيل.. ثم حاولت القاهرة إثبات جدية محاولاتها للوساطة والتوفيق بين اثيوبيا والصومال من ناحية واثيوبيا والسودان من ناحية أخرى وقدمت وساطتها لقيام مباحثات صريحة بين أطراف النزاع .. واستمرت المباحثات بين اثيوبيا والسودان فى صعود ونزول، وتتقدم وتتأخر ثم تتوقف وهكذا .. وفقا للجو السائد فى ميادين القتال ومن بعدها فى الخرطوم وفى أديس أبابا.. ومازال هذا حالها الى نهاية ١٩٩٥ .. ومازالت قوات الثوار فى جنوب السودان تعمل دون انقطاع فى عملياتها التخريبية..

أما فيما بين أديس أبابا ومقديشيو فقد تلقت سنة ١٩٨٣ تعليمات القاهرة بالاتصال بالسلطات الاثيوبية ثم السفر إلى مقديشيو (١) لتقديم

---

(١) لم يعد هذا الموضوع سرا فقد عرف به جميع السفراء الأجانب فى مقديشيو بعد مدة وجيزة من زيارتى لها كما ورد شرح لمحاولات مصر للوساطة وزيارتى لمقديشيو فى كتاب مستر دافيد كورن Korn القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة فى أديس أبابا عن مهمته فى اثيوبيا وعن العلاقات الاثيوبية الأمريكية وتم نشر الكتاب فى بريطانيا ١٩٨٧ واسمه Croom Helm Beckenham, Kent England.

كل ما تستطيعه الدبلوماسية المصرية من اسهام فى عملية الوساطة وإزالة سوء الفهم والجفوة بين العاصمتين أديس أبابا ومقديشيو..

وقد وجدت المسئولين الاثيوبيين على استعداد للاستماع الى وجهات نظرنا بل والتمشى مع محاولتنا لكن مع حرصهم على ابداء الشك فى امكان نجاح مساعى مصر فى مقديشيو وقالوا فى ذلك الصدد ان أحد رؤساء الصومال السابقين وهو شارماركى كان قد بدأ فى سنة ١٩٦٩ حوارا دبلوماسيا هادئا مع اثيوبيا من اجل التقارب السلمى بينهما وان ذلك كان سبب اغتياله وقيام الثورة العسكرية برياسة الرئيس سياد برى ومن ثم يستبعدون ان يلين موقفه خاصة وقد قام نظامه على ضرورة استعادة الوجود بالقدرة..

على أى حال لم يروا بأسا فى محاولتى .. ومن ثم طرت إلى نيروبي ومنها الى مقديشيو حيث لم توجد خطوط طيران مباشرة بين العاصمتين المتخاصمتين اديس ابابا ومقديشيو فى ذلك الحين.

شرحت اهداف مهمتى لزميلى السفير المصرى فى مقديشيو الاستاذ سامى هببة (سفير مصر فى باكستان بعد ذلك ثم مساعد وزير الخارجية) وكان قد تلقى من القاهرة تعليمات شبيهة لتعليماتى بشأن الوساطة. ولما كان الرئيس سياد برى خارج مقديشيو فقد حدد لنا موعد لمقابلة السيد/ محمد على سمندر وزير الدفاع ونائب الرئيس/ وحضر المقابلات نائب وزير الخارجية فى ذلك الحين.

عكفت أنا والسيد السفير سامى هيبة على اعداد مذكرة رسمية مكتوبة ضمنها خلاصة أفكار الدبلوماسية المصرية لمعالجة الموقف ..  
اساسها ضرورة نبذ العنف كوسيلة لحل النزاع بين الدولتين على مشاكل الحدود وذلك فى ضوء ما يقرره ميثاق منظمة الوحدة الافريقية صراحة من قدسية الحدود الحالية الموروثة فى زمن الاستقلال ووجوب عدم المساس بها، كذلك ما يقره الميثاق من ضرورة حل جميع النزاعات بين الأشقاء فى افريقيا بالحوار والدبلوماسية الهادئة وقدمت المذكرة تصورا لما يمكن أن يأخذه طريق الحل الدبلوماسى بادئ ذى بدء من خطوات تمهيدية تشمل وجوب وقف الدعايات المعادية فى صحافة البلدين وعلى لسان زعمائها ، لمدة حددتها المذكرة، لاصلاح الجو العام، ثم امكان قيام مباحثات سرية استطلاعية وتمهيدية بين مندوبى الطرفين فى عاصمة محايدة ثالثة قد تكون القاهرة أو نيروبي أو غيرها وفقا لاختيار الطرفين فاذا ما نجحت تلك المباحثات الاستطلاعية مبدئيا فى تصفية ما فى النفوس فقد تتبعها بعد فترة معينة محادثات سرية بين وزيرى خارجية البلدين فى عاصمة محايدة أيضا قد تكون فى أثناء إحدى دورات الأمم المتحدة فى نيويورك أو إحدى دورات منظمة الوحدة الافريقية فى أديس أبابا وهكذا ..

ولن تبدأ مباحثات رسمية معلنة بين الطرفين إلا بعد التأكد من نجاح المباحثات التمهيدية السرية وقبول الطرفين لنتائجها الأولية ..

وقد ينتهى الأمر بتوقيع معاهدة صداقة وعدم اعتداء بين الطرفين  
تتويجا لجهود السلام ..

وقد وعدنى السيد سمنتر والسيد نائب وزير الخارجية الصومالى  
بدراسة هذه المذكرة ويرفعها الى الرئيس سياد برى وابلاغ القاهرة  
بنتيجة تلك الدراسة فى حينه .

عدت بعد ذلك إلى أديس أبابا لواجه مع مضى الوقت نظرات  
الاثيوبيين المتسائلة أو ابتسامتهم ذات الدلالة .. والى حين مغادرتى  
لاثيوبيا نهائيا بعد حوالى السنة الكاملة لم تكن القاهرة ولا سفارتنا فى  
مقديشيو قد تلقت أى رد أو رد فعل من مقديشيو . إلا أنه بعد ذلك  
بسنوات طويلة تنفست الصعداء وارتاح فكرى وضميرى لسماعى لانباء  
بوادر تهدئة العلاقات قليلا قليلا وتدرجيا بين مقديشيو وأديس أبابا بعد  
قيام محادثات استطلاعية بينهما .. كان من نتيجتها تهدئة النفوس  
بعض الشئ .. وإعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما إلى أن إنهار هذا  
الصرح مرة أخرى بتفكك أوصال الصومال ومحنتها الحالية .

كانت تجربتى فى أديس أبابا - إذن - على قصرها - غنية حافلة  
بالاحداث المهمة وإن لم امكث بأديس أبابا سوى من أواخر عام ١٩٨٢  
إلى مايو ١٩٨٤ وقد اضطررت لطلب مغادرتها لدواعى صحية .. فقد  
تأثرت صحتى من الارتفاع الشاهق وقلة الاوكسجين بالجو مما أدى إلى  
معاناتى من ارتفاع ضغط الدم وبإصابتى بنوبات من دوار الرأس

المصحوبة بطنين فى الاذنين (١) وقد أدى ارتفاع الضغط ذات يوم إلى انفجار بعض الشعيرات الدموية فى إحدى عيني وقد عرضت نفسى على الاطباء المختصين فى أديس أبابا التابعين لمنظمة الأمم المتحدة بها، ثم على الاخصائيين فى القاهرة ثم فى المانيا وبرشلونة وقد أشار على الاخرون فى برشلونة ومانيا بضرورة انتقالى إلى ارتفاع سطح البحر حيث لم يتمكنوا من ضبط ارتفاع ضغط الدم مع استمرارى فى ارتفاع جو أديس أبابا ..

وليس هذا حال جميع الأجانب والأغراب فى أديس أبابا فقد كان كثير منهم ومن الزملاء والاصدقاء كانوا فى أحسن حال وكانوا يلعبون التنس وأنواع الرياضات الأخرى دون ارهاق أو تعب . وذلك لأن تأثير الارتفاع على الإنسان يختلف من شخص لآخر . وقد سبقنى إلى أديس أبابا سفراء مصريون لم يتأثروا من جراء الارتفاع .. لكن خلفى فى أديس أبابا تأثر من الارتفاع أكثر من تأثرى إنابه واضطر لطلب النقل هو الآخر .

ورغم أن صحتى لم تتحمل جو أديس أبابا فقد قضينا بها وقتا من هنا أوقاتنا بالخارج فإن جو أديس أبابا لطيف منعش وشمسها ساطعة قوية، وسماؤها صافية إلا فى أيام الأمطار الموسمية ..

---

(١) لم تكن هذه المرة الأولى فقد كانت تجربتى الأولى بالعمل على هذا الارتفاع الشاهق فى بوجوتا كولومبيا وكنت قد اضطررت إلى طلب نقلى من بوجوتا لنفس السبب

وكانت دار سكن السفير مريحة ومناسبة لغرض الاحتفالات الرسمية التى يجب على السفراء القيام بها كان طاقم الخدمة فى السفارة والمكاتب ممتازا حقا .. وكان افراد الجالية المصرية فى أديس أبابا من صفوة المصريين المثقفين ثقافة عالية إذ كانوا موظفين دوليين يعملون أما بمنظمة الوحدة الافريقية أو باللجنة الاقتصادية لأفريقيا التابعة للأمم المتحدة .. وكانت علاقتنا بهم جميعا متميزة وجمعت بيننا أواصر صداقة وتعاون متين فى شتى الميادين .. وكنا نقيم احتفالات وتجمعات خلوية فى لانجانو Langanano على ضفاف إحدى بحيرات أثيوبيا أو فى حديقة دار المكاتب أو دار سكن السفير أحيانا .. وكانت حديقة دار سكن السفير المصرى بأديس أبابا تتسع لإقامة حفلات غذاء لأكثر من مائة شخص على مناضد صغيرة وتتسع لأكثر من هذا كثيرا فى حفلات الاستقبال ..

لكن مبعث سعادتي الأكبر أثناء عملي فى أديس أبابا كان الاحساس بجدوى وبفائدة الدبلوماسية المصرية الجديدة تجاه أثيوبيا وبرؤية نتائج التقدم وتحسين العلاقات بين البلدين فى شتى الميادين رؤية العين يوما بعد يوم إلى أن انتهى الأمر بتبادل الزيارات الرسمية على أعلى مستوى ما بين الرئيسين .

لكن بقى مع ذلك أن تتخذ كل من الحكومات المعنية : السودانية والاثيوبية والصومالية الخطوات الجدية الحاسمة لتصفية جو علاقاتها بما يسمح بقلب صفحة جديدة ..

كذلك فإن العمل المثمر فى إطار الدبلوماسية المتعددة الأطراف أى داخل منظمة الوحدة الافريقية واجتماعات اللجنة الاقتصادية لافريقيا كانت بمثابة عودتى للعمل بالأمم المتحدة من جديد إذ أن أديس أبابا لاتعدو أن تكون مدينة نيويورك الافريقية !!

أما الشعب الاثيوبى نفسه فهو شعب ذو حضارة قديمة وثقافة تليدة وتاريخية تقارب ثقافة قدماء المصريين ، ورغم بعض مظاهر الفقر البادية على بعض الأحياء فى أديس أبابا وعلى رجل الشارع فى أديس أبابا إلا أن الاثيوبى يتمتع بمظهر الكرامة وعزة النفس ورفعة الرأس والهدوء والصفاء وتمالك الأعصاب وحسن المعشر وقد ذكرنى ذلك بمقولة سمعتها أو قرأتها إن الاثيوبيين هم بريطانيو افريقيا « فهم أقرب الناس فى افريقيا شبيها الى الانجليز فى هدوئهم وتمالكهم التام لاعصابهم ولأدبهم المفرط . إن الاثيوبى إذا ما قابل اثيوبيا صديقا له فى الطريق حيّاه بأدب بانحناءة شديدة ويضم اليدين فى مقدمة الجسم .. لاتوجد مصافحة يدوية أو تقبيل الخدين مثلما يحدث فى بقية افريقيا مثلا ..

ورغم أن النظام الماركسى لا يشجع الأديان ولا التدين فقد كان الاثيوبيون الاقباط المارون أمام الكناس فى أديس أبابا ينحنون أمام أبوابها حتى اليوم .. ويؤدون علامة الصليب التقليدية .. فهو شعب تقليدى شديد المحافظة على التقاليد الموروثة .. وشديد التدين !

زد على ذلك أن الاثيوبيين رغم لون بشرتهم الداكنة Cafeau lait

فإنهم يتميزون بتقاطيع الوجه الدقيقة السوية ولا غرو فهم من سلالة الجنس السامى (الملك سليمان وملكة سبأ) وهم فى هذا يشابهون الصوماليين خصومهم التقليديين ، وكلاهما لاينتمى إلى الجنس الزنجى ويتميز بالتقاطيع الدقيقة الجميلة التى تنتمى إلى آسيا أكثر منها إلى أفريقيا .

ومن سخرية الاقدار إذن أن يكون أولاد العمومة الصوماليون والاثيوبيون والاريتريون فى خصام مستمر .

لكنى أرى أنه متى سكت حديث المدافع فإن الدبلوماسية لن تعدم الوسيلة لايجاد واحد من الكثير من الحلول الممكنة لازالة رواسب الماضى لكن الدبلوماسية المصرية خاصة مطالبة ببذل كل جهودها ومحاولة كافة السبل من أجل وقف نزيف الحروب بين الاشقاء وأولاد العمومة فى وادى النيل وهى المنطقة شديدة الحيوية لأمن مصر والسودان وأثيوبيا .

لقد صدق من قال أن النيل نجاشرى (أى حبشى) ومصر هبة النيل ومن ثم ولا بد لها من أن تكون على أوثق العلاقات وأطيبها مع دول حوض النيل .. وأولها السودان وأثيوبيا .



## الفصل الثامن

### « جزر فيجى FIJI وما حولها » !! « جولة فى المحيط الهادى »

فى أكتوبر ١٩٨٤ تم تعيينى سفيرا لمصر فى استراليا .. وقد جرت عادة الحكومة المصرية على اختيار سفير مصر فى استراليا ليقوم الى جانب عمله بتمثيل مصر كسفير غير مقيم فى سوفـا Suva عاصمة دولة فيجى .. والأخيرة مجموعة جزر على خط عرض ٢٠ جنوبا (مثل اسوان) وعددها أكثر من ثلاثمائة وخمسين جزيرة متقاربة تسيطر عليها جزيرتان كبيرتان Vitilevu Vanua levu وتقع العاصمة فى وسط أكبرها ويقع هذا الارخبيل شرقى سيدنى استراليا بقرابة ثلاثة الاف كيلومتر تقطعها الطائرات العملاقة فى ثلاث ساعات ونصف الساعة. ومطار فيجى الدولى يقع فى مدينة ناندى الصغيرة Nandi فى غرب الجزيرة الكبرى وهى منطقة تتميز بانبساط أرضها ويحدها عن الجبال المرتفعة التى تقسم الجزيرة السهلة المنبسطة حول ناندى وتفصل تماما بين منطقتين مناخيتين متباينتين فالمنطقة السهلة المنبسطة حول ناندى شمسها ساطعة أغلب الوقت أما منطقة العاصمة سوفـا وسط الجبال

فمطرها غزير كثير الهطول ومن هنا فقد تركزت الحركة السياحية حول ناندى وحول المطار الدولى .

وتعداد جزر فيجى يقارب النصف المليون نسمة وأصل سكانها من الأجناس البولينية والمليينية أى سكان المحيط الهادى وجنوب شرقى آسيا .. وهم يميلون الى طول القامة ولونهم أسمر Café aulait وشعرهم خشن لكن تقاطيعهم غير زنجية .. لكن مع وصول الاستعمار البريطانى إلى فيجى وفدت معه افواج المهاجرين من الهند - من طوائف الهندوس والمسلمين والسيخ .. وتزيدات اعدادهم حتى كادت تغلب أو غلبت على اعداد السكان الفيجيين الاصليين . وكما هو الحال دائما تمكن الهنود من الاستيلاء على التجارة المحلية والدولية لفيجى (فيجى من أكبر مصدري السكر وقصب السكر ) إلا أن الطوائف الهندية المسلمة والهندوكية لم تختلط مع سكان فيجى الاصليين .. ربما لم يحاولوا وربما لم يسمح لهم الاصليون بذلك فعاشوا متفرقين .

ويلى هذا النشاط التجارى ازدهار حركة السياحة الدولية إلى فيجى (وبخاصة من استراليا ونيوزيلانده أقرب دولتين كبيرتين ) فجوها حار لكن نسيم المحيط الهادى يلطف من الشعور بالحرارة ومناظر فيجى خلابة رائعة .. سلسلة من الجزر التى تتوسطها الجبال الخضراء (الغابات المدارية الخضراء الكثيفة) والتى تنعم بسلسلة لاتنقطع من الشواطئ الرملية البيضاء الناعمة وتصل اشجار جوز الهند الى حافة

الشاطئ .. تماما مثلما رأينا فى الأفلام .. ولما كانت هذه الجزر نتيجة تفجر البراكين وسط مياه المحيط الهادى فتحيط بالجزر عادة سلسلة من الصخور المرجانية وتحميها مغفورة تحت سطح المياه الفيروزية الضحلة مكونة بذلك بحيرات ضحلة مقفولة أو شبه مقفولة Lagoons تحيط بها الصخور المرجانية وتحميها من سمك القرش الذى يخاف أن يغشى هذه الصخور المرجانية الضحلة خشية اصابته بالقطوع والجروح منها .. وهكذا نشطت حركة السياحة الدولية إلى فيجى وشواطئها وقامت استثمارات ضخمة بأموال خارجية وانشئت الفنادق والقرى السياحية الضخمة لا لخدمة أهل فيجى ولكن لخدمة السائحين الاستراليين، والنيوزيلانديين وامثالهم إلا أن أهل فيجى يعملون فى خدمة هذه المؤسسات السياحية التى فتحت أبواب الرزق لآلاف من أبناء فيجى .

وتربط مصر بفيجى عوامل سياسية حديثة العهد منذ اشتراك فيجى بكتيبة فى قوات الطوارئ الدولية فى سيناء . وما زالت فى سيناء تخدم نفس الغرض . كما أن سكان فيجى من الهنود المسلمين يتطلعون لمصر والسعودية طبعاً باعتبارهما مركزين مهمين للإشعاع الإسلامى (١) وقد أكرمت هذه الجاليات الإسلامية وفادتنا واحاطتنا بمظاهر التكريم .

وعند وصولنا الى فيجى لتقديم أوراق اعتمادى إلى الحاكم العام

---

(١) هناك مدرسان مصريان موفدان من الأزهر لتعليم العربية والثقافة الإسلامية وهما يتكلمان الانجليزية طبعاً ومتزوجان من سيدتين مصريتين ويعيشان وسط الجالية الهندية المسلمة عيشة كريمة محترمة...

لفيجى كانت حينئذ عضوا بالكومونولث وكانت الملكة اليزابث هى التى تعين حاكما عاما على فيجى من أهلها - أما الآن فقد انفصلت فيجى عن الكومونولث واختارت النظام الجمهورى .

عند وصولنا إلى فيجى كان علينا أن نختار ما بين ركوب طائرة صغيرة محلية من مطار ناندى الدولى إلى مطار سوفيا المحلى أو قطع الطريق بين المدينتين بسيارة أجرة والمسافة بينهما مائة وعشرون كيلومترا تقريبا ..

وقد قررنا الذهاب بالطائرة والعودة بالسيارة لرؤية معالم الجزيرة .. وكانت الطائرة صغيرة لا تتسع إلا لعشرة أشخاص .. وكان الطيار يجلس بين الركاب أى أن الصفوف الامامية من الركاب كانت تجلس وراءه مباشرة وتراقب كل حركة من حركاته إذ لم يكن هناك أى فاصل بينه وبيننا .. ومثل هذا النوع من الطائرات لا يرتفع عن الأرض كثيرا ومن ثم اتاح لنا مشاهدة معالم الجزيرة جيدا طرقها وقراها وجبالها وغاباتها وشواطئها .. لكن بدأت الطائرة فى الاهتزاز الشديد عندما شارفت على سلسلة الجبال التى تفصل ما بين المنطقتين الجافة والممطرة .. ثم اختفت الشمس الساطعة تماما وصرنا نطير وسط السحب الكثيفة .. الممطرة .. وتركنا ناندى تحت الشمس الساطعة لنصل سوفيا والمطر ينهمر مدرارا .. وكانت ادارة المراسم فى انتظارنا فاقلتنا إلى الفندق فى سيارة رسمية .

أما سوفـا Suva فتعدادها سبعون ألفا فقط لكنها مدينة صغيرة منظمة ونظيفة مبنية على كثير من التلال الخضراء التى تطل على البحر هى الأخرى .. وبها كثير من المتاجر الصغيرة التى يديرها الهنود لكن بها متجراً واحداً كبيراً تديره احدى الشركات الأجنبية لكن العاملين به أغلبهم من الهنود ..

وليس بها من ابنية فخمة إلا مبنى رئاسة الحكومة وقصر الحاكم العام الذى كان قد بنى أصلا زمن الاستعمار البريطانى لسكن الحاكم العام البريطانى أما الآن فيسكنه خليفته الفيجى ..

كانت إدارة المراسم قد ذكرت لى أن مراسم تقديم أوراق اعتمادى تقتضى أن يرتدى السفير حلة البونجور Bonjour أى Morning Coat وهى عبارة عن بنطلون صوف أسود به أقلام - رمادية - بيضاء ، وجاكتة صوف طويلة ذات ذيل يصل إلى ما قبل الركبتين وصديرى أسود صوف ( ورباط عنق) رمادى اللون ..

أما إذا ما شاء السفير وسمحت تقاليد بلاده فيستطيع السفير ارتداء الزى الوطنى فى بلده الذى جرت العادة على ارتدائه فى مثل هذه المناسبات الرسمية ولما كان الطقس شديد الحرارة فى فيجى بل وشديد الرطوبة فقد فضلت ارتداء حلة صيفية داكنة اللون وذكرت أن مراسم بلادنا لا تستعمل البونجور Bonjour أو ما يشابهها وأن رئيس جمهوريتنا يستقبل السفراء فى الصيف بالحلة الصيفية الداكنة .. وقد كان ..

أما الحاكم العام نفسه فكان عملاقا تفوق قامته الستة أقدام بكثير  
ربع القامة قوى الجسم .. فى الخامسة والستين من عمره .. ذو شعر  
خشن قصير وخطه الشيب وعليه سيمات الوقار .. لكنه كان يرتدى الزى  
الرسمى الفيجى لهذه المناسبات : جاكته بونجور بالصديرى والرباط  
للعنق مثلما اسلفت ، لكن بدلا من البنطلون كان يرتدى جونلة Jupe  
صوف سمراء إذ أن زى أهل فيجى الرسمى لا يقر البنطلونات حتى  
للرجال وإنما جونلات مختلفة الألوان : وقد تذكرت أننا فى وسط المحيط  
الهادى .. وإن رجال جزر المحيط الهادى ومنهم أهل تاهيتى التى طالما  
شهدتها فى السينما يرتدون هم أيضا الجونلات !! وكان يرتدى صندلا  
(نصف مفتوح) فوق الجوارب ..

وقد قدم الينا الشاى فى قصر الحاكم العام، على الطريقة الانجليزية  
مع سندويتشات مفتوحة بالخيار - Open Cucumber Sand- wiches  
على عادة الانجليز ثم Scones بالمربى .. وكانت سكرتيرته  
الانجليزية تشاطرنا حفل الشاى بمناسبة وجود زوجتى .. إذ أن الحاكم  
العام أرمل .

كذلك أقام لنا وكيل وزارة الخارجية الدائم حفل غداء رسمى على  
شرفى فى قصر الضيافة وهو مجرد Bungalow (أى فيلا صيفية )  
نظيفة وسط الحدائق ودعا إليه بعض كبار موظفى الدولة ومنهم قائد  
الجيش وذلك بمناسبة وجود كتيبة فيجية فى سيناء .

وقد ساد جميع هذه المقابلات جو من الصداقة والود والشعور  
الطيب المتبادل فأهل فيجى قوم طيبون وعاطفيون ..

كان فندقنا فى سوفاف مريحا وبنى على الطراز الحديث لكنه لم يكن  
فى نفس مستوى الفخامة والضخامة التى تميز فنادق المنطقة  
السياحية حول ناندى أو فى الطريق إليها كما أن فيجى لم  
يُدخلها التلفزيون بعد ! ومن هنا فلا توجد وسائل التسلية المعتادة  
للأجانب .

وفى طريق العودة اخترنا الطريق البرى .. ونصحنا أصدقائنا فى  
سوفاف بعدم استئجار سيارة أجرة لنا خصيصا بل بركوب الحافلة أى  
الاتوبيس العام من سوفاف إلى ناندى وذلك لدراسة أحوال وأخلاق أهل  
فيجى !! وقد اتبعنا النصيحة ولم نندم على ذلك رغم أن الاتوبيس كان  
قديمًا وغير مكيف الهواء .. فإن جمهور المسافرين كان يمثل قطاعا  
واسعا لأهل فيجى وأمکننا التعرف على الكثير من أحواله .. وكان  
معنا عمال وفلاحون ومزارعون يحملون ادواتهم وأغراضهم الخاصة  
المعتادة .

إلا أن التجربة الفريدة حقا التى أتاحها لنا ذلك الاتوبيس كانت  
التالية .. فقد ركب معنا جندي شرطة (بوليس) ومعه شاب فى منتصف  
العمر يرتدى قميصا وينطلونا .. لكن الغريب فى الأمر أن الشرطى قد

ربط نفسه بالشاب بقيود حديدية من التى نراها فى أيدي المقبوض عليهم ! وظلت هذه القيود تربط بينهما طوال الطريق من سوفيا إلى ناندى وقد استغرق الطريق حوالى ساعتين ونصف إذ أن الحافلة كانت تتوقف فى القرى لانزال أو ركوب بعض الركاب ، ثم فى بعض الفنادق والمراكز السياحية على الطريق ..

وقد أبدى بعض الركاب نوعا من العطف على الشاب الفيجى المقبوض عليه فقدموا له بعض الشطائر (سندويشات) أما نحن فلم يكن معنا شئ مناسب للمقام فانتهزت فرصة توقفنا فى أحد الفنادق لكى اشترى علبة سجائر قدمتها هدية إلى ذلك الشاب ففرح بها وشكرنا كثيرا بالكلمتين الانجليزيتين اللتين كان يعرفهما .. لكن كان سلوك الجميع مثاليا .. حتى ذلك المقبوض عليه . مما دل على حسن معشر أهل فيجى وحسن نظامهم ..

ولم يكن معنا أى أجنبى سوانا .. لكننا رأينا الكثير منهم فى المراكز السياحية التى توقفت بها الحافلة .. وقد سررنا إذ اخترنا الطريق البرى الذى اتاح لنا رؤية بعض تلك المراكز السياحية فى الطريق وكلها كانت جميلة حقا ومزدحمة جدا بالسائحين ..

إلا أن أفضل كل تلك المراكز قاطبة هو فندق Regency القريب من ناندى حيث اقمنا ثلاث ليالٍ مازلنا نذكرها بشغف .. وهو



فندق مناسب تماما للذين ينشدون الهدوء والسكينة أما الفنادق الأخرى التي قابلناها في الطريق فكان يؤمها كثير من الشباب فيما يبدو .. وقد رأينا فيها أنشطة رياضية واجتماعية كثيرة .. وهي على كل حال أرخص سعرا من فندق ريجنسى الذي يعتبر أفضل فنادق فيجي قاطبة .. ومع هذا فهناك حول مطار ناندي عدد محترم من الفنادق الجيدة الأخرى إذ أن مطار ناندي من المطارات المهمة في المنطقة من حيث حركة الترانزيت ما بين استراليا وهونولولو وسان فرانسيسكو وعدد آخر من جزر المحيط الهادى .

مما استلفت نظرنا في سوفيا وناندي وجود عدد كبير من الكنائس والمساجد ومعابد الهندوس .. فهذه الطوائف التي تكون المجتمع في فيجي تعيش جنبا إلى جنب منذ زمن بعيد وطالما عاشت في وئام وسلام منذ بدء هجرة الهنود إلى فيجي أى منذ أكثر من مائة عام .. إلا أن دخول السياسة فيما بين هذه الطوائف أخيرا قد أفسد ذلك الجو بعض الشيء منذ خمس سنوات أى حوالى ١٩٨٧ - ١٩٨٨ .

فقد سبقت الإشارة إلى أن طائفة الهنود في فيجي احتكرت التجارة بها .. أما طائفة أهل البلد الأصليين أى المالينيزيين والبولنيزيين فقد احتكرت العمل السياسى والسلطة ، وعاشت الطائفتان في ضوء هذا

التفاهم وتوزيع الادوار جنبا إلى جنب فى وثام وسلام . إلا أن طائفة الهنود أحست أخيرا بتفوقها العددي وبحرمانها من السلطة السياسية فقررت دخول ميدان السياسة الداخلية .. ولم لا ؟ ألم تكتسب الجنسية الفيجية وأصبح لها جميع الحقوق والواجبات للمواطنين الفيجيين ؟! وفى أحد الانتخابات العامة التى جرت فى فيجى سنة ١٩٨٧ نال الحزب الجديد حزب العمال الذى يسيطر عليه الهنود الاغلبية البرلمانية لأول مرة وبهذا نال حق اختيار رئيس هندى للوزارة لأول مرة أيضا !! وشكلت فعلا وزارة تسيطر عليها الطائفة الهندية الأصل .

فزع أهل فيجى الأصليون لهذا الانقلاب الدستورى والقانونى ، ورغم دستورية وقانونيته فإنه كان كفيلا بقلب موازين القوى ما بين سكان فيجى لأول مرة تلك الموازين التى استمرت اجيالاً قديمة واعتادها السكان الاصليون ..

ولما كان جيش فيجى مكونا - تقليديا - من السكان الأصليين وحدهم ويقوده ضباط من نفس فئة السكان الأصليين فقد قام الجيش بانقلاب عسكري ضد الحكومة الجديدة التى سيطرت عليها الطائفة الهندية وفرض حكومة «وطنية عسكرية من السكان الأصليين» !!

ولم ترض حكومات الكومونولث وعلى رأسها بريطانيا وأستراليا بهذا الانقلاب غير الدستورى وهددت بفرض عقوبات اقتصادية على

فيجي التي تنال فعلا مساعدات ومعونات جسيمة من أهم دول الكومونولث .. لكن رد فعل حكومة الجيش كان إعلان انسحاب فيجي من الكومونولث وإعلان الجمهورية بفيجي .

وبعد مدة قصيرة - عدة أشهر - تم الاتفاق بين قادة الانقلاب والحاكم العام السابق بفيجي (تحت نظام الكومونولث) تم الاتفاق معه على تولية رئاسة الجمهورية الجديدة فهو شخصية معروفة ومحترمة عالميا وموضع ثقة الحكومات الأجنبية ..

وهكذا فرض الجيش الأمر الواقع .. وأعلن بهذه الطريقة عن عدم رضائه حاليا أو مستقبلا عن انتقال زمام السلطة السياسية في البلاد من أيدي أصحابها الأصليين .. مع استمرار سماحه للفيجيين من أصل «هندي» باستمرار عملهم بميدان التجارة ..

ولا شك أن الكومونولث وأستراليا وغيرها سوف تعود أو قد عادت كلها تدريجيا إلى الاعتراف بالأمر الواقع الجديد وجمهورية فيجي واستئناف المساعدات لها حتى لا تقع فريسة تيارات متطرفة أخرى .. ثم عاد الهدوء إلى جنة المحيط الباسيفيكي !

\*\*\*

عندما حان موعد مغادرتي النهائية لأستراليا في أكتوبر ١٩٨٦ عدنا إلى فيجي لوداع الحاكم العام ووزير خارجيتها وزعماء الجاليات

الاسلامية بها .. وانتهزنا الفرصة - آخر فرصة - للتوقف فى طريق الذهاب والاياب فى بعض البلدان المحيطة بفيجي خاصة وأنه من الطبيعى أن يتوقع المرء أن تكون هذه آخر مرة نشاهد فيها تلك المنطقة التى تبعد عن مصر ٢٤ ساعة طيران متواصل !!

ومن هنا فقد زرنا الجزيرة الشمالية لنيوزيلانده (١) زرنا وولنجتون العاصمة ثم المدينة الثانية أوكلاند .. أما أوكلاند فهى تقع على أرض منبسطة شمال الجزيرة ولم نر فيها ما يثير العجب أو الدهشة .. مجرد مدينة متوسطة الحجم انجليزية الطابع .. انجلترا منذ خمسين سنة مثلا .. أما وولنجتون عاصمة نيوزيلانده فهى تقع على خط عرض ٤٠ جنوبا وعلى الشاطئ الجبلى ومناظرها الطبيعية ساحرة حقا .. الجبل الأشم المطل على الخليج .. المنازل والأحياء العالية المعلقة فوق الجبل وبعض الأحياء الأخرى التى تلامس الشاطئ مدينة بيضاء لامعة متوسطة الحجم لكن براقعة لامعة ! والشواطئ حول وولنجتون كثيرة وجميلة بالمثل لكن مياهها مثلجة بالنسبة لنا نحن المصريين !! لكن نيوزيلاند، بصفة عامة «بلد كثير الريح وكثير البرد شتاء» فهى لا يفصلها عن القطب الجنوبي إلا قطعة من المحيط الهادى .. والمحيط المتجمد الجنوبي !!

---

(١) نيوزيلانده تتكون من جزيرتين كبيرتين جبليتين وتشتهر بنافورات المياه الساخنة التى تخرج من باطن الأرض Geysers .

أقصى أنحاء المعمورة .. وطابع نيوزيلاند، هو الانجليزى القديم ..  
انجلترا منذ خمسين عاما أو أكثر وهى فى نفس خضرة بريطانيا إذ  
تقع على نفس خطوط العرض كبريطانيا وشتان الفارق ما بين استراليا  
ونيوزيلانده .. فاستراليا تتطلع إلى أمريكا وبها صحارى مثلما فى  
الولايات المتحدة . أما نيوزيلانده فيربطها رباط قوى من وشائج العاطفة  
والحنين إلى الوطن الأم .. بريطانيا وهى شبيهة لها حتى جغرافيا  
ومناخيا .. فيما عدا نافورات المياه الساخنة الكثيرة المتفجرة من باطن  
الأرض فى نيوزيلانده !!

وعند زيارتنا لنيوزيلانده كان بها تمثيل دبلوماسى مصرى .. كان  
السفير الصديق الاستاذ محمود جمعه ومعه المستشار الاستاذ /  
يسرى القويضى (وأصبح سنة ٩٢ وزيراً مفوضاً فى طوكيو) أما الآن  
فقد قررت حكومتنا اغلاق تلك السفارة وإضافة تبعيتها إلى استراليا  
حيث سيكون سفيرنا فى استراليا سفيراً غير مقيم فى نيوزيلانده وقد  
يتساعل القارى عن سبب فتح سفارتنا فى نيوزيلانده أصلا وسبب  
اغلقها ثانيا ؟ .

افتتحت مصر سلسلة من السفارات فى أمريكا الجنوبية وفى  
نيوزيلانده فى الفترة الحرجة التى كانت مصر تخوض فيها حربا  
ضارية فى الأمم المتحدة لاجلاء اسرائيل عن سيناء والدفاع عن قضية

فلسطين .. وكانت مصر فى حاجة إلى كل صوت يمكنها كسبه من أصوات أعضاء الأمم المتحدة .. ومنها نيوزيلانده .

أما سبب قرار غلق سفارتنا فى نيوزيلانده حاليا فلأن مصر اكتشفت أخيرا أن نيوزيلانده نفسها ليس لها سفير مقيم فى مصر وإنما يمثلها فى مصر سفير نيوزيلانده فى روما !!

لكن رجال الخارجية المصرية لديهم حجة أقوى لاستمرار تمثيلنا المقيم فى وولنجتون ! فإن السفارة المصرية بها كانت السفارة العربية الوحيدة فى نيوزيلانده .. وبهذه الصفة كانت جميع الدول العربية تعهد إلى السفارة المصرية بأعمالها القنصلية واعتماد شهادات المنشأ وما إلى ذلك .. وكان إيراد سفارة مصر فى وولنجتون من هذه الاعمال القنصلية سنويا ثلاثة عشر مليون دولار : يفوق أكثر من عشرين مرة مصاريف السفارة ويدر على وزارة الخارجية وعلى مصر ربحا حلالا .. أين هو الآن ؟ .

بعد نيوزيلانده زرنا فيجى للمرة الأخيرة ثم طرنا إلى جزر هاواي (١) مجموعة جزر من جزر المجموعة البولينية والمالينيزية تقع على خط عرض ٢٠ شمالا (مثل اسوان) وسكانها اشبه بأهل الفلبين أو اندونيسيا .. لكنها مجموعة جزر امريكية خالصة : إذ أنها خضعت

---

(١) عاصمتها هونولولو .

لحكم الولايات المتحدة منذ ١٨٩٨ - ١٩٩٢ بعد طرد امريكا لاسبانيا من هاواي ومن كوبا والفلبين ..

ومجموعة جزر هاواي تتوسط المسافة بين فيجي وسان فرانسيسكو أى تقع على مسافة أربع ساعات بالطائرة من الشاطئ الأمريكى الغربى .  
هى مجموعة جزر بركانية جبلية هى الأخرى .. خضراء شديدة لخضرة كثيرة الامطار .. شواطئها جميلة رملية ناعمة وتحف بها أشجار جوز الهند وما يشابهها .. بعض تلك الجزر مازال مجهولا لم تكتشفه أو تدنسه أقدام السائحين بما تجره وراءها من روح وصفة تجارية رخيصة ..

أما مدينة هونولولو فهى كعبة أغلب السائحين الأجانب إلى هونولولو بسبب شهرة شاطئ وايكى الذى حبيته هوليوود إلى جمهور السائحين من الأمريكين إلى الأجانب . ومن هنا فقد أصبحت وايكى قطعة من ولايات المتحدة .. وفقدت الكثير من طابع جزر المحيط الباسفيكى الأصلى رغم جمال الطبيعة .. الجبال الخضراء وأشجار جوز الهند والشواطئ الرملية الناعمة ..

أما العارفون ببواطن الأمور فلا يقصدون هونولولو وإنما غيرها من الأماكن المنعزلة فى نفس الجزيرة الكبرى أو فى غيرها من جزر المجموعة التى مازالت تحتفظ بطابعها الأصلى ويربطها ببعضها البعض خطوط طيران داخلية طيبة .

وعلى العموم فإن بمدينة هونولولو سلسلة لا تنتهى من فنادق هيلتون وشيراتون وكل مجموعة أمريكية أخرى ومع الأسف فإن الفنادق احتلت أغلب الشاطئ بحيث لا يراه ولا يستمتع به إلا نزلاء الفنادق ذاتها تماما مثل شاطئ ميامى فى فلوريدا .. إلى هذا الحد وصل الاستغلال التجارى .. ولم تتح لنا الفرصة لزيارة المدن الداخلية واكتفينا بهونولولو وشاطئ وايكيكى ..

والحق إننا لم نستمتع باقامتنا فى هونولولو كثيراً فقد وجدناها أكثر «تجارية» مما كنا ننتظر وأكثر غلاء من الولايات المتحدة ذاتها ومن استراليا أيضا !! على العموم فقد زرنا هونولولو وشفينا منها ومن الرغبة والحنين الأعمى لرؤية شاطئ وايكيكى !!

ومما يجدر ذكره أننا أثناء طيراننا من فيجى إلى هونولولو عبر المحيط الباسفيكى ، اجتزنا خط التوقيت الدولى The Internat Ional Date Line وهو خط وهمى متفق عليه يقع على خط طول ١٨٠ درجة شرق فيجى وغرب هونولولو ويقسم العالم من ناحية التوقيت قسمين .. ومن يعبره من الشرق إلى الغرب يكسب يوما بأكمله يعبره من الغرب إلى الشرق يخسر يوما بأكمله .. لا أدرى لماذا ؟.

وقد اجتزنا هذا الخط مرتين ، مرة فى طريق ذهابنا إلى هونولولو ومرة أخرى فى طريق عودتنا من هونولولو إلى طوكيو



عاصمة اليابان .. وقد كانت هذه أول زيارة لنا إلى اليابان وإلى طوكيو .. ونظرا لأهمية اليابان المتزايدة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ونظرا لوجودنا قريبا فقد رأينا ضرورة الانتفاع من وجودنا بالمنطقة .

أول ما يقابل عينيك في اليابان وأنت تصلها بالطائرة هو مطار طوكيو الجديد في ناريتا Narita وهي قرية على بعد ستين كيلو مترا من طوكيو .. ورغم اتساع الطريق فإنه شديد الازدحام وقد يستغرق قطع تلك المسافة ساعتين أو أكثر أحيانا .. ومن هنا فإن اليابان أقامت خط مترو - قطار سريع من طوكيو إلى مطار ناريتا لمن شاء ضمان عدم ضياع الطائرة منه ! ولكن الكثير من المسافرين يخصصون ثلاث ساعات لقطع هذه المسافة بالسيارة من باب الاحتياط .

ثم عند دخولك مدينة طوكيو لأول مرة قادما من ناريتا سوف يروعك عدد الطرق العلوية والكبارى (أمثال كوبرى ٦ أكتوبر) .. فهي في طوكيو أكثر عددا بل وتعرجا أحيانا !! ثم ما يستوقف نظرك بعد ذلك هو كثرة الاعلانات الكهربائية على أغلب العمارات وأسطحها .. كثرة محيرة وكلها باللغة اليابانية طبعاً ! وطوكيو مدينة ضخمة قوية ولا شك وبها بعض المباني العالية والفخمة لكنها ليست من المدن الجميلة أو الأنيقة ..

وحالة المرور بها فى غاية الصعوبة رغم النظام الشديد واتباع الجميع لقواعد المرور ..

المنطقة التى اعجبتنا حقا فى طوكيو هى حى القصر الامبراطورى وبعض الضواحي الهادئة ذات الحدائق والشوارع الواسعة كذلك مما أثار اعجابنا حقا ذلك العدد الضخم من المتاجر الكبرى الانيقة فى طريق جينزا الشهير ووجود فثيات مرتديات الازياء الخاصة بالمضيفات والجوانتيات البيضاء للترحيب بالزوار إلى المحال الكبرى وارشادهم لكن أشك كثيرا فى أن عددا كبيرا منهن يتكلمن الانجليزية !  
ومما أثار اعجابنا حقا أقسام لعب الأطفال فى تلك المتاجر الكبرى فاليابان حقا هى بلد لعب الأطفال .. والذى أثار انتباهنا هو إنك سوف تجد كل الألعاب تتحرك وتلعب باستمرار لكى تعلن عن نفسها عمليا - أى أن أصحاب المتاجر لا يكتفون بعرض اللعب - ساكنة - وإنما يقومون بتشغيلها باستمرار !! وأنى اشفق على الصغار وذويهم من هذا المنظر الذى لا بد وأن يضطر الأهل لشراء ما يعلق به الطفل ..

كذلك استرعى انتباهنا وجود حى بأكمله به أكثر من خمسمائة متجر لبيع الأدوات الكهربائية فقط : تليفزيونات وراديوهات وأجهزة تسجيل وغسالات وثلاجات وخلافه .. لكن أسعارها فى هونج كونج أرخص منها فى اليابان .. لا أدري لماذا ؟ نفس البضاعة اليابانية

تباع فى هونج كونج أرخص من اليابان ؟! سألت زملاء مصريين عن السبب فقل لى أن نظام المبيعات فى اليابان ووجود أكثر من وسيط بل سلسلة من الوسطاء بين المصنع والمستهلك هو السبب ربما !

ويجب أن احذر القارئ العزيز من شدة غلاء طوكيو .. فهى أغلى من الولايات المتحدة ومن هونولولو ومن أوروبا كثيرا .. وأسعار الفنادق والمطاعم الجيدة لا يقدر عليها سوى الأغنياء .. ويبدو أن طبقة رجال الأعمال فى اليابان تكسب مكاسب باهظة وأن مستوى دخولهم يسمح بهذا القدر من الغلاء .. كذلك يشكو أخواننا المصريون فى طوكيو وكل رجال السلك الدبلوماسى بها من ارتفاع ايجارات المساكن الغربية الطابع ارتفاعا مخيفا ربما كانت ايجارات المساكن اليابانية معقولة لأنها متوافرة لكن المساكن الغربية الطابع قليلة والاقبال عليها أكبر من عددها ومن هنا ارتفع سعرها ارتفاعا جنونيا ..

أما طبق كوى ستيك(١) (بوفتيك لحم كوى الشهير) ففى المطاعم الجيدة فقد يصل ثمنه إلى ثمانين أو مائة دولار للفرد الواحد .

وراعنا ما شاهدناه من رخاء اليابان اليوم ومظاهر الرخاء فى كل ناحية يوجد مثلا جميع أنواع المطاعم : الفرنسية والاطالية والصينية

---

(١) يؤخذ من عجول تربي على مشروب البيرة والتدليل المستمر لتلين لحمها .

والهندية والاسبانية وهكذا كما يوجد أفخر أنواع الحلويات الفرنسية  
والخبز الفرنسي والكرواسان الخ ..

ومع ذلك فإنى وزوجتى قنعنا بزيارتنا لطوكيو لمدة ثلاثة أيام فقد  
عرفناها واكتفيننا بذلك .. ولا نظن أننا نود العودة إلى اليابان أو العيش  
فيها فقد كان احساسنا فى شوارع طوكيو احساس الطفل الضال الذى  
يبحث عن أهله .. كل شئ باللغة اليابانية عناوين الشوارع والاتجاهات  
واللافتات على المحال وعلى الاتوبيس وكل شئ باليابانية وقليل من  
اليابانيين على مستوى رجل الشارع هو الذى يتحدث لغة أجنبية ..  
وأما سائىقو التاكسى فقد نصحنا بأن تكتب عنوان فندقنا أو  
مقصدنا على ورقة باللغة اليابانية وأن نبرزها لسائىق التاكسى  
لكى يفهم مقصدنا وينقلنا إليه .. والتعرف على أسماء الشوارع  
والمنازل صعب جدا حتى على سائىق التاكسى لأن المنازل لا تحمل  
أرقاما وبعض الشوارع لا تحمل اسماء ..

إلا أننا نذكر تجربة غنية مررنا بها عند زيارتنا إلى اليابان  
والفضل فيها يرجع إلى الصديق السفير الاستاذ / سامى ثابت  
سفيرنا باليابان فى ذلك الحين وهو حاليا مدير المراسم بالجامعة  
العربية فقد نصحنا بالانفوت زيارة إلى مدينة كيوتو Kyoto  
المقدسة وبها أهم معابد اليابان كما أنها عاصمة قديمة وتبعد كيوتو  
ثلاث ساعات بالقطار السريع . اشترينا تذاكر رحلة جماعية طبعاً ..

فقد كان ذلك السبيل الوحيد لزيارة كيوتو أو غيرها بالنظر إلى جهلنا التام باللغة اليابانية .. وقد تضمنت الرحلة الجماعية نقلنا في تاكسيات من الفندق الذى كما نقيم فيه إلى محطة السكة الحديد بطوكيو ثم ركوب القطار الى كيوتو وجولة فى أهم المعابد كيوتو ومعالمها السياحية ثم العودة إلى طوكيو وإلى الفندق . وقيل لنا أن مرشدين يجيدون الانجليزية سوف يصحبوننا كل الطريق ..

وفعلا مر علينا مرشد يتكلم بعض الانجليزية وأخذنا بسيارة تاكسى مع بعض السائحين الآخرين إلى محطة القطار .. وهناك انضم إلينا عدد آخر من السائحين اليابانيين ..

وسلمنا المرشد تذكرتين محجوزتين بالقطار وعليها رقم العربة ورقم المقعدين ثم انسحب !! ولم نره ثانية إلا عند عودتنا إلى محطة قطار طوكيو من جديد .. لكنه أخبرنا أن مرشدا آخر سوف يكون فى انتظارنا على رصيف القطار فى كيوتو ! وهناك فعلا كان المرشد فى انتظارنا وأخذنا فى جولة لرؤية معالم كيوتو .. وكانت خيبة أملنا شديدة حقا لما أخبرنا أن المعبد الكبير الشهير الذى قدمنا خصيصا لزيارته مغلق بسبب الإصلاحات وأخذنا إلى معبد آخر .. كان بديلا طيبا لكنه لم يكن هدفنا الأصلي فقد وجدنا مثله فى طوكيو بعد ذلك .. وعند الغداء أخذونا إلى فندق للسائحين الاجانب وتناولنا فيه غداء سريعا غير شهى ثم أخذنا قطار العودة ..

والواقع أن مدينة كيوتو لم ترق إلى مستوى الآمال التي كنا عقدناها عليها فليس بها من طابع مدينة قديمة مقدسة كما كنا ننتظر وحرمانا من رؤية المعبد الشهير . لكن التجربة الفريدة التي أعجبتنا وانتنا بطريق الصدفة المحضة دون أن نتوقعها .. فقد كانت رحلة القطار نفسها هي أهم معالم رحلتنا إلى اليابان وإلى كيوتو .

فقد عشنا ثلاث ساعات ذهابا وثلاثاً إيابا بين اليابانيين ! لم يكن معنا في عربة القطار أى أجنبى بل كان جميع من حولنا من اليابانيين ..

رأينا حسن نظام اليابانيين وأدبهم الجم فى معاملاتهم وفى جلوسهم وصعودهم وهبوطهم .. ومعاملتهم لنا نحن الاجانب ..

ورأينا كيف يسافر اليابانيون وكيف يأكلون فى عربات القطار ..

تمر عليك فتيات أو فتية مرتدين ملابس خاصة نظيفة جدا وعلى رأسهم غطاء رأس مميز يدفعون عربات صغيرة نظيفة تجرى فى سكون على عجل وسط عربة القطار .. وينادون على سلعهم بما يشبه الغناء باللغة اليابانية بالطبع .. وهنا يقبل الركاب على استيقافهم وعلى شراء ما يحتاجونه .. فى علب من الكارتون نظيفة ومغلقة .. ويفتح الراكب الجالس أمامك وإلى جوارك علبته ويتناول ما بداخلها قطعة قطعة وإذا بها تشبه قطع الجاتوه الصغير المحمول على ورق جاتوه

أيضا .. وشكل قطع الجاتوه هذه مربع صغير أو مستطيل صغير ومتعدد الألوان .. لكن عرفنا فيما بعد أنها قطع من الاسماك أو من الفطائر المملحة التي تشبه الجاتوه .. وبعد ان يفرغ الراكب من محتويات الصندوق يغلقه بهدوء ويقوم إلى نهاية العربة حيث يضع الصندوق الخالي فى سلة خاصة للمهمات .. ويعود إلى مقعد ثم يمر فتى آخر يدفع عربة أخرى وينادى على سلعه بما يشبه الغناء أيضا .. فاذا به يبيع بعض المشروبات ، وهكذا ..

نظام رائع .. نظافة تامة .. هدوء وخلو من الضوضاء .. أدب جم فى كل المعاملات مثلما تبين لنا من حركاتهم طبعاً اذ لم نفهم ما كانوا يقولون ..

أضف إلى تلك التجربة الفذة ما رأيناه وشاهدناه من نافذة القطار السريع والمسمى الرصاصة اذ كان ينساب بين الحقول فى سرعة لا تقل عن مائتى كيلو متر (١) فى المتوسط أو يزيد فى ثبات ودون اهتزاز أو ضوضاء أو ضجيج .. وقطع المسافة التي تصل إلى أربعمئة وخمسين كيلو مترا فى ثلاث ساعات ومر بنا على مزارع وحقول صغيرة منمقة ، وحدائق وعزب وقرى نظيفة، وكبار وطرق سريعة وأخرى بطيئة..

---

(١) أسرع القطارات فى العالم حالياً توجد فى فرنسا وتسمى TG.Vtrain Grande Vitesse وتصل سرعته فى المعدل إلى ثلاثمئة كيلو متر فى الساعة لكنه يستطيع فى بعض المسافات بلوغ سرعة أربعمئة كيلو متر.

ريف أخضر جميل متحضر ينبىء بالنعمة وبالاستقرار وبشدة الرخاء  
والنظام ..

\*\*\*

من طوكيو طرنا إلى هونج كونج تلك المستعمرة البريطانية التى  
سوف تتول إلى الصين قبل نهاية هذا القرن سنة ١٩٩٧ كانت زيارتنا  
الثانية إليها فقد سبق لنا زيارتها من قبل لكن هونج كونج من الاماكن  
التى يود المرء العودة لزيارتها .. ان جمال الطبيعة فى هونج كونج شىء  
معروف ومسلم به .. فهى مكونة من جزئين : شبه جزيرة أو لسان ممتد  
فى البحر يخرج من جسم الصين الجنوبية وتسمى كاولون Kaulon ..  
وأمامها جزيرة صغيرة هي هونج كونج يفصل بينهما قطعة من بحر  
الصين عرضها حوالى كيلو متر تقطعها السفن والمعديات وتحيط الجبال  
الشامخة بميناء كاولون بحيث يرى الناظر إلى كاولون من جزيرة هونج  
كونج يرى الجبال المحيطة وقد علتها احياء كاملة من المدينة المتلائة  
الانوار ليلا .. كما يرى عشرات من ناطحات السحاب المطلة على الميناء  
سواء من طرف كاولون أو هونج كونج منظر فريد أجمل ربما من منظر  
مدينة نيويورك أو غيرها من المدن الأمريكية الساحلية بسبب ارتفاع  
الجبال المحيطة بالمدينة .

وبهونج كونج مظاهر الثراء الفاحش : ناطحات سحاب أنيقة



عمارات وفنادق فى منتهى الفخامة والاناقة وبعض فنادق هونج كونج تعتبر أفخم فنادق العالم قاطبة مثل فندق ماندارين وفندق Pennin-Sula ونوادي بريطانية الطابع لكبار رجال الاعمال .. مطاعم تضارع أو تفوق مطاعم أوروبا وأمريكا بعضها عائم على زهبيات - كلها حافلة بكل مآلذ وطاب من مأكولات العالم أجمع وبخاصة نتاج البحر .. وسيارات رولزرويس ومرسيدس بالمئات الا ان هونج كونج بها أيضا الكثير بل الكثير جدا من مظاهر الفقر المدقع وخاصة بسبب ازديادها اخيرا بملايين المهاجرين من الصين الشيوعية فرارا من نظامها الشيوعى (تعداد هونج كونج ٥ ملايين) وبها احياء فقيرة لاينصح للغريب بدخولها بتاتا وتكون تلك الاحياء المكتظة ضحية وفريسة سيول الامطار الموسمية الجارفة كل سنة التى تشرد المئات المؤلفة من فقراء هونج كونج عندما تهطل الامطار الموسمية .. فهونج كونج تقع على خط ٢٠ شمالا (مثل أسوان أيضا) وهى مدينة جمعت المتناقضات الغنى الطائل والفقر المدقع ، الجمال والقبح ، الحداثى والغناء والقصور المنيفة إلى جانب الازدحام الشديد ورائحة الفقر والحاجة .

لكن هونج كونج هى إحدى جنات المشتريات الحديثة فى آسيا فهى ميناء حرة - ضرائبها تكاد لاتوجد .. وقد نهضت بها صناعات حديثة متقدمة وبخاصة فى الالكترونيات وبها كل ما تشتهى الانفس ، بأسعار لا تبارى .. حتى البضاعة اليابانية تجدها ارخص فى هونج كونج منها

فى اليابان وتجد جميع ألوان البضائع الصينية المعروفة ويمكنك أن تأكل أفضل وأشهى الأطباق الصينية فى هونج كونج وليس فى الصين .. وأشهى الفطائر والحلويات الفرنسية كذلك تجدها فى هونج كونج .

وكانت هونج كونج أول من ادخل فى غرف الفنادق الكبرى بها أجهزة تجفيف شعر السيدات Hair dryers والتليفزيونات والفيديو وخزائن صغيرة لحفظ النقود والأوراق والمستندات (١) ولكن كل هذا سيذهب إلى الصين الشيوعية بموجب اتفاق بريطانيا والصينيين بتسليم هونج كونج سنة ١٩٩٧ .

### بانكوك (تايلاند) - سنغافورة - مانيلا (الفلبين)

فى طريق ذهابنا من القاهرة إلى سيدنى بأستراليا تتوقف الطائرات عادة أما فى بانكوك عاصمة تايلاند أو فى سنغافورة أو فى مانيلا عاصمة الفلبين .. وقد رسمنا خططنا فى الذهاب والاياب بالاجازة أو تنفيذاً للنقل ، بحيث زرنا ثلاثها .. بانكوك وسنغافورة ، ومانيلا ..

---

(١) فنادق استراليا ونيوزيلانده الراقية قد ادخلت مثل هذه الاشياء الجديدة فى غرفها هى الاخرى بالاضافة إلى أدوات صنع الشاي والقهوة فضلاً عن أكياس القهوة والبن والسكر والبن المجفف..

وقد أضافت فنادق نيوزيلانده إلى كل ما سبق أيضاً قطع البسكويت المملح - Sal-tines - Crackers وقطع الجبن النيوزيلاندى !!

وتلك وأيم الحق من محاسن السفر إلى استراليا فإنها بسبب بعدها  
تتيح لك فرصة التوقف والراحة واستكشاف هذه المدن الجميلة .

عاصمة تايلاند ، ومملكة سيام القديمة !! مدينة تعدادها أكثر من  
مليونى نسمة حافلة بالتاريخ وبالحاضر ، بالمعابد الذهبية الرائعة  
وبالأنهار والقنوات حتى لقد لقبت فُنيسيا (البندقية) الشرق ..

وأهلها أهل كرم وسماحة وبشاشة وطيبة .. مازالت دولة ملكية بل  
هى من أقدم الملكيات ولم يحتلها أجنبى سوى اليابان فترة الحرب  
العالمية الثانية .. وما زالت دولة بوذية متدينة بها مئات المعابد الذهبية  
الجميلة وتحفل بأعداد هائلة من رجال الدين البوذيين بأزيائهم البرتقالية  
الفاتحة ، وبرعوسهم الحليقة تماما . (حليقة الشعر) ..

وهى ليست من المدن التى توحى بثراء الدولة ثراء واضحا لكن ليس  
بها مظاهر الفقر المدقع أيضا بل أنه بها الكثير من الشوارع والميادين  
الفسيحة ، وسلاسل المتاجر الغنية بألوان البضاعة الشرقية والغربية ،  
كما أن بها بعضا من أرقى وأغنى الفنادق مثال Orient Palace  
وعديد من المطاعم التى تمتاز بتقديم طيبات البحر (مثلها فى ذلك مثل  
هونج كونج وسنغافورة ، ومانيلا !!) .

وتبدى بانكوك جميع مظاهر المدينة السياحية الناجحة بدءاً بخط  
طيرانها المزود بأحدث الطائرات والمشهور بالخدمة الرائعة و بانتظام

المواعيد ولطف وأدب المضيفات ثم أنها أقامت مطارا جديدا حديثا يماثل مطارات أوروبا فخامة وحداثة ، ونظاما لسيارات الاجرة من المطار إلى المدينة والعكس يكفل راحة السائحين وأمنهم ويضمن عدم التلاعب فى الاسعار كما أن الخدمة الفندقية رخيصة نسبيا ومتقدمة .. وتشتهر المدينة بصناعات محلية متخصصة ورخيصة نسبيا وجيدة أيضا .. وبوفرة الطعام وبرخص اثمانه نسبيا ..

لكن شهرتها فى المنطقة كمدينة من مدن اللهو واللعب حتى أن بعض شركات السياحة اليابانية نظمت سياحات جماعية لرجال الاعمال اليابانيين (للرجال فقط) إلى بانكوك مدينة السحر والجمال .. فان فتيات تايلاند لهن شهرة خاصة فى المنطقة لما يتميزن به من جمال ورقة .

كذلك تشتهر المدينة بعدة قصور ملكية مفتوحة للزوار .. إلى جانب مئات المعابد البوذية المذهبية الفخمة .. تتخصص كل منها فى عرض تمثال أو أكثر لبوذا فى أوضاع مختلفة ..

هى باختصار مدينة كبيرة مزدحمة بكل شىء .. وبها أيضا كل شىء .. خير وفير .. حتى الفقراء يأكلون اللحم المشوى والاسماك المشوية على قارعة الطريق فى واحدة من مئات العربات الصغيرة أو الدكاكين الصغيرة المعدة لذلك .. لكن بها أيضا أربعة من المتاجر الكبرى الحديثة الفخمة والحافلة بكل شىء بعضها تايلاندى وبعضها

الآخر فروع لمتاجر يابانية .. وأسعارها رخيصة نسبيا .. أرخص كثيرا عن اليابان .. والملابس والمنسوجات أرخص من هونج كونج أو في نفس أسعارها .. أما الأدوات الكهربائية فيستحسن شراؤها من هونج كونج.

لكن بانكوك شديدة الحرارة وشديدة الرطوبة فهي على خط عرض ١٢ شمالا .. وقد اكتفينا بزيارتها مرتين في طريق الذهاب والاياب .. لكن حولها شواطئ (بلجات) جميلة وساحرة لمن يملك الوقت الكافي والمزاج الملائم ..

### أما سنغافورة :

فقد زرتها أيضا مرتين .. وهي جزيرة صغيرة جدا تقع أمام الطرف الجنوبي لشبه جزيرة الملايو ، أي أنها تقع على خط الاستواء تماما .. ومع ذلك بسبب كونها جزيرة تتلقى نسيمات البحر التي تخفف قليلا من الحرارة .. ويربطها بشبه جزيرة الملايو جسر برى بنى حديثا يصلح للسيارات والقطارات ..

وكانت مستعمرة بريطانية إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية عندما استقلت هي ومالازيا ثم قررت مالازيا الانفصال عن سنغافورة وسلكت طريقا منفصلاً .. فإن تكوين سنغافورة من حيث أهلها وطبيعتهم يختلف بعض الشيء عن أصل أهل مالازيا الذين يغلب عليهم العنصر

الاسلامى المحافظ .. فى حين ان أهل سنغافورة يغلب عليهم العنصر الصينى والتقاليد الصينية والقدرة على تنظيم الاعمال حتى وأن كان بين سكانها بعض المسلمين والهنود ..

ومن حسن حظ سنغافورة أن يتولى مستر لى كوان يو رئاسة وزارتها (١) منذ زمن طويل وهو من أصل صينى .. فهو الرجل القوى فى سنغافورة .. هو الاب الروحى والموجه والمسير الحقيقى لها .. هو صاحب الفضل فى نهضتها الصناعية والعمرانية والاقتصادية الهائلة .. وهو الذى يضرب المثل لبقية شعبه فى الجدية والالتزام وكثرة العمل .

الواقع إن السائح يدهش عند زيارته لسنغافورة لأول مرة .. إنها نيويورك أخرى .. نيويورك الشرق الاقصى بل أنظف من نيويورك .. ناطحات السحاب .. وعمارات ضخمة شوارع فسيحة منظمة وشديدة النظافة ، الزهور فى كل مكان .. على نواصى الشوارع .. فى الحدائق العامة .. فى وسط الطريق ..

متاجر صغيرة وكبيرة حافلة بكل ما يشتهى المرء أو السائح أو الزائر .. من صناعة سنغافورة ذاتها أو مستوردة من شتى أنحاء العالم حيث أن سنغافورة تمارس فى تجارتها الاقتصاد الرأسمالى

---

(١) ظل لى كوان يو رئيسا للوزارة فى سنغافورة إلى نوفمبر ١٩٩٠ حين تخطى طواعية عن منصبه لأحد مساعديه لكنه مازال عضوا بالوزارة .

المفتوح وفي ادارتها الداخلية - نظاما اجتماعيا كريماً - Social Welfare fare

أما عن فنادقها فحدث عنها ولا حرج .. عشرات الفنادق الكبرى التى تضارع أفخم وأرقى فنادق العالم .. يديرها صينيون من أهل سنغافورة المشهورين بالجد والنظام وكثرة العمل.. والابتسامة اللائقة عند استقبال السائح الأجنبى .. ولا ترى متسكعين أو شحاذين فى شوارع سنغافورة .. أما مطار سنغافورة وأما خط طيران سنغافورة فقد بلغا مستوى دوليا راقيا للغاية .. وشركة طيران سنغافورة أصبحت على رأس شركات الطيران العالمية .. وشعب سنغافورة - وأغلبه من الصينيين - مشهور بالاقبال على العمل والجدية والانتظام تراه يسير فى الطرقات على الارصفة ، بهمة ونشاط تماما مثل جماهير المارة فى الشوارع الخامس فى نيويورك ، وبلغ حدا فائقا فى النظام والانتظام، فهم لا يعبرون الشوارع الا فى الأماكن المخصصة للعبور، وسائقو السيارات يحترمون اشارات المرور وأماكن عبور المشاة .. وهكذا .

ولا يعيب سنغافورة إلا صغر حجمها فان السيارة تدور بك حولها كلها فى ساعتين على الأكثر .. لكن صغر حجمها وحجم شعبها ربما كان نعمة الطبيعة أهدتها لهذا الشعب .. فقد جعل التغلب على مشاكل الفقر والمرض التى واجهته ممكنا .. جعل التقدم السريع جدا متاحا ..

أكثر مما لو كانت البلاد مثقلة بحمل ملايين وعشرات الملايين من السكان . وزيارة واحدة إلى سنغافورة تثبت لك أن مستوى معيشة أهلها (١) يفوق بكثير مثيله في الدول الآسيوية المحيطة فيما عدا اليابان طبعاً .

هذا ويلقبون كوريا الجنوبية وتايوان وهونج كونج وسنغافورة والفلبين بأنها النمر الخمسة الآسيوية وذلك لقفزتها الهائلة نحو التصنيع والتحديث والتصدير ولم أر جنوب كوريا ولا تايوان لكن زرت الثلاثة الباقية .. وتأكدت من طفرتها الهائلة نحو التقدم .

أما مانىلا :

عاصمة الفلبين فهي أبداً النمر الخمسة لكنها بالنسبة لغيرها من أهل الغاب المستأنسين تعتبر نمراً على أى حال .. وزيارة واحدة إلى مانىلا تثبت للزائر مدى القفزة الهائلة ومدى المسافة التي قطعها الفلبين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وإلى الآن رغم متاعبها وعدم استقرارها السياسى .

فمانىلا مدينتان متلاصقتان : المدينة القديمة نائمة حاملة حول الحصن الأسباني القديم ويلاصقها بعض الأحياء القديمة .. وكانت

---

(١) متوسط دخل الفرد في سنغافورة بلغ ثلاثة آلاف دولار سنوياً (مصر ٦٨٦ دولاراً سنوياً) .



المدينة قد دمرت تماما اثناء الحرب العالمية الثانية .. لكن يزين المدينة القديمة وجود فندق «مانيلا» الفخم الاصيل الذى كان مقرا للجنرال ماكارثر محرر الفلبين والشرق الاقصى من الغزو اليابانى .. وما زال جو هذا الفندق يمثل جو الفنادق الفاخرة فى القرن التاسع عشر ومطلع العشرين ..

أما المدينة الحديثة فقد بنيت على مبعدة أربعة أو خمسة كيلو مترات من المدينة القديمة .. وشتان الفارق .. كلها ناطحات سحاب وأبنية حديثة فخمة وميادين وشوارع فسيحة .. وعدد من المتاجر الكبرى الغاصة بصناعات الفلبين المحلية المتطورة والمعتدلة الاسعار نسبيا .. من الملابس إلى الادوات الجلدية والتحف وأصداف البحر والمنسوجات والاحذية وغيره مما يتهاقت السائحون الاجانب على شرائه لاعتدال الاسعار بالنسبة لبلادهم سواء أكانت اليابان أو أمريكا أو استراليا أو أورويا .

كذلك مانيلا مجتمعان متناقضان .

فهناك احياء كاملة جميلة جدا وحديثة جدا محاطة بأسوار أو اسلاك شائكة وبوابات يحرسها حرس مدججون بالسلاح .. مثل الحى الذى يقطنه أغلب الدبلوماسيين والسفارات وكبار القوم فى الفلبين .. لماذا؟ لانتشار رجال العصابات والسرقات المسلحة .

ثم هناك مجتمع الفقر والمرض والجهل فى الاكواخ المحيطة بالمدينة القديمة وبينها وبين المدينة الحديثة ..

فمانىلا بلد اللهو والمرح مثلها فى ذلك مثل بانكوك ولنفس الاسباب أيضا لكنها أيضا تعكس آثار استمرار الحرب الاهلية فى ادغال القلبين الجنوبية (جزيرة مائديناو وغيرها) ما بين قوات الجيش والثوار المسلمين والشيوعيين على حد سواء .. ولما كانت الحرب سجالا منذ عقدين من الزمان فقد انتشرت الأسلحة، ومن ثم السرقات المسلحة فى أنحاء القلبين كما فى مانىلا ..

وأخيرا زاد على هذا الخلاف حول فرديناند ماركوس الدكتاتور السابق ، والسيدة اكينو رئيسة الجمهورية السابقة واتباعها، ومحاولات فريق من الجيش الاطاحة بها عدة مرات ..

القلبين اذن فى رأى مزيج غريب من الرغبة فى الاستمتاع بالحياة وملذاتها ومتعتها ، وبين الميل إلى استمرار العنف والمشاكسة والحروب الاهلية التي يشنها مسلمو القلبين وشيوعيوها على حد سواء ضد «الانظمة الفاسدة» فى مانىلا ..

وعلى أى حال فقد زرناها واعجبنا بها ولا أظننى قادراً على زيارتها ثانية فهي بعيدة جدا عن كل شىء حتى عن آسيا فهي آخر محطة قبل استراليا ! ويفصلها عن سيدنى أربع ساعات من الطيران .. فقط!!

## الفصل التاسع

### استراليا أونهاية المطاف

لما ألححت على وزارة الخارجية بطلب نقلى من أديس ابابا بسبب تدهور حالتى الصحية نقلتنى الوزارة إلى ديوان عام وزارة الخارجية فى مايو ١٩٨٤ انتظارا لما يجد .. وبعد شهر من الانتظار والترقب تولى وزارة الخارجية د. عصمت عبد المجيد زميلى وصديقى القديم ورئيسى فى وفد مصر الدائم لدى الامم المتحدة فى نيويورك .. وفى أول حركة دبلوماسية للسفراء بعد تولية الوزارة عينت سفيرا لمصر فى استراليا وفيجى Figi (١) ووصلت استراليا فى نوفمبر ١٩٨٤ .

والسفر إلى استراليا يقتضى ركوب الطائرات النفاثة العملاقة من القاهرة ولدة أكثر من ثمانى عشرة أو عشرين ساعة متصلة مع الهبوط فى الطريق فى واحدة من مدن الخليج العربى ثم بانكوك عاصمة تايلاند

(١) دولة فيجى كما سبق القول مجموعة جزر فى المحيط الهادى شرقى استراليا وهى عضو الأمم المتحدة وكانت عضوا فى الكومنولث.

أو سنغافورة ثم سيدنى اكبر مدن استراليا ، ومن سيدنى طائرة أخرى أقل حجما إلى كانبرا Canberra عاصمة استراليا .

واستراليا هي سادسة القارات فى العالم وأصغرها وآخر القارات التى اكتشفت فى أواخر القرن ١٨ (١) لكنها أيضا «دولة استراليا» وبمعنى آخر فانها الدولة الوحيدة التى تحتل قارة كاملة، أو القارة الوحيدة التى يقتصر شاغلها على دولة واحدة !! تقع استراليا فى أقصى الجنوب الشرقى لقارة آسيا فى المحيط الهادى جنوب الفلبين واندونيسيا ويفصلها عنهما رقعة من المحيط قد تصل إلى ألفى كيلو متر تقطعها الطائرات فى ساعتين أو ثلاث ولا يقع أى جزء من العالم جنوب استراليا سوى نيوزيلانده التى يفصلها عن استراليا أيضا ألفا كيلو متر .. فاستراليا ونيوزيلانده هما فى الواقع أقصى جنوب العالم أجمع ولهذا أطلق عليهما كلمة بالانجليزية ومعناها «الكتلة المقابلة» لشمال العالم The Antipodes كتلة الجنوب ولا يقع بينهما وبين القطب الجنوبى سوى المحيط المتجمد الجنوبى .. ولهذا تتلقى نيوزيلانده رياحا جنوبية باردة فى أغلب فصول العام .

ومساحة قارة استراليا تبلغ ستة أمثال بريطانيا وفرنسا مجتمعة

---

(١) القارات وفقا لحجمها هي آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية ثم استراليا أصغر القارات .

أى ثلاثة ملايين ميل مربع !! وثلاثة أمثال حجم السودان أكبر دولة  
أفريقية ..

اكتشف كابتن كوك البريطانى استراليا ١٧٧٠ وأصبحت استراليا  
مستعمرة بريطانية يحكمها حاكم عام بريطانى وبدأت هجرة الانجليز  
والايرلنديين إليها تتوالى حتى قامت ست ولايات استرالية .. والإقليم  
السابع بها هو The Northern Territory وسيأتى ذكرها  
تفصيلا ..

وقد أباد المستعمر الأبيض غالبية سكان استراليا الأصليين ولم يبق  
منهم سوى مائة ألف تقريبا وكانوا شعبا شديد البدائية The  
Aborigines (١) .

ثم تحولت استراليا إلى واحدة ممتلكات التاج البريطانى British  
Dominion يحكمها حاكم بريطانى يعينه ملك بريطانيا ويمثل التاج  
البريطانى فيها .

أما حاليا فاستراليا دولة ملكية ترأسها الملكة اليزابيث كما أنها  
عضو الكومنولث وما زالت تدين بالولاء للملكة اليزابيث التى تعين  
شخصا استراليا حاكما عاما Governor general على استراليا

---

(١) تعنى الأصليين بالانجليزية Aborigines .

وممثلا لها فى غيابها - لمدة خمس سنوات بناء على توصية مجلس الوزراء الاسترالى ..

والواقع أنه فيما عدا هذه الصفة الرمزية للملكية ومن ينوب عن التاج فى غياب صاحبه - فإن استراليا دولة غربية ديمقراطية تسير على نهج حكومة وستمنستر فى بريطانيا من حيث الإساليب البرلمانية لكن نظامها به الكثير المستورد من أمريكا ..

ورئيس الوزراء الاسترالى هو الذى يمسك بالسلطة الفعلية باسم حزب الأغلبية المنتخب : الحزب الحاكم ، وهو حاليا سنة ١٩٩٥ حزب العمال الاشتراكى وكان عند وصولنا هو مستر بوب (روبرت) هوك (١). وتبلغ المسافة من شمالها إلى أقصى جنوبها حوالى أربعة آلاف كيلو متر ومن شرقها إلى غربها أربعة آلاف وخمسمائة كيلو متر .. ومنذ أن يعلن الطيار وصول طائرتنا إلى المجال الجوى لاستراليا إلى حين وصول طائرتنا إلى مدينة سيدنى أكبر مدن استراليا تمر أربع ساعات كاملة ، كما تمر خمس ساعات طيران كاملة للطيران من سيدنى فى شرق استراليا إلى مدينة بيرث Perth فى أقصى غربها !!

---

(١) حاليا بول كيتنج Keating . - لكن فى ١٩٩٦ خسر حزب العمال الانتخابات لأول مرة منذ عقد كامل من الزمان .

ولهذا كان من الطبيعي أن تجد جميع الأجواء والنباتات فى استراليا ، ليس لمجرد أنها قارة وحسب ولكن لأنها قارة يقع طرفها الشمالى فى المناطق المدارية الحارة (مدينة داروين) والتي تكاد تقرب فى مناخها من المنطقة الاستوائية القريبة ، ويقع طرفها الجنوبى (مدينة ملبورن - وجزيرة تسمانيا) فى المنطقة الجنوبية المعتدلة (٤٠ - ٤٥ جنوباً) .. وبمعنى آخر فلو وضعت استراليا على الخريطة لأفريقيا وأوروبا لامتدت من الخرطوم مثلاً إلى لندن شمالاً .. ومن هنا سوف تجد بها زراعات التفاح الاسترالى والكمثرى والشعير والشوفان والاعناب ثم فواكه المناطق الحارة كالأناناس والبابايا وفاكهة القشطة التى تنمو إلى حجم يماثل حجم البطيخ !! والبطيخ طبعاً .

والمناطق الشرقية والجنوبية من قارة استراليا أكثر مطراً وأنهاراً (١) ومياه من الوسط والغرب حيث تكثر مناطق الجفاف والصحارى ..

أما أقصى الشمال فتوجد غابات مدارية واستوائية وأنهارها مليئة بالتماسيح !!

وكان وجود الجبال والمرتفعات فى المناطق الشرقية والجنوبية مع اعتدال مناخها وقربه إلى مناخ انجلترا سبباً فى تركيز أفواج الهجرات

---

(١) أهم أنهار المناطق الشرقية والجنوبية نهر Darling Murray .

الأولى فى هاتين المنطقتين فأطلق عليها اسماء «كوينزلاند» - وعاصمتها وأهم مدنها بريزبين Brisbane (مليون نسمة) و «نيوساوث ويلز» وعاصمتها وأهم مدن استراليا قاطبة هى سيدنى ٣, ٥ ملايين نسمة وانشئت سنة ١٨٨٣ - و«فيكتوريا» وعاصمتها ملبورن Melbourne التى أنشئت سنة ١٨٣٨ ثانية مدن استراليا ٣ ملايين نسمة .. ويليا ولاية (جزيرة تسمانيا) وعاصمتها هوبارت ثم انشئت جنوب استراليا وعاصمتها ادلايد (مليون نسمة) ثم غرب استراليا وعاصمتها Perth (٢٠٠ ألف نسمة) وشمال استراليا وعاصمتها داروين (٦٠ ألف نسمة) ووسط استراليا وعاصمتها أليس سبرينجز .

وتعداد استراليا حاليا أكثر من عشرين مليون نسمة يقطن أكثر من ثلثيهم فى الولايات والمدن الساحلية الشرقية والجنوبية - ولاية (نيوساوث ويلز - ومدينة (سيدنى) - ثم ولاية (فيكتوريا) - ومدينة (ملبورن) ثم - ولاية (كوينزلاند) - ومدينة (بريزبين) ثم جنوب استراليا ومدينة (ادلايد) وأخيرا مدينة (بيرث) فى غرب استراليا ..

أما الأقليم الشمالى وعاصمته داروين فتعداده لا يتعدى مائة ألف.

ووسط استراليا شديد الجفاف وبه صحارى شاسعة ومناطق من

أشد مناطق العالم جفافا .

ورغم ذلك فإن استراليا بها مناطق من أكثر مناطق العالم خصوبة



وتنمية وتنتج القمح بوفرة (واستراليا من أكبر مصدرى القمح فى العالم) والشعير والذرة وقصب السكر والاعناب وجميع أنواع الفاكهة والخضر . وتبلغ مساحة الأراضى الزراعية حاليا ١٠ ٪ من مساحة القارة الكلية وهو ما يعادل مجموعة مساحة القطر المصرى بأكمله بصحاريه ومزارعه !! وما زالت عملية استصلاح الأراضى واقتطاعها من الصحارى جارية كلما وجد الاستراليون مصادر إضافية للمياه وهى من أهم المشاكل التى تجابه استراليا ..

ومنذ انتهاء الحرب العالمية الثانية قفزت استراليا قفزات نشطة إلى الأمام من ناحية التصنيع وتحسين وتطوير منتجاتها الصناعية وأصبح يعمل فى الصناعة ثلاثون فى المائة من القوة العاملة فى استراليا فى حين يعمل سبعة فى المائة منها فقط فى الزراعة (الميكنة الزراعية متقدمة جدا) ويعمل اثنان وثلاثون فى المائة من القوى العاملة فى باقى الخدمات السياحية والمصرفية والحكومية .. الخ

وتنتج استراليا الحديد والصلب والمنسوجات والأنوات الكهربائية والكيميائية كما تنتج سيارات استرالية متميزة والطائرات والسفن وذلك اعتمادا على خاماتها المتوافرة من البوكسائيت والفحم (١) والنحاس

---

(١) تصدر استراليا إلى اليابان الحديد والفحم وخامات أخرى قيمتها ١١ بليون دولار . سنة ١٩٨٧ سنويا واليابان عميل استراليا الأول لكنها أيضا منافسها الأول على زعامة أسيا اقتصاديا وسياسيا ..

والمنجنيز والحديد والرصاص والنيكل والفضة والتونجستن واليورانيوم (بها مناجم مهمة لليورانيوم فى الأقليم الشمالى قريبا من داروين واستراليا من أكبر موردي اليورانيوم إلى أمريكا وبريطانيا) ..

كما تنتج الزنك والبتروىل . وبها مخزون احتياطى من البتروىل يبلغ ثلاثة بلايين برميل ؛

والمراعى الاسترالية مشهورة باتساع رقعتها ووفرة انتاجها من لحوم الابقار والخراف (١) والأصواف .. واستراليا تنتج ثلاثين فى المائة من انتاج العالم كله من الصوف .. ومن أجود أنواعه . وقد دعيت وزوجتى عند زيارتنا لجزيرة تسمانيا وهى ولاية استرالية Tasmania لزيارة عزبة أحد كبار أصحاب المراعى وكانت ابنته وزوجها موجودين معنا يرحبان بنا وقالت الأبنة فى معرض حديثها أن أباهما أهداها بمناسبة زواجها ١٠ عشرة (هكتار من المراعى) وقد تبين لنا بعد ذلك ومع دهشتنا الشديدة أنها تقصد أن تقول عشرة آلاف هكتار أما والدها فيملك مليون هكتار من أراضى المراعى (الهتكار hectar يعادل فدانين ونصف) وهناك فى استراليا كثيرون أمثاله ممن يملكون «ملايين

---

(١) تستورد السعودية ما يفوق مائة ألف من الخراف من استراليا سنويا بمناسبة الحج .

التهتكارات» من الأراضي الزراعية أو أراضي المراعى .. اعتمادا على أحدث أساليب الميكنة الزراعية وفي صناعات الصوف ..

وانتاج استراليا من الكهرباء ١٠٦ بلايين كيلووات ساعة سنويا (مصر ١٧ بليون وايطاليا ١٨٠ بليون) وتنتج خمسين مليون طن متري من الصلب (مصر ٩٠٠ ألف طن متري وايطاليا ٢٥ مليون) ..

إما إجمالى الناتج القومى الاسترالى سنة ١٩٨٣ فقد بلغ ١٥١ بليون دولار (مصر ٣٣ بليون وايطاليا ٣٥٠ بليون) (١) .

أما متوسط دخل الفرد فى استراليا سنويا فهو عشرة آلاف دولار (مصر ٦٨٦ دولارا وايطاليا سبعة آلاف دولارا سنة ١٩٨٧) .

فاستراليا إذن تعتبر من دول العالم الثرية «وافرة الحظ» ويتمتع أبنائها بمستوى معيشة أشد ارتفاعا من بريطانيا وفرنسا وايطاليا ويكاد يقارب مستوى معيشة سويسرا وأمريكا .. ومن ثم أطلق على استراليا اسم البلد السعيد الحظ !!

لكن سعادة هذا الشعب لم تأت عفوا ولم تكن ثروتها ثروة موروثة ولم تكن سعادتها مصادفة أو نالها الاستراليون دون عناء ! والعكس هو الصحيح .

---

(١) يلاحظ أن تعداد الستراليا هو عشرون مليون نسمة فقط !!

فقد كادت أفواج المهاجرين الأول إلى أستراليا أن تهلك في  
فصول الشتاء بسبب عدم وفرة الغذاء .. وقاسى آلاف من العمال في  
الأفواج الأولى للهجرة من قسوة ظروف العمل والحياة .. ويمثل  
البريطانيون (الإنجليز والاسكتلنديون والاييرلنديون أى الناطقون  
بالانجليزية) ٩٥ ٪ فى المائة من سكان أستراليا الحاليين كما  
يمثل الأوروبيون من الأجناس الأخرى ٣ ٪ من السكان وأما البقية  
الباقية فمن الجنس الأصغر وشعوب البحر الأبيض من عرب  
ولاتينيين ..

ولقد تخطت تاريخ أستراليا منذ ١٨٠٠ سلسلة طويلة من المصادمات  
والاضطهادات ما بين الأجناس والطبقات . ومعروف أن بريطانيا كانت  
تنفى إلى نيو ساوث ويلز فى أستراليا فى القرن الثامن عشر نوى  
الأحكام القضائية Convicts (المحكوم عليهم بأحكام قضائية) كبديل  
عن سجنهم فى وطنهم الأصلي .. لكن هذا لا يعنى أن كل مواطنى  
أستراليا من أصل بريطاني كانوا من المساجين فإن تلك الفترة سرعان  
ما انقضت وأصبحت جموع المهاجرين إلى أستراليا من أصحاب  
الحرف والعمال الزراعيين .. ولما كثر الاستيطان بدأت حملات البيض  
لإبادة السكان الأصليين Aborigines أو إخضاعهم لاحتلال  
أراضيهم .. ثم شهدت سنوات ١٨٤٠ التفرقة والحملات ضد الأيرلنديين  
الكاثوليك على يد الإنجليز البروتستانت . ثم رأت سنوات ١٨٥٧ التفرقة

والوان التعصب ضد الصينيين الوافدين لأستراليا لعمل الخطوط الحديدية وخاصة في ولاية فيكتوريا . وتم اقرار «قانون حماية استراليا البيضاء» سنة ١٩٠١ حين أعادت استراليا ترحيل كل مهاجرى جزر المحيط الهادى إلى جزرهم الأصلية .. وتخللت هذه السنوات عمليات كبت واضطهاد ضد المهاجرين الايطاليين الجدد ، ثم ضد طبقات العمال على يد أصحاب الأعمال والحكومات المحافظة حين بدأ العمال يطالبون بمزيد من الحقوق وبيزياة الاجور انتهت بتكوين حزب العمال الاسترالى A.L.P ليمثل مصالح العمال ضد أصحاب الأعمال والحكومات المحافظة .. وحزب العمال كان الحزب الحاكم حاليا استراليا (١٩٩٢ / ١٩٩٤).

ومن هنا فقد شهد المجتمع الاسترالى كثيرا من ألوان العنف والشدة والجذب قبل أن يستقر إلى أوضاعه الحالية من الرخاء والثراء والسكينة .

لكن يتمثل الخطر على الأمن الاجتماعى فى استراليا فى مصدرين محتملين هما إعادة إثارة النزاع العرقى ما بين الاستراليين البيض وبين أفواج المهاجرين الجدد وبخاصة من آسيا أو الشرق الأوسط أو فى تفجير النزاع ما بين العمال الاستراليين وأصحاب العمل أو الحكومة إذا ما اضررت مصالح العمال بسبب الضائقة الاقتصادية أو تفاقم المشاكل الاقتصادية أو تولى الحكم وزارات يمينية محافظة .

وقد انتهت الاحزاب الاسترالية سنة ١٩٨٥ إلى اقرار سياسة جديدة رسمية اقترحها أصلا حزب العمال سنة ٧٢ - ١٩٧٥ أى سنوات تسليط الأضواء على فرار آلاف من الفتناميين من الهند الصينية إلى استراليا، تقوم على تصور إقامة دولة استرالية متعددة الأجناس Mul-tiracial .

ومن ثم رأت سنوات ١٩٧٥ - ١٩٨٣ ذروة فتح استراليا لأبوابها للجنس الأصفر فقبلت ٧٨ ألف مهاجر من الهند الصينية وحدها كل عام ..

لكن مع عودة الكساد إلى الاقتصاد الاسترالى وارتفاع معدلات البطالة بين العمال (٨,٥ - ٩ ٪ حاليا) وظهور منافسين أقوياء لأستراليا فى ميادين الصناعة بل وتصدير الخامات أيضا (اليابان والنمور الآسيوية والسوق المشتركة) بدأت ترتفع من جديد أصوات كثيرة تشير إلى مغبة وأخطار فتح أبواب الهجرة أمام الجنس الأصفر أو الملونين إلى استراليا .

وقد تساءل أحد كبار المفكرين الاجتماعيين الاستراليين «جوفرى بلانى» Blaney فى أحد كتاباته الشهيرة قائلا « هل يود الاستراليون أن تستمر إستراليا «دولة تغلب فيها الثقافة الانجلوسكسونية وتنطق بالانجليزية أم يجب أن تتحول استراليا إلى

خليط من الشعوب الأوروبية والآسيوية ؟» ويضيف بلانى أن «الحريات المكفولة فى استراليا مثل حرية الكلام والعبادة والديمقراطية ليست صفات آسيوية أو من صفات شعوب العالم الثالث .. وهناك إذن خطر انهيار هذه القيم فى استراليا إذا ما سمح للأجناس الآسيوية بالهجرة الواسعة !؟

هذا ويدعى المسئولون الاستراليون أنه ليست هناك حصص محددة لمهاجرى كل دولة وإنما يقوم نظام الهجرة على أسس وأولويات ترتبها كالاتى :

أ - المهاجرون بسبب الاضطهاد فى بلادهم فيقبلون لأسباب إنسانية .

ب - ويليههم المهاجرون تحت بند لم شمل الأسر والعائلات .

ج - وأخيرا المهاجرون المطلوبون فى استراليا لصفقاتهم المرغوبة وفقا لاحتياجات الاقتصاد الاسترالى .

(ومن ذلك أن كل ممول يمكنه تحويل نصف مليون دولار استرالى إلى استراليا لاستغلالها يسمح له بالهجرة إليها) .

ولقد بدأت استراليا فعلا تحد من اعداد المهاجرين إليها تدريجيا ففي سنة ٨١ - ٨٢ سمحت بهجرة ١١٨,٧٠٠ منهم الثلث من بريطانيا وايرلنده و ٢٢ ٪ من أوروبا و ٢٢ ٪ من آسيا و ١٢ ٪ من جزر المحيط

الهادى و ٤ ٪ من افريقيا و ٣ ٪ من امريكا الشمالية و ٢ ٪ من الشرق الأوسط و ١ ٪ من أمريكا الجنوبية)

وانخفض عدد المهاجرين حاليا إلى ثمانين ألفا فقط سنويا .

وإذا جاز لى الاقتصار على وصف شخصية استراليا في بوتقة صغيرة موجزة لأمكننى القول بأن استراليا بريطانية المنشأ والتاريخ واللغة والدين ، لكنها منذ نهاية الحرب الثانية أصبحت أمريكية الاتجاه (١) وأمريكية التوجه الحالى والمستقبلى والاعتماد الكلى على الولايات المتحدة . أمنيا ودفاعيا ..

ويوسط استراليا واحدة من أحدث قواعد أمريكا الالكترونية للمراقبة والتصنت الالكترونى ..

كما أن استراليا فى سبيلها إلى أن تصبح مجتمعا تختلط فيه الأصول البريطانية العرقية واللغوية بأفواج المهاجرين الايطاليين اليونانيين والاسبان والالمان واليوغوسلاف واللبنانيين

---

(١) زاد توجه استراليا إلى أمريكا منذ الحرب العالمية الثانية حين فشلت بريطانيا فى الدفاع عن استراليا ولم ينقذها من الغزو اليابانى إلا الولايات المتحدة .. ومنذ بعد الحرب ألغت استراليا التعامل بالاسترليني وأصبحت العملة الاسترالية هى الدولار الاسترالى مقوماً بالنسبة إلى الدولار الأمريكى .



والمصريين (١) وبأفواج المهاجرين الجدد من فيتناميين  
وكمبوديين وفلبينيين وهكذا ..

ونمط الحياة اليومى فى استراليا أصبح أقرب الانمط إلى النمط  
الأمريكى وإلى مستوى المعيشة فى الولايات المتحدة بل أن مستوى  
بعض الأجور والأسعار فى استراليا قد فاق مستواها فى أمريكا  
ذاتها ، أما مدن استراليا الكبيرة : سيدنى - بريسباين - ادلايد -  
بيرت ، فهى أقرب إلى مدن أمريكا منها إلى مدن بريطانيا وأوروبا  
ومنطقة Gold Coast فى كوينزلاند محاكاة لشاطئ ميامى فى  
فلوريدا (٢) ..

ومع هذا تحاول استراليا أن تلعب دورا سياسيا أسيويا متزايد  
الأهمية أدراكا منها لما يفرضه عليها واقعها الجغرافى وقربها إلى  
اندونيسيا والفليبين وبقية جنوب شرقى اسيا وبعدها الشديد عن أوروبا  
من ناحية ومن ناحية أخرى لاسترضاء وكسب ثقة دول آسيا التى  
تحسد استراليا لثرائها وفرصها غير المحدودة ولا تشعر بالثقة نحوها  
ولا تتقبلها كدولة أسيوية بطبيعة الحال .. أو حتى كدولة نصف أسيوية

---

(١) استراليا بها أكثر من أربعين ألف مصرى أغلبهم مازال يحمل  
الجنسية المصرية إلى جانب الاسترالية حيث تسمح مصر بازواج الجنسية  
وبدأت هجرات المصريين الجماعية إلى استراليا من أوائل الستينات سنة  
١٩٦٠ .

(٢) أما مدينة ملبورن ثانى مدن استراليا فهى بريطانية الطابع وأكثر  
«محافظة» من الأخريات .

.. ومع ذلك فكل هذه الدول تحاول الاستفادة مما توفره استراليا لها ولابنائها من مزايا وامكانيات تعليمية وثقافية وحضارية في مجتمع ثرى يقوم على الخدمات الحكومية Social Welfare المتوافرة (١) .

ومن أمثلة محاولات استراليا التقرب إلى دول جنوب شرق اسيا أنها تقدم ٤٠٠ مليون دولار سنويا كمنحة إلى حكومة بابوا نيوغيني Papua New Guinea كما كانت تقدم إلى الفلبين قروضا متجددة كل ٦ أشهر قدرها خمسون مليون دولار وتقدم منحا سنويا إلى جزر فيجي والجزر الأخرى المحيطة بالاضافة إلى آلاف المنح الدراسية إلى شباب تلك المنطقة . ويبلغ مجموع مساعدات استراليا إلى دول العالم الثالث بليون وثلاثمائة مليون دولار (سنة ١٩٨٦) منها ٤٥ مليون دولار معونات غذائية إلى أثيوبيا مثلا رغم اختلاف الانظمة !!

وباختصار فإن هناك اتفاقا حديث العهد بين سياسة استراليا من جميع الاحزاب على وجوب تأكيد وتعميق انتمائها إلى جنوب شرق اسيا وعلى أن مستقبل استراليا «السياسى والاقتصادى وأمنها مرتبطة كلها بهذه المنطقة لكن يستلزم ذلك» اقناع دول المنطقة لقبول استراليا بهذه الصفة الآسيوية المستقلة عن الولايات المتحدة أو عن الغرب .. إلى جانب

---

(١) التعليم ، والعلاج مجانيان في استراليا كما أن الاسترالى العاقل يتنازل مساعدات حكومية قد تصل إلى سبعمائة دولار استرالى شهريا - الدولار الاسترالى يوازي  $\frac{2}{1}$  دولار امريكى حاليا ١٩٩٥ .

وجوب التغلب على المقاومة الداخلية في استراليا نفسها لاستيراد المزيد من العمالة الآسيوية الأرخص من العمالة الاسترالية .. لكن وجه الصعوبة هو أن استراليا تعتمد على الولايات المتحدة اعتمادا يكاد يكون كليا في الدفاع عن استراليا (١) ناهيك باعتمادها عليها تجاريا واقتصاديا وتكنولوجيا .. ولا يعادل ذلك سوى اعتماد استراليا على اليابان بالمثل تجاريا واقتصاديا وتكنولوجيا .

والخلاصة أذن أنه يحق للمراقب السياسى أن يتساءل بل أن يضع سلسلة من التساؤلات التى تثيرها دراسته لأحوال استراليا الحالية ولاحتمالاتها المستقبلية :

(١) أو ليست استراليا أذن دولة ( أو بالأحرى قارة ) حضارتها وثقافتها أنجلوسكسونية أصبحت حاليا فى توجهها واعتمادها الأمنى والتجارى والتكنولوجى أمريكية ، لكنها مع ذلك تريد أو تحاول أن تتبنى تحالفات ومصالح سياسية وتجارية واقتصادية آسيوية مع دول جنوبى شرق اسيا وعلى رأسها اليابان ؟ (٢) .

(٢) أو ليست اذن استراليا دولة أوروبية الأصل ، مجتمعتها

(١) الجيش الاسترالى لا يتجاوز سبعين ألفا وهو لا يكفى للحفاظ على قارة شاسعة ومن هنا جاء اعتماد استراليا على تحالفها الوثيق مع الولايات المتحدة ضد أى عدو محتمل .

(٢) اليابان أكبر عميل لاستراليا وأكبر قوة لها من حيث التنمية الصناعية والتكنولوجية الراقية لكنها أيضا أكبر منافس لاستراليا فى أسواق الشرق الأوسط ومن حيث امكانيات الزعامة فى المنطقة.

ديمقراطى غربى اشتراكى الاتجاه - ونظام نقاباتها العمالية ونمط علاقاتها موروث عن بريطانيا بكل حسناته وسيئاته . واتجاهات استراليا الفكرية والثقافية انجلو سكسونية بالمثل لكن أصبحت طريقة معيشتها وتوجهاتها امريكية يغلب عليها الطابع الكاليفورنى !!

(٣) هل تستطيع استراليا مع ذلك - ومتى تستطيع استراليا أذن - لما تراه من مصالحتها الجغرافية وضروريات الحياة من حولها - الانصهار تدريجيا فى بوتقة أسيا وجنوب شرقى اسيا !!

(٤) أولا يكتنف ذلك مواجهة الكثير من الصعاب والتناقضات كما يستلزم وقتا وجهدا طويلا

(٥) وهلا يستلزم ذلك من استراليا ومن سكانها الكثير من الجهد وشيئا من التضحيات فى ثرائها ومستوى معيشتها المرتفع وليس مجرد الرغبة السياسية أو التصريحات الدبلوماسية ؟!!

وصلنا استراليا اذن فى نوفمبر ١٩٨٤ وهو بداية الصيف فى نصف الكرة الجنوبي وقدمت أوراق اعتمادى الى سيرنيليان ستيفنز الحاكم العام لا ستراليا فى ذلك الوقت (١) فى مقر الحاكم العام فى كانبرا عاصمة استراليا .

---

(١) الحاكم العام سنة ١٩٩٣ حين كتابة هذه السطور هو بيل هايدن وزير خارجية استراليا عند تقديمى لأوراق اعتمادى وهو من أقطاب حزب العمال الاشتراكى وتم تعيينه حاكما عاما بناء على توصية مجلس الوزراء الاسترالى وباختيار الملكة اليزابيث ملكة (بريطانيا) واستراليا .

وقد تم اختيار كانبرا عاصمة لا ستراليا سنة ١٩١٣ فى منطقة جبلية تتوسط الحدود بين ولايتى نيوساوث ويلز وفيكتوريا كبرى ولايات استراليا كحل وسط لمنافستهما حول أية عاصمة سيدنى أم ملبورن تكون عاصمة للحكومة الفيدرالية الاسترالية .. ولما كان موقع كانبرا بعيدا عن البحر ( عكس سيدنى وملبورن ) وفوق هضبة متوسط ارتفاعها ٧٠٠ - ٨٠٠ متر عن سطح البحر فان مناخها قارى « حار صيفا بارد شتاء » وإن كانت أمطارها أقل من سيدنى ومن ملبورن ، وتعداد كانبرا حاليا لا يتجاز ربع مليون نسمة أغلبهم من موظفى الحكومة الفيدرالية وأعضاء البرلمان الفيدرالى والسلك الدبلوماسى وأعضاء هيئات التدريس فى جامعة كانبرا ومدارسها .. ومن هنا فهى مدينة مثالية غير مزدحمة - دون أى ضوضاء - خضراء ونظيفة جدا أغلب منازلها فيلات او عمارات قصيرة ذات حدائق من حولها وليس للحدائق اسوار تحيط بها وذلك دليل على توفر الامن والطمأنينة .. ومستشفياتها ومدارسها وكل وسائل خدماتها لا تعاني أى زحام أو إرهاق وبها مراكز تجارية Shopping Centres فى غاية الاناقة والغنى والجدة .

وقد انعكس ذلك على طبائع وأخلاق سكانها فلا يبدون علامات قلة

الصبر أو قلة اهتمام سكان المدن الكبرى بجيرانهم .. بل إننا لا حظنا بسرور بالغ أن جيراننا فى حي O`Malley حيث مسكن سفير مصر فى ذلك الحين) كانوا زائدى اللطف والكرم نحونا .. ولاتسير فى شوارع أوماللى هذه دون أن تنال تحية وابتسامة ترحيب من الجيران حتى دون سابق معرفة . وهذا حال أغلب الاستراليين فيما عدا فى مدنها الكبرى سيدنى وملبورن مثلا اللتين لا تختلفان عن مدن أوروبا وأمريكا كثيرا ..

ومع ذلك فيعيب أهل سيدنى أو ملبورن على كانبرا أنه ينقصها «الروح» بمعنى أن جسدها جميل كما سبق شرح شكلها العام - لكن تنقصها الحياة فأهلها أقل من أن يملئوا شوارعها وحدائقها وتسهيلاتها لاترى أناسا يسىرون فى الشارع التى تبدو أنها خالية مهجورة معظم الوقت الا من السيارات فقد بنيت كانبرا ووضعنا كل تسهيلاتنا وخططت شوارعها وميادينها وأحيائها بعين الاعتبار إلى المائة سنة القادمة .. - وفى هذه الاثناء - وفى انتظار السنين أو الحقب القادمة تبدو كانبرا وكأنها تنتظر هى الأخرى من يملأ فراغاتها ويجعل «الحياة تدب فى أوصالها الجميلة».

ورغم أن كانبرا جميلة حقا ونظيفة جدا وشديدة النظام إلى حد الكمال فإن سيدنى وملبورن بل وكل مدن استراليا الأخرى لا تقل عنها جمالا وحسنا وثراء .

واعتقد أن سيدنى من أجمل مدن العالم فقد أقيمت حول سلسلة  
لاتنتهى من الخلجان وهى تذكرنى بمدينة سان فرانسيسكو فى  
كاليفورنيا بالولايات المتحدة .. فى حين تذكرنى ملبورن بإحياء لندن إلى  
حد كبير .. وقد اكتمل نمو سيدنى وملبورن منذ مائة وخمسين عاما ..  
أما أدلايد وبرزبين وبيرث فهى مدن حديثة أمريكية الطابع .. ومازالت  
فى طور النمو .

والاسترالى العادى تلقائى مفتوح السريرة Spontaneous سهل  
المعشر بسيط غير معقد كريم فى غير سفه دعوب كثير الاحتمال للمشاق  
- وهو يحب جميع أنواع الرياضة ومنها السباحة والغطس والتنس  
والكريكيت والبيسبول (الامريكية) والتزحلق على الماء والجليد كما يحب  
المعيشة فى الهواء الطلق أو الخلاء . وحين يأتى موسم الصيف تجد  
الناس جميعا زرافات ووحدا فى البلاجات أو الحدائق العامة وقد  
دهشنا إذ رأينا كثيراً من الناس فى كانبرا (وغيرها من المدن) يمشون  
«حفاة الاقدام» - صيفا - فى الشوارع وفى المراكز التجارية كنوع من  
أنواع التحرر أو عبادة الطبيعة .. كما أن الرجال والنساء الاستراليين  
مولعون جدا بارتداء البنطلونات القصيرة (جداً) ويسمونها Stubbies  
«المقطوشة» وهى أقصر كثيراً من البنطلون القصير ..

هذا ويولى الاستراليون اهتماماً بالغاً بصحة قارتهم الجديدة ولا  
يألون جهداً فى سبيل منع دخول الأمراض «والأوبئة» إلى استراليا من

بقية انحاء العالم وهكذا فقد دهشنا عند وصول طائراتنا إلى سيدنى (أو إلى ملبورن) قادمة من خارج استراليا ، فقد ابقوا جميع المسافرين فى الطائرة انتظاراً لوصول رجال الحجر الصحى ، وجاء هؤلاء .. عمالقة استراليون مثلما عرفهم الشعب المصرى زمن الحربين العالميتين الأولى والثانية .. يرتدون الشورتات Stubbies وقمصانا باكمام قصيرة فقد كان الوقت صيفاً فى نوفمبر .. وإذا بهم «يرشون» داخل الطائرة Spray بمادة كيميائية مثل الـ D.D.T. قوية نفاذة الرائحة لقتل الذباب أو الجراثيم أو كليهما .. ويظل المسافرون هكذا خمس دقائق أخرى بعد زيارة رجال الحجر الصحى حتى يسمح لهم بمغادرة الطائرة (١).

ومن مظاهر ديمقراطية الاستراليين الشديدة أن ملكتهم - ملكة استراليا وبريطانيا عوملت نفس المعاملة عند زيارتها لاستراليا .. كذلك من مظاهر ديمقراطية الاستراليين وبساطتهم الشديدة أن وزراء الدولة بل ورئيس الوزارة (٢) نفسه يركب سيارته الحكومية إلى جوار السائق

---

(١) عند الانتقال من ولاية استرالية إلى أخرى غير مسموح للأفراد بنقل الفاكهة والمأكولات منعاً لانتقال الامراض التى تهاجم الفاكهة والخضر وعند دخول استراليا من الخارج لا يسمح بتاتا بحمل المأكولات مع المسافرين القادمين من الخارج ..

(٢) أثناء وجودى فى استراليا كان حزب العمال هو الذى يتولى الحكم ورئيس الوزراء هو بوب هوك .



باستمرار .. فيما عدا الحاكم العام لاستراليا فهو يركب سيارته الحكومية فى الخلف باعتباره ممثلا للملكة .. وهو الوحيد الذى يركب سيارة رولز رويس .. اما بقية الوزراء فيركبون سيارات صنعت فى استراليا .. وليس هناك أى استثناء لهذه القاعدة .

وأثناء اقامتنا فى استراليا ترددت الانباء وتناقلتها ألسنة الناس بأن ابنة رئيس الوزراء بوب هوك كانت تتعاطى المخدرات وأنها عولجت فى إحدى المصحات حتى تقلع عن الادمان .. ومن شأن الانفتاح الشديد فى المجتمع الاسترالى - مثله مثل أى مجتمع غربى حديث - أن يحدث هذا الأمر خاصة فى الآونة الأخيرة لكن من شأنه أيضاً أن يظهر - وظهر فعلا - بوب هوك رئيس الوزراء على شاشة التلفزيون وهو يبكى ودموعه تسيل على وجنتيه ولم ينف الشائعات بل أكدها ونال عطف وتعاطف الاستراليين بصراحته وبمنظره كأب يجتاز تلك المحنة.

والواقع أن الاستراليين حكومة وشعبا يولون أشد الاهتمام إلى تربية وتنشئة أطفالهم .. فالتعليم مجانى حقا وكذلك العلاج فى ارقى المستشفيات لكن الأطفال ينالون الوجبات فى المدارس مجانا ولهم برامج تليفزيونية خاصة كما أنه لا يعدم مركز تجارى أو وسط المدينة أو أى حى من أحياء المدن من حديقة للأطفال تحوى ألعابهم ومراجيحهم واسباب تسليتهم .. مجانا وعلى نفقة الحكومة!

وإلى عهد ليس ببعيد كانت الحكومة الاسترالية توزع زجاجات اللبن الحليب على كل المنازل مجانا .. لكن تم الاستغناء عن هذا الكرم أخيرا بسبب «الضائقة الاقتصادية» ..

ولما كانت استراليا قد استقبلت - وما زالت تستقبل - آلاف المهاجرين سنويا من شتى انحاء العالم ومن أغلب الاجناس ولما كانت سياستها الرسمية هي العمل على انصهار كل هذه الاجناس تدريجيا فى بوتقة استراليا الحية ، فانها أى الحكومة الاسترالية - تعمل على جذب وربط اهتمام جميع الاجناس الوافدة وغير الناطقة بالانجليزية إلى برامج التليفزيون الاسترالى . ولأجل أن تكون هذه البرامج جذابة ومقبولة فإن لكل طائفة ولكل لغة من لغات الاجناس الوافدة برنامجا اسبوعيا بتلك اللغة ، يقدم أفلاما حقيقية مستوردة بنفس اللغة الاصلية وعليها الترجمة الانجليزية أما أغلبية البرامج اليومية فهي بالانجليزية بطبيعة الحال .. وجلس أصحاب اللغات الأجنبية إلى التليفزيون لمشاهدة أفلامهم كقيل بأن يشدهم تدريجيا إلى مشاهدة بقية الافلام والبرامج الأخرى بلغات مختلفة أو مدبلجة بالانجليزية أو بالانجليزية.

كذلك هناك مدارس وكنيات حكومية Colleyes مجانية لتدريس الطهى والتفصيل وعمل الفطائر والحلويات بالانجليزية لكن الاهم من هذا كله تدريس اللغة الانجليزية للمبتدئين من الاجانب .. وسوف يقبل

هؤلاء على تعلم الانجليزية تلقائيا ليستطيعوا تلقى وفهم بقية الدروس فى الطهى والتفصيل .. الخ بالانجليزية وكلها تدرس بالمجان وتتكفل الحكومة الاسترالية بجميع النفقات بما فى ذلك أصناف الطعام وأدوات الطهى والتفصيل فى تلك الدروس .. وقد لاحظت سيدات السفارة المصرية اللاتى حضرن بعض تلك الدروس أن عددا كبيرا من الحاضرات كن استراليات وسيدات من نيوزلاندة .. والأخيرات يتكلمن الانجليزية كلغتهن الاصلية طبعاً لكنهن يحاولن الاستفادة من كرم الحكومة الاسترالية وسياستها الاجتماعية الكريمة .

ومما هو جدير بالتسجيل أن الشخص النيوزلاندى له حق دخول استراليا والعمل بها دون تصريح حكومى من استراليا وذلك للصدقة الشديدة والتعاون بين البلدين .. لكن استراليا أغنى من نيوزلاندة وأكثر كرمًا .. ومن هنا وجود عشرات آلاف النيوزلانديين فى استراليا .. قارة المستقبل !

جرت العادة فى كانبرا على أن يقوم السفير الاجنبى الوافد حديثا إلى استراليا بعد فراغه من زيارة رئيس الوزراء الفيدرالى وأهم الوزراء وكبار رجال الدولة - بسلسلة من الزيارات إلى الولايات الاسترالية الست (١) والاقليم الشمالى ، للتعرف إلى حكامه Governor فكل

---

(١) نيوزساوث ويلز - فيكتوريا - تسمانيا - جنوب استراليا - غرب استراليا - وسط استراليا.

ولاية لها حاكم منتخب ونائب للحاكم منتخباً أيضاً فضلاً عن برلمان محلي منتخب هو الآخر .. ولكل ولاية قوانينها الخاصة وانظمتها الخاصة - مثلاً في أمريكا - أما الحكومة الفيدرالية في كانبيرا فهي مسئولة عن السياسة الخارجية والتجارة الخارجية وبمعنى آخر العلاقات الرسمية مع الدول تجارية وسياسية فضلاً عن الاقتصاد الوطني والدفاع .. ويحدث أحياناً كثيرة أن تكون الحكومة الفيدرالية في كانبيرا تمثل مثلاً حزب العمال كما كان الحال في حين قد تكون حكومة كوينزلاند مثلاً تمثل الحزب الليبرالي (المحافظ) وهكذا ..

ومن هنا فقد زرت أنا وزوجتي جميع الولايات في عواصم ولاياتهم .. وتشمل الزيارة الالتقاء بالحاكم في مكتبه ثم زيارة رئيس البرلمان المحلي Speakser وبعض الوزراء المحليين وفقاً لرغبة السفير الزائر وبما يتفق أيضاً مع وقت كبار المحليين وتشمل الزيارات بالمثل جولات في أهم معالم المدينة ومنشأتها الصناعية والاقتصادية والعمرانية .. وبديهي أنني أعجبت أشد الأعجاب بمدن استراليا الحديثة والجميلة وعلى رأسها سيدني التي تشبه سان فرانسيسكو من حيث أنها بنيت على تلال وعلى شاطئ أو مجموعة من الخلجان تمتد أكثر من ثلاثمائة وخمسين كيلو متراً لأن شاطئ سيدني شديد التعرج ، وبها أحياء سكنية راقية شديدة الجمال كما أن بها ناطحات سحاب حديثة ، ومترو الأنفاق ، أما ملبورن فهي أشبه بلندن وتنقصها ناطحات السحاب

والروح الامريكية لكنها تستبدلها بالروح البريطانية فهي أشبه بلندن وبها الكثير من الحقائق وحلقات سباق الخيل والنوادي مهبط الطبقات الارستقراطية التي تلبس الأزياء الرسمية البريطانية مثلما في تلك المناسبات (١) وفي ملبورن قابلت مدير الميناء وهو يوناني من مصر يتكلم العربية وقد احتفى بنا أشد حفاوة .. (٢)

إلا أن جميع مدن استراليا الباقية بريزبين وادلايد وبيرث وداروين وان كانت أقل من السابقتين فإنها جميعها تبدى مظاهر الثراء والنعمة الحديثة والنظام والنظافة وكل مدن استراليا الهامة سالفة الذكر تقع على الشواطىء .. فقد بدأ الاستراليون الاستيطان وتنمية القارة من الشواطىء أولا في اتجاه وسط القارة (شديد الجفاف) ثانيا .

وتحضرني لهذه المناسبة ذكرى زيارتنا إلى ولايات ثلاث أو أربع بسبب ملابسات خاصة .. ففي ولاية (جزيرة) تسمانيا اتسمت زيارتنا بطابع عائلي وجزيرة تسمانيا تقع جنوب شرقى استراليا ويربطها بملبورن وادلايد خط ملاحه، كما يربطها ببعض مدن استراليا خطوط طيران داخلى والمسافة حوالى الف كيلو متر تقطعها الطائرات فى حوالى الساعة من ملبورن أو سيدنى.

---

(١) محاكاة لسباق الخيل فى انجلترا .

(٢) كما توجد فى سيدنى جالية كبيرة ومنظمة لليونانيين من مصر يضمهم النادى اليونانى المصرى.

وكان حاكم تسمانيا SirJames Plimsol مندوبا دائما  
لاستراليا (سفيرا) فى الأمم المتحدة بنيويورك وكان لى شرف معرفته  
منذ تلك الايام .. فلما حانت فرصة زيارتى لتسمانيا كسفير لمصر  
وعرف سير جيمس بشخصيتى أصر على أن تنزل زوجتى وأنا فى  
ضيافته فى قصره الحكومى. وقد بنى القصر على الطراز الانجليزى  
القديم فى شكل قلعة Castle لكن ادخلت عليه من التحسينات من  
الداخل ما جعلته كقصر حديث به وسائل التدفئة الحديثة واسباب  
الراحة (١) .. وكان الحاكم انسانا متواضعا كريما غير متزوج .. وطاف  
بنا بنفسه انحاء القصر والحدائق بل واخذنا فى سيارته الحكومية  
لنزهات فى جزيرة تسمانيا فزرنا مدنا صغيرة اخرى ومزارع لتربية  
الاغنام - ومزرعة منها حجمها مليون هكتار - ومصانع الصوف .  
وتتميز جزيرة تسمانيا عن كل استراليا بأنها تحتفظ للآن بالطابع  
البريطانى القديم .. منازلها من الحجارة الجيرية البيضاء -Lime-  
stone مثل بعض الريف البريطانى تغطيها الاسقف الحمراء وريفها  
انجليزى الطابع هو الآخر .. اما مدينة هوبارت عاصمة تسمانيا فهى  
ميناء مهم ايضا وهى من اجمل مدن استراليا إذ انها بنيت على سفوح  
جبل مرتفع يطل على البحر وعلى خليج متسع فهى اذن من اكثر مدن

---

(١) عند وصولنا استقبلنا رئيس الخدم Dutlr وقادنا إلى غرفتنا ثم جاءت سيدة  
Roomuaid وعرضت على زوجتى فتح حقائبها واخراج ملابسنا وكيها .

استراليا «خفة دم» كما أن مناخها بحرى لطيف بعيد تماما عن حرارة سيدنى أو بريزبين صيفا أو قيظ داروين طوال العام.. وبهويارت واحدة من اكبر مصانع شكولاته كادبورى فى استراليا والعالم .. كما أن بها جامعة قديمة محترمة..

ولما كنا فى ضيافة الحاكم سير جيمس فكنا نشاطره مائدة الافطار والغداء والعشاء .. الا أنه ذات يوم اقام لنا مأدبة غداء «رسمية» أو شبه رسمية واراد أن يكرمنا فقرّر دعوة المصرى الوحيد المقيم فى هويارت هو وزوجته .. ولم نكن نعرفه بل لم تكن سفارتنا تعرف بوجود مصرى فى هويارت أصلا ولما حان وقت الغداء فوجئنا بدخول شاب مصرى ملتج ويلبس حلة غربية لكنه يلبس ايضا لباس رأس «اسلاميا» .. أما زوجته فكانت ترتدى زيا اسلاميا طويلا محتشما وان كانت لم تغط وجهها .. لم يكونا يعرفان الا قليلا جدا من الانجليزية.. لا يكفى للحديث مع الحاكم الاسترالى ولا مع ضيوفه الاستراليين.. فكان لزاما علىّ أنا وعلى زوجتى القيام بالترجمة .. ولما دار علينا الخدم باطباق الطعام لنغرف منها فى اطباقنا نحن على الطريقة الغربية مثلما يحدث فى الحفلات الرسمية لم تكن السيدة على علم بمثل هذا الاتيكيت.. وكانت تسأل زوجتى بدهشة أو خوف عن كل الاصناف المقدمة اليها خشية ان يكون احدها غير محلل للمسلمين والواضح ان أصناف الطعام الغربية لم تعجبها أو لم تعتدها من قبل ويبدو لنا مع الأسف أن الحاكم

نفسه اخرج بسبب تسرعه بدعوة هذا الضيف المصرى دون سابق معرفة به .

أما ماذا كان يفعل هذا المصرى فى هوبارت فهى قصة جديرة بالتسجيل .. لقد نال الثانوية العامة من مصر ثم نال منحة دراسية اسلامية إلى السعودية حيث درس الفقه وأداب الاسلام وتعاليمه .. ثم أوفدته السعودية إلى هوبارت ليشرف على شراء وشحن آلاف الخراف - حية - من تسمانيا إلى السعودية قبل موسم الحج طوال العام أما الخراف المذبوحة المرسلة إلى السعودية فكانت مهمته أن يشرف على ذبحها «بالطريقة الاسلامية» وشحنها على البواخر الثلاثجات إلى جدة . فكان اذن موظفا سعوديا موفدا فى تلك المهمة .. لكنه اختفظ بجنسيته المصرية ومن ثم دعى إلى قصر الحاكم!!

أما الزيارة الثانية التى مازالت تطوف بخاطرى أحيانا فكانت بريزبين عاصمة كوينزلاند حيث قابلت الحاكم وكان من الحزب المعارض الليبرالى أى المحافظ Sir Joh Bielkc Petersen وهو من أصل اسكندناوى كما يدل اسمه .. وهو من الشخصيات السياسية الاسترالية المعروفة بشدة الذكاء وطول البقاء فى مراكز سياسية حساسة وقد ظل حاكما لكوينزلاند جيلين كاملين وشاهدنا فى مدينته الاستعداد لاقامة معرض بريزبين الدولى وهو إن دل على شىء فعلى ثراء ولاية كوينزلاند وسرعة تقدمها .. ثم اقروضنا سيارة حكومية من الولاية طافت بنا فى



الساحل الذهبى The Gola Coast الذى بنى ليشابه أو ليحاكى  
ساحل ميامى فى فلوريدا .. من حيث الفخامة والجمال وعدد ناطحات  
السحاب المطلة على الشاطئ وروعة الاستعدادات والمطاعم والفنادق ..  
انها قطعة من الولايات المتحدة فى استراليا .. وهى ظاهرة لاحظنا  
تكرارها كثيرا ..

وزرنا مزرعة يملكها أحد وزراء ولاية كوينز لاند لزراعة الفاكهة  
وأبدينا دهشتنا لكبر حجم الفاكهة «القشطة» فما كان من الوزير إلا أن  
وعدنا بارسال كمية منها إلى منزلنا فى كانبرا حين يتم نضج الفاكهة .  
وفعلا تلقينا كمية من القشطة بعد شهر أو أكثر .. الواحدة منها فى  
حجم البطيخة !! وهى قليلة البذور من الداخل كثيرة «اللحم» حلوة  
المذاق .. بل رائعة المذاق!

ومن زياراتنا التى مازلنا نحتفظ بذكرها زيارتنا إلى ولاية جنوب  
استراليا ومدينة ادلايد . وهناك شاهدنا عددا كبيرا من الاستراليين  
الاصليين (١) Aborigines وهم مع الأسف يعيشون عيشة كسل  
وضياع على هامش المجتمعات الاسترالية ويدعو منظرهم للشفقة  
والأسف حقا .. كما زرنا وادى Barrossa Vallev وهو شديد

---

(١) انقرض عددهم ولم يبق منهم سوى مائة وخمسين ألفا تقريبا فى كل استراليا  
وتدل الاحصاءات الاسترالية الرسمية أن متوسط عمر الواحد منهم يقل بمعدل ٢٢ عاما  
عن متوسط عمر الاسترالى الابيض وانهم جميعا يعيشون فى مستوى أقل من الحد  
الرسمى للفقر فى استراليا :

الخصب ويشتهر بالاعناب من مختلف الأصناف وأثناء تجوالنا بالسيارة لم نشاهد سوى حقول العنب لمدة ساعات طويلة .. ولذا قامت به صناعة الانبذة الاسترالية الفاخرة التي ادخل انتاجها في استراليا اساتذة وخبراء ألمان وإيطاليون .

ومن ثم تنتج استراليا أنواعا من خيرة الانبذة البيضاء والحمراء .. بل ومن الشمبانيا أيضا .. وقد نشطت في استراليا «صناعة البيرة والانبذة والشمبانيا» «خالية الكحول» .. وقد أمكن الاحتفاظ بمذاق الشراب الأصل رغم خلوه تماما من الكحول .. وقد اقام أحد المهاجرين الالمان صناعة انبذة باتت من أشهر وانجح الانبذة الاسترالية والعالمية اسمها «قصر يلدرا» Chateau Yldara وبني قصرا قديما ومتحفا اثريا ملاء بالاثار والتحف النادرة حتى يصبح قصرا Chateau جديرا حقا بالتسمية !!

والى جانب تلك المنطقة توجد صناعات انبذة استرالية جيدة بيضاء وحمراء في نيوساوث ويلز وغرب استراليا بالمثل .

وقد تناولنا طعام الغداء ذات مرة في عزبة نائب حاكم جنوب استراليا وكان يزرع الأعناب هو أيضا .. وكان متزوجا من سيدة لبنانية مازالت تتكلم العربية وإن كان هو ألماني الأصل .

ويقودنا هذا الحديث عن الجاليات العربية .

فأكبر الجاليات العربية فى استراليا هى الجالية اللبنانية ويقدر عددها بأكثر من مائتى ألف شخص وتليها الجالية المصرية وتعداد المصريين فى استراليا حوالى الخمسة والأربعين ألف مواطن معظمهم من اخواننا الاقباط .. ومعظمهم يعيش أما فى منطقة سيدنى أو ملبورن وان كان البعض القليل أيضا فى مدن أخرى منها كانبرا .. وهم موضع رضاء واحترام السلطات الاسترالية لجديتهم ونشاطهم ولبعدهم عن السياسة!! وليس بينهم مليونيرات ولا تجار كبار .. بعضهم نجح فى عالم الطب واشتهر .. فى سيدنى وكانبرا .. أتوا جميعا حاملين حقائبهم فقط إلى جانب شهادتهم العلمية والعزيمة الصادقة والجلد والصبر امام المكاره وكثير من امتحانات المعادلة!! وفى بحر عشر سنوات اشتروا منازلهم التى يقيمون فيها وسياراتهم .. واصبحوا فى عداد المنعمين .. لكن غالبية المصريين يعملون كموظفين أما فى الحكومة الاسترالية ( التعليم أو البريد - أو النقل والمواصلات ) أو فى الشركات .

وقد زرت الجاليات المصرية فى سيدنى وملبورن (١) أما فى سيدنى فقد اقامت جالياتنا القبطية بها أربع أو خمس كنائس فى أحياء مختلفة زرت بعضها وكم كانت سعادتى برؤية مظاهر الوئام والسعادة

---

(١) افتتحت مصر قنصلية عامة مصرية فى كل من سيدنى وملبورن لرعاية شئون الجاليات المصرية بهما .

والانتعاش وحسن النظام .. كما زرت ناديا لجماعة أخرى من المصريين المسلمين في سيدنى ..

أما في كانبرا فتوجد حوالى عشرين أو ثلاثين عائلة مصرية أغلبها مرة أخرى من اخواننا الاقباط ونسبة كبيرة من رجالاتها من الأطباء الناجحين ورجال الأعمال وكنا نخرج في رحلات خلوية تضم كل المصريين مسلمين واقباطاً في العطلات الرسمية في احدى حدائق كانبرا العامة المطلة على بحيرة كانبرا ..

بقى أن أصف للقارئ زيارتى إلى شمال استراليا وهى ليست ولاية لكن يسمونها الاقليم الشمالى باعتبارها لم تنضج بعد النضج الكافى لكى تصبح ولاية .. فمجموع سكانها حوالى مائة ألف فقط أغلبهم يعيش في داروين (٦٠ ألفا) .. ورأينا بها عددا كبيرا من السكان الاصليين أيضا .. فى حالة من الضياع (١) وتقع داروين فى المنطقة المدارية الحارة، وبها غابات كثيفة مدارية وانهارها مليئة بالتماسيح الضخمة (كما ان شواطئ استراليا على المحيط الهادئ مليئة بسمك القرش الضخم ومن هنا تقيم الحكومة شبكات من الفولاذ - داخل الماء - حول الشواطئ لحماية المستحمين فى الشواطئ الرسمية أما من

---

(١) قررت الحكومة الاسترالية تعويض بعض السكان الاصليين عن الاراضى التى انتزعت من قبائلهم لفرض استخراج اليورانيوم .. هكذا اصبحوا من الأغنياء لكنهم ينفقون كل نقودهم على الخمر والعريضة .. فلا يوجد شيء آخر يفعلونه .

يجازف بالنزول إلى الماء للسباحة في شواطئ غير مؤهلة فهو المسئول عن نفسه . وقد حدث ذات مرة ان نزل أحد رؤساء وزراء استراليا داخل الماء ليلا ولم يبد له أى أثر..

ورغم أن مدينة داروين صغيرة فإنها خفيفة الدم وحديثة ونامية وتبدى مظاهر اهتمام السلطات بتنميتها .. واهم ذكرياتنا بها اننا اكتشفنا وجود رجل أعمال مصرى بها متزوج من سيدة يابانية واسمه ماجد أبو طالب .. وقد دعانا إلى منزله للعشاء عندما علم بوجودنا من الصحف .. وتناولنا فى منزل هذا الصديق المصرى طعاما يابانيا رائعا!!

وفى داروين وقريبا منها Cackadoo National Park زرنا اثار استرالية قديمة بدائية يعتز بها الاستراليون البيض كما زرنا متحفا بحريا واقليميا محترما بالنسبة لهذه المدينة الصغيرة .. وناديا ومطعما ملاصقا للمتحف أودل ووجد مثلهما فى القاهرة !!

لكن أكثر ما تميزت به هذه الزيارة جولتنا فى احراش مدارية من أجل رؤية بعض الطيور الغريبة Gibbaroo والنباتات والتماسيح فيها ..

ثم دعينا لزيارة مناجم ومعامل تنقية اليورانيوم .. ووضعت الحكومة تحت تصرفنا طائرة صغيرة تتسع لخمسة أفراد فقط طارت بنا من

داروين إلى المناجم لمدة نصف ساعة وكانت تهتز بنا اهتزازا عنيفا ..  
ومخيفا .. ولم نجري على الاعتذار عن ركوب هذه الطائرة .

ثم جاءت زيارتنا لمناجم اليورانيوم فكشفت لنا عن مدى التحام  
مصالح استراليا بالولايات المتحدة والغرب إذ أن كل ناتجها من  
اليورانيوم يعد للتصدير اليها .. ثم ركبنا نفس الطائرة فى رحلة العودة  
إلى داروين وكنا ندعو الله ألا تسقط بنا تلك اللعبة فى إحدى الغابات  
المخيفة كما أسلفنا !!

ومن داروين إلى كانبرا أربع ساعات كاملة بالطائرات مع التوقف  
فى مطار مدينة أليس سبرنجز وسط استراليا .

ومن أهم معالم هذه الرحلة الطيران فوق Ayers Rock الشهيرة  
وهى عبارة عن صخرة هائلة الحجم - كيلو مربع - من الحجر الصلب  
ومتوسطة الارتفاع - ٢٠٠ متر تقريبا - وسط الصحراء الجرداء  
المنبسطة تحت الصخرة الهائلة .. لكن أجمل ما فى الأمر هو رؤية  
الصخرة فى ضوء شمس الشروق أو شمس الغروب .. عندئذ يكون  
لونها أحمر برتقاليا قانيا شديد الجمال حقا ..

ويحج كثير من الاستراليين اليها ويتسلقها بعض الرياضيين منهم  
وهى عملية شاقة تكتنفها بعض المخاطر لأنها صخرة ملساء عمودية  
الارتفاع .. أما نحن الأجانب فقد اكتفينا برؤيتها من الطائرة .

من المعالم التى تستحق حقا المشاهدة والزيارة عن كثب أوبرا سيدنى وأوبرا ملبورن بل أوبرا أدلايد أيضا . وقد تناولت زيارتى إليها بحث امكانية عرض التحف المصرية القديمة بها وهو ما حدث فعلا وان كان بعد مغادرتى .. والأولى فى سيدنى على حافة مياه ميناء سيدنى الشهير ومن حولها ومن ورائها ناطحات السحاب والمياه الزرقاء .. لكن تصميمها على يد أحد كبار المعمارين العالميين هو الذى اجتذب ويجتذب إليها جميع الانظار .. فانها تبدو من البحر وكأنها سرب من سمك القرش يسبح فى المياه وقد ظهرت أطراف ذيول سمك القرش زعانفه بيضاء ناصعة تضوى تحت الانوار بشكلها المعروف وسط المياه .. أما من الداخل فهي تحفة فى الأناقة والجدة وقد حضرنا فيها عرضا لأوبرا نورما Norma لباليينى .. ومن محاسن هذه الدار أن خشبة المسرح تعلوها شاشة كبيرة الكترونية تظهر عليها بالاضواء ترجمة إلى الانجليزية الاغنيات الايطالية التى يترنم بها مغنو الاوبرا الايطالية - أولا بأول - من أجل تقريبها إلى اذهان الجمهور الاسترالى .. ومن هنا جاء استمتاعى بهذه الاوبرا مضاعفا لهذا السبب ..

كذلك فان دار أوبرا مدينة ملبورن أكثر من دار أوبرا .. أنها مركز للفنون به دار أوبرا فسيحة ، صالتان اخرتان للعروض الاصغر حجما ، كما أنه يجاورها متحف ملاصق لفنون الرسم والتصوير .. وكما هو الحال فى سيدنى ، أو كما هو حال المنافسة الدائرة على أشدها ما بين

سيدنى وملبورن فان مركز الفنون فى ملبورن لا يقل روعة وفخامة وحدائثه  
عن مثيله فى سيدنى .. وقد أبدى نفس اهتمام سيدنى بعرض تجف  
توت عنخ أمون بهذا المركز ..

أما مدينة أدلايد فهى أصغر حجما من المدينتين السالفتى الذكر  
كما أنها أحدث عهدا ومع ذلك فقد اقامت هى الأخرى مركزاً للفنون  
تفخر به أى مدينة أوروبية ثرية ..

حتى كانبرا - العاصمة - وتعدادها لا يتجاوز مائتى ألف أو ربع  
مليون نسمة فقد أقيمت فيها أيضاً دار لعروض الاوبرا والسمفونيات  
الموسيقية تشجيعاً لجمهور كانبرا على الاستمتاع بهذه الفنون التى يقبل  
عليها الجمهور الاسترالى بشغف شديد .. فرغم ولع الاستراليين  
الواضح بالرياضة والحياة الخلوية والبساطة فى المعيشة فإن اقبالهم  
على القراءة والاستمتاع بالفنون يعادل حبهم للرياضة والمعيشة الخلوية  
.. ومن هنا فقد وجدنا كثيرين من جمهور كانبرا يحضرون حفلات  
الاوبرا والسمفونيات بلباس الرياضة أو بالبنطلونات الشورت والقميص  
ذى الاكمام القصيرة ايضا !! إلا أن البعض الآخر يميل إلى محاكاة  
البريطانيين فى زيهم الرسمى !! لكن من صفات المجتمعات الاسترالية  
البساطة وعدم التكلف .

والواقع أنه اثناء جولاتى الرسمية فى ولايات استراليا كانت  
الولايات تضع سيارة حكومية تحت تصرفنا يقودها سائق من أهل



الولاية .. وكنت أجد فى حديثى مع هؤلاء السائقين مصدرا مفيدا  
لمعلوماتى عن الولايات وحكوماتها واهلها وعن استراليا بصفة عامة ..  
فكنت اشجعهم على الاسترسال فى الحديث طوال رحلاتنا ونزهاتنا .  
وقد دهشت كما دهشت زوجتى لعمق معرفة هؤلاء السائقين البسطاء  
لأدق تفاصيل الحياة فى استراليا .. كانوا مثقفين ثقافة عالية كما كانوا  
على دراية بنمط الحياة الغربية الراقية .. وعندما كنا ندخل أحد المطاعم  
للغداء كنا نجلس معهم - ومع الحاكم أو نائب الحاكم - أحيانا على  
مائدة واحدة أو على موائد متقاربة لأن الاستراليين شديرو البساطة  
والديمقراطية .. وكان السائقون يتصرفون ويأكلون ويشربون كأحسن  
رجال الدبلوماسية .. ولا عجب إذن أن الوزراء الفيدراليين فى كانبيرا بل  
ورئيس الوزراء نفسه درجوا على الجلوس إلى جانب سائقيهم فى  
السيارات الحكومية !!

### استراليا ومصر:

بدأ التعارف بين الشعبين المصرى والاسترالى فى الحرب العالمية  
الأولى حين شارك الآلاف من الاستراليين فى الجيوش البريطانية  
المرابطة فى مصر .. وتكررت هذه الظاهرة أيضا فى الحرب العالمية  
الثانية ولم تكن هاتان المناسبتان اسعد أو أفضل المناسبات لتعريف  
شعبينا أو لتقاربهما .

وبنهاية الحرب العالمية الثانية ثم بتأميم مصر لقناة السويس كان

من المنتظر حدوث بعض سوء الفهم بين البلدين خاصة وأنه كان يحكم  
أستراليا حينذاك حكومة محافظة شديدة الولاء لبريطانيا وكان على  
رأسها روبرت منزيس الذى أبدى كثيرا من التعاطف مع انتونى ايدن  
فى لندن ..

بعد ذلك فبزوال اسباب سوء الفهم بين الرئيس الراحل جمال عبد  
الناصر وروبرت منزيس سنة ١٩٥٦ تطورت العلاقات السياسية بين  
البلدين إلى الأحسن وذلك تبعا لزيادة مظاهر استقلالية أستراليا عن  
بريطانيا من ناحية ولاتباع الرئيس الراحل أنور السادات لسياسته  
السلمية الواقعية من ناحية أخرى .

وأصبحت أستراليا من أشد المؤيدين لموقف مصر من كامب دافيد ،  
كما وجدت الحكومتان نفسيهما فى مركز اتفاق تام على أغلب المشاكل  
العالمية الأخرى ومنها مشاكل نزع السلاح وغزو السوفيت لأفغانستان  
وضرورة تصفية الاستعمار والابارتايد (وأستراليا من أشد انصار  
تصفية الاستعمار والتفرقة العنصرية وتختلف تماما مع بريطانيا فى  
هاتين المسألتين) كما لم توافق أستراليا الولايات المتحدة على غزوها  
لجربانادا .. وهكذا ..

ورغم تأييد أستراليا لسياسة مصر تجاه أزمة الشرق الأوسط  
والقضية الفلسطينية فإنها تحتفظ بعلاقات طيبة مع إسرائيل بحكم

الصلات الوثيقة التي تربط حزب العمال الاسترالى بالحركة العمالية الاشتراكية (الهستادروت) فى اسرائيل .. ومع ذلك فان استراليا تدين ممارسات اسرائيل القمعية ضد الفلسطينيين وتعترف بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وسمحت لاستراليا من أصل فلسطينى بافتتاح مكتب إعلام فلسطينى فى استراليا !!

وقد ابدت استراليا استعدادا رسميا للتعاون النووى مع مصر فى مجال الاستخدامات السلمية للطاقة النووية ونقل المواد النووية الى مصر خاصة أن استراليا تملك اكبر احتياطى من مادة اليورانيوم فى العالم .. لكن مصر ابدت وتبدى الى الآن الكثير من التردد فى الاقدام على انشاء المحطات النووية لما يكتنفها من مخاطر ويبدو أنه قد فتر حماسها الاولى بسبب مخاطر تلك المحطات ..

واذا كانت العلاقات السياسية بين البلدين إذن طيبة للغاية فإن علاقاتهما الاقتصادية والتجارية ممتازة حقا .. فمصر ثانيا اكبر عملاء استراليا فى الشرق الأوسط (بعد السعودية) وهى بلا منازع اكبر عملائها من حيث صفقات القمح اذ تستورد مصر منه ما قيمته ٤٠٠ مليون دولار من القمح سنويا وقد تعاقدت بصفة مستمرة معها منذ عشرين عاما على شراء عشرة ملايين طن من القمح فى كل صفقة – فى بحر مدة خمس سنوات محددة تتكرر منذ السبعينات .. كما تستورد مصر من استراليا ما قيمته مائة مليون دولار من الصوف واللحوم

والفحم والألومنيا .. سنويا .. أما صادرات مصر إلى استراليا فلا يؤبه بها كثيرا إذ تكاد تكون منعدمة ، والعبء يقع على مصر لاصلاح هذا الخلط طبعاً ..

كانت مهمتى كسفير لمصر فى استراليا ذات شقين ، شق سياسى والاخر اقتصادى ولم تكن بالمهمة السهلة مثلما تصورت أول الامر .. ، فكان الشق السياسى يقتضى اقناع المسئولين الاستراليين بابقاء الكتبية الاسترالية التى شاركت فى القوة المتعددة الجنسيات، ابقائها فى سيناء بعد اتفاقية السلام مع اسرائيل وكان الحزب الليبرالى (أى المحافظ) هو الحزب الذى أوفد الكتبية الاسترالية للاشتراك فى القوة متعددة الجنسيات وهى وإن كانت قوة سلام دولية الا انها اوفدت خارج نطاق الأمم المتحدة وذلك لمعارضة الاتحاد السوفيتى اقامة قوة سلام دولية تابعة للأمم المتحدة لهذا الغرض بالذات ..

ومن هنا فقد اتخذ الحزب العمالى الاسترالى موقف المعارضة لاشتراك استراليا فى هذه القوة باعتبارها خارجة عن نطاق الأمم المتحدة ومن جهة أخرى كان هذا الحزب يخشى أن يؤدى اشتراك استراليا فيها الى عدم رضاء الدول العربية التى كانت تعارض اتفاق السلام المصرى الاسرائيلى ، عدم رضائها عن اشتراك استراليا فى هذه العملية . فى حين أن عددا من هذه الدول العربية (السعودية - العراق - ليبيا) من اكبر عملاء استراليا اقتصاديا ..

ومن هنا فعندما تولى حزب العمال الاسترالى زمام الحكم أعلن انه  
سيسحب الكتيبة الاسترالية ولن يجدد مدة بقائها بعد انقضاء تلك  
السنة .

لكن أمكن لمصر اقناع حزب العمال الاسترالى بتجديد مدة بقاء  
الكتيبة الاسترالية لفترة سنة جديدة .. وحاولت أنا دون جدوى -  
اقناعهم بعد مدة بقاءها فترة ثالثة بعد ابريل ١٩٨٦ لكن كانت الحكومة  
الاسترالية العمالية قد وعدت البرلمان رسميا بسحبها بعد ابريل ١٩٨٦  
ومن هنا لم نتمكن من زحزحة الحكومة عن قرارها المعلن رغم محاولتنا  
المضنية لكن سحب تلك الكتيبة كان مرسوما ومعلنا ولم يكن له أثر فى  
واقع الأمر على حسن علاقات مصر باستراليا بل ان استراليا شجعت  
حكومة فيجى الصديقة على استمرار ابقائها للكتيبة الفيجية فى سيناء  
وحتى الآن .

أما الشق الاقتصادى لمهمة سفير مصر فى استراليا فكان أبعد  
أثرا وأكثر صعوبة عن الشق السياسى وعما تصورت أول الأمر كان  
الميزان التجارى كما هو واضح فى صالح استراليا - ٤٠٠ إلى ١ -  
لكن عبء اصلاح ذلك الخلل كان يقع على مصر فلا بد أن تجد مصر  
أولا ما يمكنها تصديره الى استراليا ثم العمل بعد ذلك على اقناع  
استراليا بشرائه .

ومن هنا حاولت جهدى تخفيف وطأة ذلك الخلل الاقتصادى بتشجيع

سياحة الاستراليين الى مصر. وكان يقف حجر عثرة لئون ذلك بعد الشقة وانعدام خطوط الطيران المباشرة من استراليا الى مصر على الطائرات المصرية او الاسترالية . حاولت اقناع شركة كوانتاس -Qan-tas الاسترالية بتسيير خط طيرانها عبر القاهرة ولو مرة واحدة اسبوعيا لكن قالوا ان دراسات الجدوى اثبتت عدم فائدة ذلك تجاريا . ثم حاولت اقناع شركة مصر للطيران بتسيير إحدى طائراتها الى سيدنى مرة اسبوعيا لخدمة المصريين فى استراليا وعددهم حوالى ٤٠ ألف مواطن ولخدمة السياحة الاسترالية الى مصر ولم تنجح محاولتى منذ سنة ١٩٨٥ إلا فى الآونة الاخيرة فقد قرأت بمزيد من السرور اخيرا أن مصر للطيران قررت تسيير إحدى طائراتها الى سيدنى اسبوعيا بدءاً من منتصف التسعينيات..

ومع ذلك فإن العبء الاكبر فى ذلك الشق الاقتصادى كان يكمن فى مناسبات تجديد عقود صفقات القمح الاسترالى الى مصر.. وأية ذلك ان مصر تعتمد - من أجل عقد صفقات القمح مع استراليا - على قبول استراليا منح مصر «تسهيلات ائتمانية» او باللفة الدارجة منح مصر قروضا تقدر فى المتوسط فى الصفقة الواحدة بحوالى ٢٥٠ مليون دولار تتمكن مصر بموجبها من شراء القمح الاسترالى وتسدد مصر هذه القروض الى استراليا على خمس سنوات فى المتوسط بفائدة معقولة ومعتدلة..

وعند وصول وزير التموين المصرى الى استراليا سنة ١٩٨٥ لتجديد صفقة القمح وكان الوزير د. ناجى شتلة لم تكن مصر قد سددت بعد دينها السابق على استراليا بل كان لا يزال على مصر سداد بعض الاقساط المتأخرة .

ومن ثم توجه الوزير ناجى شتلة برفقتى لمقابلة مستر بل هايدن وزير خارجية استراليا فى ذلك الحين ، وقد اصبح حاليا الحاكم العام لاستراليا - فى مكتبه بمبنى البرلمان (١) .

وقد شرح د . شتلة لبل هايدن مدى حاجة مصر لمساعدة استراليا من أجل اتمام صفقة القمح الجديدة وذلك لما هو معروف من صداقة وتعاون البلدين ولأن مصر من عملاء استراليا التقليديين .. فإننا فوجئنا برد بل هايدن على حديث الوزير د . شتلة رداً بارداً مقتضياً فيه لهجة القطع بأن استراليا قد اتخذت سياسة تقشف هى الاخرى بسبب الكساد الاقتصادى وانها لا يمكنها تحسين معاملتها لمصر أو معاملتها معاملة استثنائية بزيادة مساعداتها .

وكاد الجو يتكهرب وكادت المقابلة تنتهى على هذا النحو فقد ساد القاعة صمت ثقيل من وقع هذه الكلمات واللهجة الباردة القاطعة التى صاحبتها الا أنه كان على الدبلوماسية ان تسارع الى مد يد المساعدة

(١) وفقاً للنظام البرلمانى البريطانى والاسترالى فإن جميع الوزراء يختارون من بين اعضاء البرلمان أصلاً .

للسياسة . كان لزاما على سفير مصر أن يعزز محاولة الوزير د . شتلة وان يتجاوز لهجة هايدن الباردة فتدخلت في الحديث موجهة كلامي الى بل هايدن قلت ان المسألة لها وجهان فقد شرح الوزير د . شتلة الوجه الاقتصادي والتجاري لعلاقات مصر واستراليا وكان المفروض أن يكون سببا كافيا بسبب قوة واستمرارية علاقاتنا التجارية لكن للمسألة وجهها سياسيا آخر .. وقد يفوق الوجه الاقتصادي أهمية في اللحظات الحالية.. إن مصر قد اتخذت سياسة السلام مع اسرائيل في وجه مقاومة عنيفة جدا من بعض اخواتها الدول العربية وان المتربصين بمصر كثيرون ويريدون لها الفشل كما يريدون لتجربة السلام الرائدة ان تتحطم لكن استراليا من أصدقاء مصر ومن الدول المحبة للسلام والمساندة لتجربة السلام المصرية في الشرق الأوسط .. وإذا أرادت استراليا لمصر ان تستمر في سياستها السلمية وإذا أرادت لتجربتها أن تنجح فلا بد أن تبذل استراليا جهدا استثنائيا هي الاخرى لمساعدة مصر على التغلب على العقبات السياسية والاقتصادية التي تواجهها حاليا والا كانت العاقبة وخيمة في الشرق الأوسط .. وإلا انتكست تجربة السلام والحلول التفاوضية في العالم اجمع .

ثم مضيت أقول .. إن مصر اليوم في حاجة الى مساندة جميع اصدقائها وعند الشدائد يعرف الاصدقاء .. سوف تحكم مصر على استراليا ان كانت صديقة حقا لمصر أم لا من المواقف التي سوف



تتخذها استراليا لمساعدة مصر من الآن فصاعدا من أجل اجتياز ضائقها الاقتصادية الملحة .. وتأمل مصر الا تخيب استراليا رجاءها !!

وكان بل هايدن ود . شتلة يستمعان الى كلماتى بانتباه شديد وعيونهما مركزة على . وما أن انهيت هذا الحديث الا وقد احسست بتغيير جو المقابلة توا وتماما ، فتبدل من البرودة والجفاف الى الحرارة بعد أن لاحت الابتسامة على وجه وزير استراليا ومن بعده على وجه د . شتلة ووعدنا بل هايدن بان يعيد عرض الأمر على مجلس الوزراء .. فى النهار نفسه .. وسوف يخطرنا بقرار المجلس فور اتخاذه .

ولم تلبث النتيجة أن ظهرت قبل انصرام ذلك اليوم نفسه فى شكل التعليمات التى تلقاها وفد استراليا فى مباحثات الصفقة الجديدة للقمح، وقد أحس د . شتلة نفسه بتحسن جو المفاوضات مع الوفد الاسترالى .

وجاءت النتيجة لتعزيز ذلك فقد تميزت صفقة سنة ١٩٨٥ التى نجح الوزير د . شتلة فى ابرامها بزيادة مساعدات استراليا الى مصر زيادة واضحة عن السنوات الماضية رغم سياسة التقشف الاسترالية الجديدة .. وتعاقد د . شتلة على شراء ٢ مليون طن سنويا على مدى خمس سنوات ووافقت استراليا على منح مصر قرضا جديدا قدره ٢٥٧ مليون دولار لشراء صفقة القمح الجديدة رغم أن مصر لم تكن قد سددت

بعض اقساط القرض الماضى !! بل أن مصر نالت القرض الجديد بشروط ميسرة أفضل من اسعار السوق العالمية و حددت استراليا سعر القمح ذلك العام بثمن يقل عن سعر السوق العالمية بحوالى اربعين دولاراً للطن الواحد .

كما وافقت استراليا على بناء ثلاث صوامع لحفظ الغلال فى مصر كهدية من استراليا خلال الاعوام الخمسة التالية بتكاليف قيمتها ١٥ مليون دولار اضافية على نفقة استراليا !

أى ان مجموع التسهيلات والمساعدات (بخلاف القرض) بلغت ٥٧ مليون دولار ثم وافقت استراليا فوق ذلك على زيادة منحها من القمح لمصر (كهدية) الى خمسين الف طن (١) من القمح تنالها مصر كهدية مع صفقة القمح التالية أى سنة ١٩٩٠ .

هذا ولا يفوتنى أن اسجل أن جانبا لا يقل اهمية عن الشقين الاقتصادى والسياسى من مهمة سفير مصر فى استراليا هو رعاية شئون الجالية المصرية الكبيرة فى استراليا وتوثيق روابطها بالسفارة المصرية وبالقنصليتين المصريتين فى سيدنى وملبورن وعن طريقهما بالوطن الأم ، وضمان استمرار اهتمام ابناء مصر باستراليا بشئون ورفاهية الوطن الأم وضمان استمرار حسن العلاقات والروابط فيما بين ابناء وطوائف الجالية المصرية نفسها ..

---

(١) بدلا من اربعين الفا فى الصفقات السابقة .

وقد سبق التنويه الى أن غالبية المهاجرين المصريين الى استراليا من الاخوان الاقباط .. وقد صادف وصولي الى استراليا استفحال الازمة ما بين السادات وغبطة البطريك ومن ثم كان الشعور السائد بين أبناء الطائفة القبطية في استراليا غير موات لمصر ولا لإقامة علاقة اللفة والصدقة مع السفارة المصرية .

لكنى استطيع أن أؤكد بعيدا عن الافتخار والزهو وانما بكل امانة أنى وفقت رغم ذلك لإقامة احسن الصلات واثقها مع زعماء وافراد الجاليات القبطية في استراليا حتى فى هذه الفترة الحرجة فزرت كنائسهم فى سيدنى وملبورن واستقبلت فى منزلى الكثيرين منهم ، وخرجت معهم فى رحلات خلوية فى كانبيرا وسيدنى وتبادلنا الدعوات للغداء أو العشاء فى منازلهم .. وكنت همزة الوصل بين زعماء الطائفة والرئيس السادات إذ انى أوصلت اليه (١) رجواتهم المتكررة بان يترك البطريك يزاول مهام الكرازة المرقسية من جديد وتشاء المصادفات ان لم يمض شهر واحد على ذلك الا وقد عاد البطريك الى مزاوله مهام كرازته، وقد زاد هذا من التفاف الجاليات القبطية والمسلمة حول السفارة

---

(١) كنت أنا وزميلي قنصل مصر العام فى سيدنى السفير سمير كامل فى حفل غداء مع أبناء الطائفة القبطية فى سيدنى حينما تسلمت رجاءهم فى شكل مذكرة مرفوعة الى الرئيس السادات وقمت بالابراق بها الى رئاسة الجمهورية فى مصر نفس النهار .. ولم يمض شهر واحد على ذلك إلا وقد حقق السادات امانى الطائفة القبطية فى استراليا .

المصرية والحمد لله وما زالت تجمعنى بالكثيرين منهم علاقات الأخوة  
والصداقة بعد مفارقتى لأستراليا !

وعند مغادرتى لأستراليا بسبب بلوغى سن التقاعد فى نوفمبر  
١٩٨٦ كانت احسن هدية نلتها جزاء خدمتى فى أستراليا الى جانب  
الذكريات الجميلة عن تلك الاقامة الرائعة هى احتفال الجاليات المصرية  
بوداعى وزوجتى - فكرمتنى الجاليات المصرية فى سلسلة من الحفلات  
فى بعض فنادق كانبرا حضرها كل افراد الجالية المصرية فى العاصمة  
واعضاء سفارتنا . كما ودعتنى الجالية المصرية فى سيدنى فى حفل  
آخر . وكان اعضاء الجالية اليونانية من مصر قد سبق أن شرفونى  
باقامة حفل تكريم لى فى ناديهم فى سيدنى القيت فيه خطب من افراد  
يونانيين باللغة العربية !

ومحصلة القول انه يحق لى أن يحتفظ باجمل الذكريات عن  
أستراليا وانى ما زلت افعل والحمد لله !

## الفصل العاشر

### حصاد السنين : خواطر وتأملات

ليعذرني القارئ، لأن كنت جرأت على كتابة هذه المذكرات وتقديمها للقارئ رغم عدم توافر «شرطين تقليديين» لكتابة المذكرات السياسية : أولهما أن يكون الكاتب قد شارك أو أسهم في أحداث جلية «أو أحداث تاريخية» كان للكاتب فيها القدح المعلن أو النصيب الأوفر، وأما الثاني أن تكون كتابة مذكراته مستندة إلى وثائق رسمية أو مفكرات خطها وسجلها الكاتب أولا بأول عبر سنوات تجاربه .

ولست أدعى أن أحد هذين الشرطين ينطبق على هذه المذكرات أو التأملات التي اضعتها بين يدي القارئ .

ومع ذلك فإن ماجرأت حاليا على وضعه تحت انظار جمهور قرائي هو حصيلة تجارب العمر ، تجارب تسع وثلاثين سنة في السفر والتجوال وفي التفكير والتأمل نتيجة العمل الدبلوماسي عبر سنوات امتلات بكثير جدا من الأحداث الجسام من ١٩٤٨ وحتى ١٩٨٦ كما أن هذه الصفحات وإن لم تحو تسجيل اسهامي أو مشاركتي في «أعمال

جسام واحداث تاريخية» - فإنها تحوى حصيلة تجاربى ونبضات قلبى وخلجات فكرى وحصيلة زياراتى لثلثى العالم ومشاهداتى وتأملاتى عن كل هذه الشعوب وتلك الاماكن ، وعن تقاليدها وعاداتها ، واحوالها وسياساتها عبر تلك السنين .وتلك تجربة قل أن تتاح إلا لغير قليل من المحظوظين .

ناهيك بانها فى مجموعها تشكل ثقلا وعبئا أو حملا ذهنيا ونفسيا ظل يطالبنى ويلح على أن أنفض عنى هذا الحمل الذهنى .. وأن اشرك معى أصدقائى وقرائى فى التزود عن الآخرين ببعض هذا «الزاد والزواد» ودعوتهم لحمل بعضه الى جانبى .. حتى يستريح خاطرى ا

إن فرصة زيارة ومشاهدة وتأمل ثلثى العالم شرقه وغربه وشماله وجنوبه ، أقصاه وادناه - لا تتاح الا لجمهور قليل من الاثرياء القادرين على تحمل نفقات السفر الباهظة والمعيشة فى الخارج والتي تكلف غالبا وقد تتاح فرصة السفر والتجوال لفئات مهنية معبودة مثل فئة الطيارين والعاملين فى شركات الطيران والسياحة والبحارة وما يشابههم ، لكن الفرق بين هذه الفئات وطائفة الدبلوماسيين أن الأخيرين يقضون شهورا بل سنوات إقامة طويلة فى البلد المضيف وينمون بحكم عملهم موهبة دقة الملاحظة و المراقبة والتسجيل والتأمل والتحليل .. بحكم تدريبهم ووظيفتهم .. ومن ثم فإن مذكرات الدبلوماسى وتأملاته وحصيلة مشاهداته سوف تكون مخالفة لرؤية وقصص وطرائف الفئات الاخرى

ومن هنا حرصى على مشاركة قرائى فى هذه التجربة ومن هنا ايضا فان هذه الصفحات ليست من قبيل أدب الرحلات «وحسب» كما انها ليست مجرد تأملات فى السياسة الدولية وانما هى محاولة للجمع بين الاثنين ارجو ان تكون قد صادفت هوى فى نفس القارئ وقد امضيت تسعاً وثلاثين سنة فى السفر و الترحال والمشاهدة والتحليل والتأمل .. لم أمض منها فى القاهرة سوى ست سنوات أو سبع سنوات فى حين قضيت البقية الباقية رحالا وجوالا لا استقر على حال ولا يهدأ لى بال إلا وقد تلقيت الأمر بالسفر من جديد.

هل ندمت يوما على اختيارى لهذا الطريق الصعب هل حزنت يوما لفراق صديق أو قريب فى مصر واشتد بى الحنين الى الأهل والخلان؟ نعم ولا شك!

فقد كانت أسفارى وتجاربى على حساب بعض التضحيات فى الصلات العائلية والصداقات القديمة ، وازدياد الشعور بالغربة وعدم الانتماء. ثم تلك الرغبة الدفينة «الآثمة» التى نمت فى قلبى ووجدانى فى استمرار الحركة وضرورة التنقل بين الحين والحين وهو الشعور الذى يسيطر على أغلب الدبلوماسيين بعد سنوات من تجارب السفر ومازالت تلك الرغبة الدفينة الآثمة تدفعنى الى السفر والتنقل فى انحاء العالم حتى بعد تقاعدى بالمعاش !!

ناهيك بالتضحية المحتمة أو المفروضة فرضا على أبناء

الدبلوماسيين من حيث الاستقرار والترابط العائلي ومشاكل الدراسة !  
وأحمد الله إن لم يضيف الى مشاكل مشكلة « أبناء الدبلوماسيين » !!  
ومع ذلك فإذا كان على أن اختار من جديد لاخترت نفس مهنتي  
الدبلوماسية التي عشقتها قبل الالتحاق بها ومازلت اعشقها . فبعد  
تجارب سنوات السفر والترحال والمشاهدة والدرس والتأمل، أشعر انى  
رجل « سعيد الحظ » واتاه الله بنعمه كل تلك التجارب والرؤى والمتعة وانى  
قد اصبحت « رجلا أفضل » فليس من مدرسة افضل من المشاهدة  
والدراسة والمقارنة والتأمل لأحوال الشعوب ولتقاليدها والإفادة من  
ثقافات المختلفة ولغاتها وتجاربها ومكاسبها .  
والمقارنة .. المقارنة بين مختلف الثقافات والتجارب والعادات  
والتقاليد من أمضى اسلحة الفكر وأعمدة الحكمة .  
.. أود فى نهاية المطاف أن أسجل وأؤكد ودى وتقديرى إلى جانب  
شكرى وعرفانى للسادات زملائى فى العمل الدبلوماسى الذين وددت  
الإشارة اليهم ضمنا أو الى اسمائهم صراحة اثناء سردى ورواياتى<sup>الى</sup>  
فى اسفارى وترحالى لما قدموه الى فى شتى المناسبات من النصيحة  
الخالصة والصداقة والمحبة الحقة والود واسباب الكرم والضيافة .  
ومن محاسن العمل الدبلوماسى أن العاملين فى هذا الحقل يشكلون  
ناديا أو منتديا مترامى الاطراف يتسع للعالم كله وان العضو فيه لن  
يشكو الغربة أو الوحدة اينما حل وحيثما وجد زميلا من زملائه .



واحمد الله على نعمة الزمالة والصداقة التى أنست وحدتى وبددت  
غربتى حيثما وجد هؤلاء الزملاء الدبلوماسيون،  
واشكر لوطنى العزيز أن اتاح لى شرف تمثيله بالسلك الدبلوماسى  
المصرى طوال هذه المدة الحافلة بالتجارب وبالذكريات.  
.. وإن أكون دبلوماسيا بل سوف أخون مهنتى اذا انهيت حديثى  
دون تسجيل شكرى وامتنانى للقارئ الذى تفضل مشكورا فانهى قراءة  
كتابى حتى هذه السطور وأرجو أن يكون قد وجد شيئا من المتعة  
والطرافة فى مشاطرتى فى حمل جزء من تلك الحصيلة بل من تلك  
الامانة التى رأيت لزاما على أن أؤديها..

محمود سمير أحمد

ابريل ١٩٩٦

# الفهرس

ص

- مقدمة .. ..... ٥
- الفصل الأول .. مصر وفوهة البركان ! ..... ١٥
- الفصل الثاني .. الانجليز في بلادهم ..... ٢٧
- زيارة إلى كل من بنما - اكوانور - شيلي -  
بوليفيا - الارچنتين - ارجواى - البرازيل - فنزويلا » ..... ١٠٦
- الفصل الثالث .. جولة في جمهورية بيرو ودول امريكا  
اللاتينية .. ..... ٦٥
- الفصل الرابع .. سفير لدى الأمم المتحدة ..... ١٣٣
- الفصل الخامس .. الايطاليون وسفير مصر في ايطاليا ... ١٥٥
- الفصل السادس .. مصر وافريقيا . بين سفارة وسفارة :
- وكالة الوزارة ..... ١٩٧

## ● الفصل السابع .. الدبلوماسية المصرية فى أعالى النيل:

سفير مصرى فى أديس أبابا !! ..... ٢٣٥

## ● الفصل الثامن .. «جزر فيجى FIJI وما حولها » !! .....

جولة فى المحيط الهادى» ..... ٢٦١

## ● الفصل التاسع .. استراليا أونهاية المطاف ..... ٢٩٥

## ● الفصل العاشر .. حصاد السنين خواطر وتأملات ..... ٣٤٥

# الهلال

المجلة الثقافية الأولى في مصر والعالم العربي  
أبريل ١٩٩٦ ( عدد خاص ) .. تقرأ فيها :

● البحث العلمي الأكاديمي في مصر .. هل له مستقبل ؟ .....

د. أحمد أبو زيد .....

● النوافذ المفتوحة مذكرات رسمها فنان موهوب ... د. الطاهر مكي

● فجر الفكر الاقتصادي المصري .. د. جلال أمين

● رسالة سنغافورة :

سنغافورة بعد لي كوان يو .....

● عالم جديد .. عصر جديد .. حضارة جديدة .....

● ثقافتى والبحث عن تكوين مصر «التكوين» .....

● خالد محمد خالد : التحدى والصمود .....

● الفكر والمادة في الإسلام .....

● الرجل الذى أحب مصر .....

● دور مجلة المنار فى النهضة العربية الحديثة .....

د. سعيد اسماعيل على .....

● التراث المستعار وصدام الحضارات « دائرة الضوء » .....

د. صلاح قنصوة .....

● انتهى عصر مرجريت دوراس .....

● دفاع حار عن القاهرة العثمانية « ملزمة ألوان » .....

د. أيمن فؤاد سيد .....

● عدلى رزق الله : ثلاثية الفن والمرأة والإبداع .....

نجوى صالح .....

● عجز الرجال .. نغم سائد فى الأفلام ..... مصطفى درويش

## نداء شكرى عياد ( جزء خاص )

- شكرى عياد أستاذا ومفكرا وصديقا .....
- ..... د. محمود فهمى حجازى
- د. شكرى عياد والمقال الأدبى ..... اعتدال عثمان
- أوراقى حياتى « القفز على الأشواك » ..... د. شكرى عياد

## من الهلال إلى الهلال

- مجادة حتى الشهادة ..... د. عبد المنعم تليمة
- هذا هو فؤاد نواره ..... د. على الراعى
- مسرح : الساحرة بعيدا عن الواقع - أزمة دراما الساحرة .....
- شعر : كتابة محمد صالح الزكية - البحث عن السعادة .....
- فن تشكىلى : المعنى فى بطن التونى - حلمى التونى « برضك »  
متشابه وممتع .....

واقرا الأبواب الثابتة :

عزيزى القارىء - أقوال معاصرة - المكتبة -  
أنت والهلال - الكلمة الأخيرة

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

مصطفى نبيل

مكرم محمد أحمد

روايات الهلال تقدم

# نساء من باب الشعرية

بقلم

عبد المنعم الجداوى

تصدر : ١٥ ابريل ١٩٩٦

كتاب الهلال القادم

# كتابة القصة القصيرة

بقلم

هالي بيسرنت

ترجمة

أحمد عمر شاهين

تصدر : ٥ مايو ١٩٩٦





رقم الإيداع ٤٠٥٧ / ٩٦

I.S.B.N

977-07-0470-9

# هذا الكتاب

السياحة الثقافية والفكرية والسياسية عبر الزمان والمكان عبر الحضارات والشعوب.. سياحة ثرية.. متعددة الابعاد، والخبرات.. تلبى وتخطب، مستويات متعددة، من الاهتمامات والأنواق، تخاطب القارئ الذى يريد أن يتعرف على بلدان عديدة، تعكس حضارات وثقافات العالم.. كما تخاطب القارئ الذى يرغب فى التعرف على الملامح الثقافية المميزة لهذه البيئات المختلفة، من ثقافة، وفنون، وأغانى ولغات ولهجات وأساطير وعادات. والكتاب الذى بين أيدينا من أمتع وأحدث ما كتب فى أدب الرحلات وأدب السياسة حيث يقدم لنا الأديب الدبلوماسى الدكتور محمود سمير أحمد زادا جديدا من الفكر والثقافة عبر تجربة مصر السياسية والدبلوماسية سنة ١٩٦٧، ثم عبر تجاربه السياحية والسياسية فى بلاد الانجليز.. قمم جبال الانديز، بيرو بأمريكا الجنوبية.. ثم مرة أخرى الى رحاب منظمة الأمم المتحدة فى نيويورك.. ثم ينتقل بالقارئ الى زيارة الايطاليين فى بلادهم، وفى جولاته فى القارة الإفريقية الواسعة.

كما أن هناك فصلا شيقا ومفيدا يشمل تجربة الكاتب كسفير لمصر فى اثيوبيا.. كممثل دائم لدى منظمة الوحدة الافريقية ولدى اللجنة الاقتصادية لأفريقيا التابعة للأمم المتحدة، ومقرها أديس أبابا، ثم يلى ذلك فصل شيق وممتع عن جولات الكاتب فى جزر فيجي، نيوزلاند، طوكيو، هونج كونج، مانيلا، بانكوك، سنغافورة، ثم استراليا.

هذا الكتاب يعتبر بحق الترويج الطبيعى والعقلانى لجهد وامكانيات كاتب له تاريخ دبلوماسى عريض، اتاحت له هذه الرؤية والخبرة المباشرة، بهذا العدد من دول العالم وعواصمها وحضاراتها، ويقترن بذلك ثقافة تمكنه من تأصيل كل ما شاهد وسمع ورأى، فضلا عن حس فنى وجمالى يرصد ويلتقط تفاصيل الحياة الطبيعية والبشرية والحضارية لهذه المناطق.

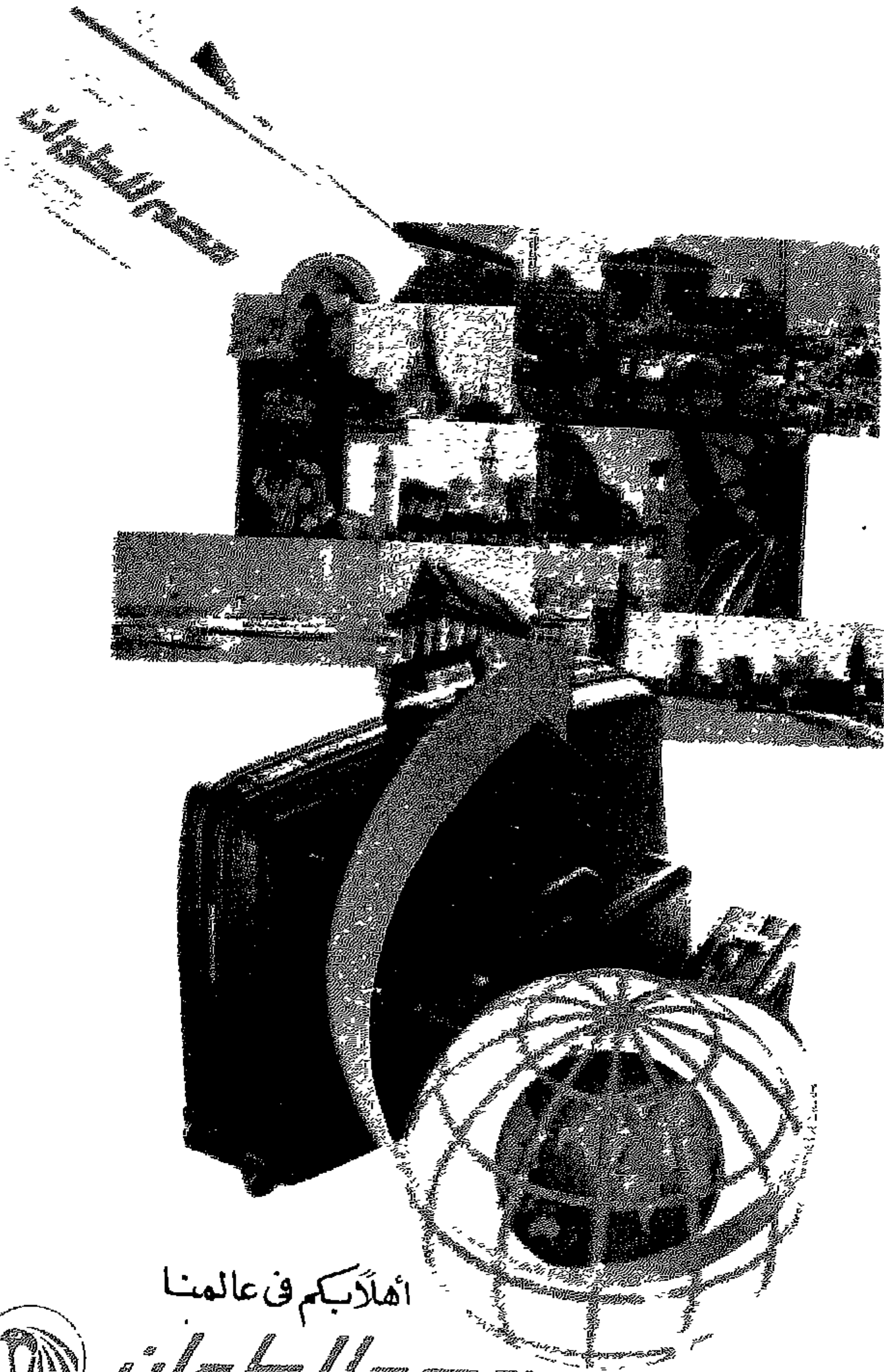
## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ( ١٢ عددا ) ٣٦  
جنيها داخل ج . م . ع تسدد مقدما نقدا  
أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد  
العربية ٣٠ دولارا - امريكا واوربا واسيا  
وافريقيا ٤٠ دولارا - باقى دول العالم  
٥٠ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر  
مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم ارسال  
عملات نقدية بالبريد .

## ● وكلاء اشتراكات مجلات دار الهلال

الكويت : السيد / عبدالعل بسيونى زغلول ، الصفاة - ص . ب رقم ٢١٨٣٣  
للحصول على نسخ من كتاب الهلال اتصل بالتكس : 92703 Hilal.V.N



أهلاً بكم في عالمنا

معرض للخطوط

